

古代幼学启蒙经典①

劝学 识字

[宋] 王应麟等 编撰

三字经
百家姓
千字文
重订三字经
续百家姓
百家姓考略
续千字文
再续千字文
别本千字文



齐 鲁 书 社

11024
W 285

古代幼学启蒙经典 1

劝学 识字

[宋] 王应麟等 编撰
黄 秉 泽 校注

齐 鲁 书 社

古代幼学启蒙经典 1

劝学 识字

[宋]王应麟等 编撰

黄 秉 泽 校注

齐鲁书社出版发行

(地址:济南经九路胜利大街 39 号 邮编:250001)

山东新华印刷厂印刷

787×960 毫米 32 开本 4 印张 2 插页 69 千字

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-5333-0664-3

I·212 定价:4.50 元

目

录

三字经	〔宋〕王应麟	/ 1/
百家姓	〔宋〕佚名	/ 20/
千字文	〔梁〕周兴嗣	/ 28/
附录一 重订三字经	章炳麟	/ 45/
附录二 续百家姓	严扬帆	/ 50/
附录三 百家姓考略	〔明〕王相	/ 67/
附录四 续千字文	佚名	/ 112/
附录五 再续千字文	佚名	/ 115/
附录六 别本千字文	佚名	/ 118/

三字经

〔宋〕王应麟 编撰

《三字经》是我国久为流传的启蒙读物之一，千百年来成为蒙童开始识字和接受初步文化、科学知识教育的教科书。

《三字经》的作者，清人王相《三字经训诂序》说：“宋儒王伯厚先生作《三字经》以课家塾。”王伯厚，宋代学者王应麟（1223～1296年）的表字。明末清初人屈大均《广东新语》说：“童蒙所诵《三字经》，乃宋末区适子所撰。适子，顺德登洲人，字正叔。入元抗节不仕。”清代学者邵晋涵在《江南诗文钞》中《司马》诗“读得黎贞三字训”句自注：“《三字经》，南海黎贞所撰。”黎贞，元末明初人。三种说法，均无旁证。但较早版本的《三字经》在历述朝代更替时，只说到宋，未及辽金元以下，据此可以初步认定《三字经》的作者应是宋朝人王应麟。区适子、黎贞年代较晚，当为《三字经》流传过程中的修订者。此类读物意在传诵，并无确定的著作归属，不断有人修订、增补、续写。

《三字经》从儒家学派中“性善”说出

发,强调后天教育、社会环境对儿童成长的影响,要克服不良习染,不断提高思想、文化、道德、智能修养。主要内容是学习文化、科学知识和学习社会典型人物,一方面指导由浅入深地学习儒家经籍,另一方面勉励向各类典型人物学习。关于知识的传授,概述儒家伦理、纲常;系统地讲述中国五千年王朝的兴替;略述天文、地理、人情、治学及生产生活知识。内容相当广博,清人贺兴思说它是一部“袖里《通鉴纲目》。”

《三字经》提纲挈领,言简意赅,条理明晰,层次分明;用琅琅上口的韵语,通篇三字句,节促音铿,易诵易记,数百年来畅行不衰。由于时代较远,又毕竟是一部封建社会的教科书,其中封建伦理、纲常和人生观的说教,显亲扬名的思想,今天读者不难分辨。

《三字经》版本很多,以清王相《三字经训诂》本较好,本书即以此本为底本。此外几种修订、增广本也有一定代表性,如岳门朗轩氏《三字经注解备要》,清初黄周星新编《三字经》,道光间连恒《增补注释三字经》,光绪间蕉轩氏著、王晋之张谐元重订的《广三字经》。近代国学大师章太炎的《重订三字经》,文字增加近三分之一,内容更丰富、知识更准确,本书作为附录收入。

