

管弦乐总谱

嘎达梅林 交响诗

辛沪光 曲

人民音乐出版社

管 弦 乐 总 谱

嘎达梅林交响诗

辛 沪 光 曲

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 七 九 年 · 北 京

管弦乐总谱
嘎达梅林交响诗
辛沪光曲

*

人民音乐出版社出版
(北京朝内大街166号)
新华书店北京发行所发行
北京胶印二厂印刷

850×1168毫米 32开本 82面乐谱 2.75印张
1962年2月北京第1版 1979年3月北京第2次印刷
印数：1,726—7,125册
书号：8026·1529 定价：0.48元

嘎达梅林交响诗

辛沪光曲

Adagio tranquillo (♩ = 72)

短笛
Flauto Piccolo

长笛 I
Flauti I

双簧管 I
Oboi I

单簧管 I
Clarinetto (Bb)

大管 I
Fagotti

圆号 I
Corni (F)

小号 I
Trombi (Bb)

长号次中号
Trombone e Tuba

定音鼓
Timpani (D, C, A, G)

小鼓
Tamburo

钹
Piaiti

锣
Tam - tam

钢琴
Piano

第一小提琴
Violini I

第二小提琴
Violini II

中提琴
Viola

大提琴
Violoncelli

低音提琴
Contrabassi

p legato

p legato

p legato

p

p piz

8

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

10

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

15

FL.

Ob. *I solo*
p grazioso

Cl.

Fag.

Cor.

VI. I *legato*

VI. II

Vcl.

Vc.

Cb.

20

FL.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

VI. I

VI. II

Vcl.

Vc.

Cb.

Fl. *pp* *mf* *p*

Ob.

Cl. *mp*

Fag.

Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

This system contains measures 1 through 4 of the musical score. The Flute part begins with a *pp* dynamic, followed by a melodic line that reaches a peak in measure 3 marked *mf*, and then descends in measure 4 marked *p*. The Clarinet part starts with a *mp* dynamic. The Violin and Viola parts play a continuous sixteenth-note pattern. The Violoncello and Contrabass parts play a simple harmonic accompaniment.

Fl. 25 *p*

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

This system contains measures 5 through 8. A double bar line with repeat dots precedes measure 5, which is marked with a rehearsal mark '25'. The Flute part continues its melodic line, marked *p* in measure 5. The Clarinet part has a melodic line in measure 7. The Violin and Viola parts continue their sixteenth-note pattern. The Violoncello and Contrabass parts continue their harmonic accompaniment.

40

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vle.

Vc.

Cb.

45

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Vi. I

Vi. II

Vle.

Vc.

Cb.

50

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

dim.

pp

p

poco stretto

55

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

p

Fl. 60

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Vi. I

Vi. II

Vle.

Vc.

Cb.

Fl. 66

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Vi. I

Vi. II

Vle.

Vc.

Cb.

79

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Vi. I

Vi. II

Vi.

Vc.

Cb.

[illegible]

Fl. 1
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Vi. I
Vi. II
Vcl.
Vc.
Cb.

80

Fl. 1
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Vi. I
Vi. II
Vcl.
Vc.
Cb.

Allegro ($\text{♩} = 180$)

95

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 Cor.
 Tr.
 Fb.
 e
 Tub.
 Timp.
 Vl. I
 Vl. II
 Vle.
 Vi.
 Cb.

Musical score for page 95, measures 1-4. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Tuba, Timpani, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The tempo is Allegro ($\text{♩} = 180$). Dynamics include *ff*, *mf*, *f*, *p*, and *arco*.

100

Fl.

Ob.

Cl.

Bag.

Cor.

Tr.

Trb.
e
Tub.

Timp.

VI.

VI.

Vle.

Ve.

Cb.

2

2

2

2

p

f

p

b

p

p