人之初,性本善。^①性相近,习相远。^②苟不教,性乃迁。^③教之道,贵以专。^④昔孟母,择邻处,^⑤子不学,断机杼。^⑥窦燕山,有义方,教五

子，名俱扬。^⑦

【注释】

①初：初始。指人刚生下来。性：人的本性。战国时曾有过性善与性恶的论争。孟子主张性善，荀子主张性恶。其实，人刚生下来，无所谓性善与性恶，善与恶是在社会实践中形成的。

②相近：互相接近，相差不大。习：习染，熏陶，教养。相远：相差很远。

③苟：如果，假如。教：教育。迁：变移。指善良的本性会变坏。

④道：方法，规律。贵：重视，崇尚。以：在，在于。专：专一，专心致志。

⑤昔：从前。孟母：战国时著名儒学家孟轲的母亲，仇氏。孟母很重视社会环境对孩子的影响，据汉刘向《列女传》载，孟子年幼丧父，家居近墓地，常在坟墓间玩摹仿埋葬哭丧的游戏，孟母便搬家到市场旁边住，孟子便摹仿屠宰和买卖交易的游戏。孟母又一次搬家，住在学校旁边，孟子便摹仿揖让接待的礼节，孟母这才满意地定居下来。后来孟子成了孔子之后最著名的儒家大师。

⑥断机杼(zhù 助)：传说，孟子出门求学，倦而回家，孟母举刀割断正在机上织着的布和线。孟子跪而求教，孟母以断机比喻求学中辍，孟子感悟，勤学不殆。

⑦窦(dòu 豆)燕山：窦禹钧，号燕山，五代时人，祖居幽州(今天津蓟县一带)，周初官至太常少卿，右谏议大夫。高义笃行，聚书万卷，建义塾，延请名师授课，贫家子得以就学。教子甚严，所生五子，均得高官，民间有“五子登科”佳话，广为传诵。义方：合礼合法的方法。义：正，正当，合理。

养不教，父之过。^①教不严，师之惰。^②子不学，非所宜。^③幼不学，老何为？^④玉不琢，不成器。^⑤人不学，不知义。^⑥

【注释】

①养：养育。教：教导。此指父教。居家以身教和延师教

以读书。过：过错。②教：教育。此指师教。惰(duò 夺)：懒惰，懈怠，放任。③子：指正在求学的年轻子弟。非所宜：是不恰当的。宜：应当，恰当。④为：作为。⑤琢：雕刻加工玉石。器：用具，古代标志名位的器具，引申为才能、能力、人才。⑥义：指儒家的理义道德。

为人子，方少时。①亲师友，习礼仪。②香九龄，能温席。③孝于亲，所当执。④融四岁，能让梨。⑤弟于长，宜先知。⑥首孝弟，次见闻。⑦知某数，识某文。⑧一而十，十而百。百而千，千而万。⑨

【注释】

①为人子：作为人的儿子和弟子。方：正当，正在。少时：少年时期，年轻时候。②亲：亲近。师友：良师益友。习礼仪：讲习礼节仪式，容止仪表。指儒家作为立身之本的行为规范、修养。③香：东汉江夏安陆(今属湖北)人黄香，九岁丧母，事父至孝。夏天为父扇凉枕头和垫席，冬天以身为父暖被褥。④孝于亲：孝顺父母的子女。所当执：是应当效法的。执：遵照，实行。⑤融(róng 荣)：东汉曲阜人孔融，四岁便知友爱敬让之道。家人分梨时，他以自己年辈最小，而取最小的。后来文章道德为当时贤士敬服。⑥弟于长：弟弟对于兄长。宜先知：应当首先懂得这种推让的道理。⑦首：首要，首先。孝弟(tì 替)：孝敬长辈，亲爱弟兄。次：其次。见闻：知识学问。⑧知某数：知道多少数目，学习识数。识某文：认识是什么字，学习儒家《诗》、《书》、六艺。《论语·学而》：孔子说：“行有余力则以学文。”⑨一而十：从一到十。一是数的开始，十是整数的单元，十十为百，十百为千，十千为万，以至无穷。

三才者，天地人。①三光者，日月星。②三纲

者，君臣义，父子亲，夫妇顺。^③曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷。^④曰南北，曰西东，此四方，应乎中。^⑤曰水火，木金土，此五行，^⑥本乎数。^⑦曰仁义，礼智信，此五常，^⑧不容紊。^⑨

有条不紊

【注释】

①三才：古时将天、地、人看作是宇宙间最主要的事物，称为三才。

②三光：古时以为宇宙间发光的东西，只有日、月、星，称为三光。

③三纲：我国封建社会谓，君正于朝，君为臣之纲；父正于家，父为子之纲；夫正于室，夫为妻之纲，合称三纲。君臣有忠爱之义，父子有天性之亲，夫妇有和顺之情，前者对后者有绝对统治权，借以达到和谐安定，维护封建统治的目的。

④四时：四季。运不穷：永不停息地运转。

⑤应乎中：空间相对方位分为东、西、南、北四方，居中用事，四方感应。

⑥五行（xíng 刑）：古人以为天地之间，阴阳二气化生金、木、水、火、土五种元素，这五种元素称为五行。

⑦本乎数：来源于数。数：天命，命运。古代五行说，经战国齐人邹衍进一步发挥，连时世盛衰也皆以“金、木、水、火、土”五德为转移。阴阳五行学说还以为水生木，木生火，火生土，土生金，金又生水；水克火，火克金，金克木，木克土，土又克水，万事万物，无不有五行贯于其间。天下之理，皆由此出；天下之数，皆由此推。

⑧仁：仁爱，宽容温柔，慈良怜悯。义：正义，合于道德规范。礼：行为准则、道德规范和各种礼节。智：智能、知识。聪明睿智，深明事理。信：诚实正直，忠厚可靠。五常：封建社会对人的伦常道德的基本要求。汉董仲舒《贤良策一》：“夫仁、义、礼、智、信五常之道，王者所当修饬也。”

⑨不容紊：不许错乱。容：容许。紊：头绪混乱。

稻粱菽，麦黍稷，^①此六谷，人所食。马牛羊，鸡犬豕，^②此六畜，^③人所饲。曰喜怒，曰哀

惧，爱恶欲，^④七情具。^⑤匏土革，木石金，丝与竹，^⑥乃八音。^⑦

【注释】

①粱：谷子，小米。菽(shū 叔)：豆类。黍(shǔ 暑)：黍子，碾成的米俗称黄米，有粘性。稷(jì 技)：粟，无粘性的黄米。一说稷是高粱的别名。②豕(shǐ 史)：猪。③六畜(chù 触)：人类饲养的六种兽类。中国畜牧业具有悠久的历史，六畜各有所用。马能负重致远，又可用于征战；牛能运货耕田；羊、豕供备祭祀；鸡可报晓司晨，且可供食用；犬可守夜防患。人饲养六畜，以为生活之需。④惧(jù 句)：惊怕。恶(wù 悟)：厌恶，反感。⑤七情：指喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲七种情感。具：完备，齐全。⑥匏(páo 袍)：瓠瓜，葫芦，用作笙竽之类乐器。土：瓦器，埙(xūn 薰)、篪(chí 池)之类乐器。革：牛皮，鼓类乐器。木：木器，祝敔(zhù yǔ 住语)类乐器。石：玉石之器，磬类乐器。金：铸器，钟、铃、铎类乐器。丝：弦索，弦乐，琴、瑟、琵琶之类乐器。竹：管、箫、笛类乐器。⑦八音：上述音响不同的八类乐器的统称。乐在古代作用很大，传说八音制自黄帝，三皇五帝及历代各有乐。供奉上帝，祭祀祖先、鬼神，以及宴会，无不用乐；登降揖让，非乐不和。迭奏宣通，调和敷畅，用以表诚敬，畅性情，昭盛情，助威仪，所谓礼乐备而功成。

高曾祖，^①父而身，^②身而子，子而孙。自子孙，至玄曾，^③乃九族，^④人之伦。^⑤父子恩，夫妇从，兄则友，弟则恭。长幼序，友与朋，君则敬，臣则忠。此十义，^⑥人所同。^⑦

【注释】

①高：高祖，祖父的祖父，族中最上的祖宗。曾(zēng

增):指曾祖,高祖之子,父之祖父。祖:祖父,又称大父、王父,父之父。 ②父:父亲,尊称家君、严君。身:自身。 ③

玄:玄孙。孙子的孙子。曾:此指曾孙,儿子的孙子。 ④

九族:九世。古代宗法以五世为亲尽。高祖至自身为上五代,自身至玄孙为下五代。五代称为五服,比九族更为亲近。

⑤人之伦:阶级社会中人的等级关系。九族之众,有亲疏远近之分,尊卑长幼之别。古代以为,要使秩序井然,必重人伦。父子、夫妇、兄弟、朋友、君臣,这五种人际关系,称为五伦。

⑥十义:封建时代重名分,每个人必须遵照自己在五伦中所处的地位,恪守伦理道德,克尽义务,不得越名悖分,做到父慈、子孝、夫唱、妇随、兄爱、弟恭、朋谊、友信、君敬、臣忠,即所谓十义。 ⑦人所同:人们共同遵守的准则。

凡训蒙,须讲究。①详训诂,明句读。②为学者,必有初。③《小学》终,④至《四书》。⑤《论语》者,二十篇。群弟子,记善言。⑥《孟子》者,七篇止。讲道德,说仁义。⑦作《中庸》,子思笔。中不偏,庸不易。⑧作《大学》,乃曾子。自修齐,至平治。⑨

【注释】

①凡:凡是。训蒙:指对儿童进行基本知识教育,开发其智力。训:教诲,教导。蒙:指蒙童,智慧将开未开的儿童。讲究:指讲清义理,探明实事。 ②详:审慎,揣摩,推断,细

述。训诂(gǔ 古):对古书字句用当代语言所作的解释。明:弄清楚。句:意思完整的话。读(dòu 豆):句中语气短暂停顿之处。 ③为学者:读书做学问的人。必有初:一定要由浅入深,循序渐进。初:开头,起始。 ④小学终:《小学》读完了。《小学》,宋代朱熹、刘子澄编。辑录符合封建道德的言行,分内篇、外篇六卷。内篇包括立教、明伦、敬身、稽古四篇,

外篇包括嘉言、善行二篇，是旧时儿童必读的教科书。⑤四书：四部儒家经典，即：《论语》、《孟子》、《中庸》、《大学》。宋代，《孟子》升为经书。把《礼记》中的《大学》、《中庸》二篇抽出，独立成书，到南宋朱熹作《四书章句集注》，始有《四书》之名。《四书》是封建科举的初级标准教材。⑥《论语》：孔子弟子记录孔子与众弟子论述治学、为人、从政和仁义礼乐的书，全书共二十篇，是孔子思想的集中反映。列于《四书》之首。善言：精辟的言论。⑦《孟子》：战国时孟轲著。孟轲，字子舆。他继承发展了孔子学说，为孔子之后最大的儒学大师。他也曾周游各国，不为诸侯所用，退居邹地，与门徒讲说仁义道德、治世立身的道理。⑧《中庸》：相传为孔子之孙孔伋所作。孔伋，字子思。朱熹解释“中庸”的含义是：“不偏之谓中，不易之为庸。”儒家以中庸为最高道德准则。⑨《大学》：托名曾子著。曾子，名参，鲁国人，孔门重要弟子。《大学》阐发了孔子内圣外王之道，即修身、齐家、治国、平天下的学说。

《孝经》通，①《四书》熟，如《六经》，始可读。②诗书易，礼春秋，③号六经，当讲求。有《连山》，有《归藏》，④有《周易》，三易详。⑤有典谟，有训诰，有誓命，书之奥。⑥我周公，作《周礼》，著六官，存治体。⑦大小戴，注《礼记》，述圣言，礼乐备。⑧

【注释】

①孝经：《孝经》是一部专讲孝道的书，儒家经典之一。托名孔子作。通：精通，深透了解领悟。②如：连词，表示转折关系，意思是却、进而。六经：指经过孔子删定的《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。汉代时《乐》已亡佚，只剩五经。但其中的《礼》，实际上是《周礼》、《礼记》两部书，仍是六

经。③诗：即《诗经》。《诗经》，编成于春秋时，是中国最早的诗歌总集。共三百零五篇，分风、雅、颂三大类。《诗经》对中国二千多年来的文学发展有深广影响，也是珍贵的古代史料。书：即《书经》，《尚书》。尚，即上。上书即上代以来之书。《尚书》是中国上古历史文件和追述古代事迹著作的汇编。书中保存了商周时代，特别是西周初期的一些重要史料。相传由孔子编选而成。易：即《易经》，《周易》。《易经》可能萌芽于殷周之际，而全部经文当为长期积累的产物。共六十四卦，三百八十四爻。是中国最早最能代表中国古代思想文化的一部哲理性著作。礼：指《礼记》、《周礼》两部儒家经典。《礼记》，即《小戴记》或《小戴礼记》，是秦汉以前各种礼仪论著的选集，相传是西汉九江太守戴圣编纂，共四十九篇。《周礼》，又称《周官》或《周官经》，是周王室官制和战国时代各国制度，以儒家政治理想编纂而成。相传为周公所作，近人考定为战国时代的作品。春秋：是我国第一部编年史。相传孔子依据鲁国史官所编《春秋》加以整理修订而成。起于鲁隐公元年（前722年），终于鲁哀公十四年（前481年），计二百四十二年。文字简短，后有《左传》、《公羊传》、《谷梁传》三家为它作解释。④《连山》、《归藏》：相传是《周易》之前的两部古《易》。炎帝神农氏复演八卦为六十四卦，称为《归藏》。

⑤三易：《连山》、《归藏》、《周易》合称三易。详：详细说明、理解。

⑥典、谟：《书经》的篇名。训、诰、誓、命：都是《书经》之文的体裁。训，大臣训迪讽谏之文。诰，帝王申布命令之文。誓：帝王誓师设盟之文。命，帝王申布命令之文。奥：指含义深微。

⑦周公：姓姬名旦，周文王第四子，西周开国元勋，政治家，封于鲁。周武王死后，成王年幼，曾为摄政王，史称周公制礼作乐，作《周礼》。六官：《周礼》六篇，各篇官制按天、地、春、夏、秋、冬命名，故称六官。相当于后来中央的六部。存治体：为后世保留下治理国家的政纲。

⑧大小戴：大戴，西汉信都王太傅戴德，采取汉人礼说以成篇章，称《大戴礼》，原为八十五篇，现存三十九篇。小戴，西汉九江太守，戴德之侄戴圣，著《小戴礼》，即《礼记》。《礼记》诸篇皆纂述阐发

圣贤之言，记而成篇，其内容礼乐兼备。

曰国风，曰雅颂，号四诗，当讽咏。^①诗既亡，春秋作。^②寓褒贬，别善恶。^③三传者，有公羊，有左氏，有谷梁。^④经既明，方读子。^⑤撮其要，记其事。^⑥五子者，有荀扬，文中子，及老庄。^⑦

【注释】

①四诗：《诗经》分为国风、大雅、小雅、颂四部分，称为四诗。国风，是当时十五国的民歌。大雅，是诸侯朝见周天子的诗。小雅，是天子宴享宾客之诗。颂，是宗庙祭祀的乐歌。孔子认为，《诗》可以兴、观、群、怨，近可使人孝敬父母，远可教人忠于君王。人伦之道，诗无不备。而且学诗还可以多识于鸟兽草木之名，曾教训他的儿子孔鲤：不学诗无以言。所以说“当讽咏”。讽咏：背诵吟咏。

②诗既亡，春秋作：《孟子·离娄下》：“王者之迹熄而《诗》亡，而《春秋》作。”迹，指采诗之官。春秋时，周王朝设官采诗，为《诗经》所取材，采诗官停止了采诗，便有《春秋》之作。《春秋》：鲁国春秋时代的一部编年史，也是中国第一部编年史，孔子曾用来教授弟子。

③寓褒贬，别善恶：《春秋》叙事论人，讲究词义褒贬，赏罚昭著，善恶分明。传说孔子修《春秋》，“笔则笔，削则削”，“以一字为褒贬”，含有“微言大义”。故有“孔子作《春秋》，而乱臣贼子惧”之说。

④三传（zuàn 撰）：公羊高、左丘明、谷梁赤三家解释《春秋》的书。三传各有特点：左氏以叙述历史事实为主，公羊、谷梁以“微言大义”解经。公羊：指公羊高，战国齐人，相传是孔子弟子子夏的弟子，曾口传对《春秋》的解释，至西汉景帝时，他的玄孙公羊寿始与齐人胡毋子都书于竹帛，著成《春秋公羊传》。左氏：指左丘明。一说姓左名丘明，一说姓左丘名明。春秋时史学家、鲁人。双目失明。曾任鲁太史，约与孔子同时，相传《春秋左传》即他所著。谷梁：指谷梁赤，战国时

鲁人，相传为子夏的弟子，治《春秋》。⑤既：已经。方：才。子：《隋书·经籍志》确定图书分类为经、史、子、集四部，为后来所采用。子，指诸子百家的著作，其地位次于经。⑥撮(cuō 搓)其要，记其事：摘取诸子百家著作中的要点，记录其中有益于世务的历史事件，作为正学的补充。与读经要求“通”、“熟”有区别。撮，摘取，摄取。⑦五子：指诸子百家中对后世影响较大的五家。荀：荀况(约前313～前238年)，战国赵人，思想家、教育家，著有《荀子》。扬：扬雄(前53～18年)，西汉蜀郡成都人，哲学家、辞赋家、语言学家，著有《太玄》、《法言》。文中子：王通(584～617年)，字仲淹，隋朝绛州龙门人，私谥文中子，著有《中说》，又称《文中子》。老：指东周柱下史李耳，又称老聃，楚国苦县人，春秋时代思想家，道家创始人，著有《道德经》，即《老子》。庄：庄周(约前369～前286年)，战国时宋国蒙人，哲学家，著有《南华经》，即《庄子》。

经子通，读诸史。①考世系，知终始。②自羲农，至黄帝，号三皇，居上世。③唐有虞，号二帝。④相揖逊，称盛世。⑤夏有禹，商有汤，周文武，称三王。⑥

【注释】

①诸史：历朝各代的史籍。②考世系，知终始：考察历代兴替治乱，总结历史经验教训，考定历朝历代帝王的传授世系，当政的始终年月。③羲(xī 牺)：伏羲氏，风姓，号太昊。传说伏羲氏始画八卦，作书契，教人捕鱼畜牧，以充庖厨。农：炎帝，神农氏，姜姓。相传始教民为耒耜，以兴农业；尝百草，为医药。黄帝：有熊氏，姓公孙，号轩辕氏，后改姓姬。战败炎帝，杀蚩尤，诸侯尊为天子，以代炎帝。传说黄帝时，作甲子，造历书，制律吕，作算数。据说蚕桑、医药、舟车、宫室、文字等都始于此时。伏羲、神农、黄帝三代，被称为三皇时代。自三皇时代，我国历史进入了奴隶社会，揭开了中华民族文明

史。旧时正史以三皇为始。④唐：指帝尧，帝善(kù 库)之子，姓伊祁，名放勋。初封于陶，又封于唐，因号陶唐氏。有虞：虞舜，姚姓，名重华。尧命虞摄政三年，除四凶，举八元八恺，天下大治，历史上尧、舜并称，号二帝。⑤揖(yī 医)逊：谦让，指禅让帝位。尧禅位于舜，舜又禅位于禹，把帝位让给最贤明的人。尧舜时代，传说是古代社会风气最醇正的美好时代。⑥禹：夏后氏，姒姓，名文命，鲧(gǔn 滚)之子。古史相传，禹继鲧治水，采用疏导的办法，历十三年，三过家门而不入。水患悉平。舜将死，禅位于禹，建夏朝，历四百二十九年。汤：成汤，子姓，名履，商代开国之君。周文武：周文王、周武王，姬姓。文王名昌，商朝诸侯，曾被囚于羑里。获释后，被推为西方诸侯之长。其子发，起兵伐纣灭商，建立周王朝，为周武王。史称夏、商、周为三代。夏禹、商汤、周武王时期是三代的治世，国泰民安，称为三王。

夏传子，家天下。①四百载，迁夏社。②汤代夏，国号商，六百载，至纣亡③。周武王，始诛纣。八百载，最长久。④周辙东，王纲坠。⑤呈干戈，尚游说。⑥始春秋，终战国。⑦五霸强，七雄出。⑧

【注释】

①夏传子，家天下：夏禹将帝位传于其子启，从此结束了推贤让能的王位禅让制度，开始了王位世袭制度。《汉书·盖宽饶传》：“五帝官天下，三王家天下。家以传子，官以传贤。”

②四百载，迁夏社：夏朝末君桀，荒淫残暴，为成汤打败，夏亡。夏朝有天下四百二十九年。社：土地神。社常与表示谷神的稷连用，表示国家。迁社，意为国家灭亡。

③六百载：商朝有天下六百四十五年。纣：商朝末君帝辛，凶残暴虐，谥为纣。

④八百载：周朝有天下八百一十年，是中国历史上延续年代最长久的王朝。

⑤周辙东：周幽王昏庸无道，被犬

戎所灭。平王继位，被迫将王都由镐京东迁雒邑（今河南洛阳）。辙：车轮辗过的痕迹，此指平王东迁的车驾。平王东迁后，纲纪不修，法度不振，周王朝开始衰落，历史进入诸侯争霸的春秋时期。

⑥呈(chéng 承)干戈：指诸侯争霸，战争叠起。呈：通逞，恣意。干：盾牌。戈：古代长柄横刃的一种兵器。干戈：借指战争。尚：崇尚，推重。游说(shuì 税)：春秋战国时代的策士，周游列国，向统治者陈述形势，提出各种强国称霸的主张，以求取高官厚禄。有识见的统治者也从中采纳有益的策略，以巩固统治，实现称霸野心。

⑦春秋：孔子据鲁国史迹写成的史书，名曰《春秋》，起于鲁隐公元年（前722年），终于鲁哀公十四年（前481年），史称这段时间为春秋时期，起止年代各有延伸，以平王东迁雒邑建东周的第一年（前770年）至周敬王四十四年（前476年）为中国历史上的春秋时期。战国：旧史以周威烈王二十三年（前403年）韩、赵、魏三家分晋起，至秦始皇二十六年（前221年）为战国时期。今以周元王元年（前475年）至秦朝建立（前221年）为战国时期。

⑧五霸：春秋时诸侯中势力强大、称霸一时的诸侯王。说法不一，一般指齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄公。七雄：战国时期称雄一时的秦、齐、楚、燕、赵、韩、魏七诸侯国。

嬴秦氏，始兼并。^①传二世，楚汉争。^②高祖兴，汉业建。^③至孝平，王莽篡。^④光武兴，为东汉，^⑤四百年，终于献。^⑥魏蜀吴，争汉鼎，号三国，^⑦迄两晋。^⑧宋齐继，梁陈承。^⑨为南朝，都金陵。^⑩北元魏，分东西。^⑪宇文周，与高齐。^⑫

【注释】

①嬴秦氏：秦国君的远祖伯翳佐舜有功，赐姓嬴。伯翳的后裔非子为周孝王养马有功，始封于秦，故称秦为嬴秦。战国末（前221年），秦王嬴政吞并六国，统一全国，建立了中国历史