

北京市六年制小学

语文补充教材教学参考资料

(六年级第二学期用)

北 京 出 版 社

北京市六年制小学
语文补充教材教学参考资料
(六年级第二学期用)

北京教育学院小学教研室编

*

北 京 出 版 社 出 版
北 京 市 新 华 书 店 发 行
北 京 印 刷 一 厂 印 刷

*

1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷

书号: K7071·891 定价: 0.33 元

更”
可生
办作
排
才

目 录

1 开国大典……………1	观察事与观察人…59
2 人民英雄纪念碑…9	基础训练3 ……61
3 中国人民站起 来了……………17	11 繁星……………64
中心思想明确	12 欢乐的渔港…………71
段落分明…………23	13 古诗三首…………76
基础训练1 ……26	多写多修改…………83
4 给徐特立同志 的一封信…………28	基础训练4 ……85
5 任弼时同志二 三事……………32	14 甘当革命的 “傻子”…………89
6 书的故事…………37	※15 森林里的比美 大会……………94
观察与作文…………42	16 桌椅委员…………98
基础训练2 ……43	※17 圆圆和方方 ……104
7 马克思的好学 精神……………45	基础训练5 ……106
8 一天的故事…………49	※18 狗又咬起来了 ……108
9 学弈……………53	19 一碗炒面 ……116
※10 理想……………55	※20 夜莺之歌 ……122
	21 赣南游击词 ……128
	基础训练6 ……136

注意：目录中带“※”号的课文，是学生课上自学课文。

033718

1 开国大典

一、教材分析

本课是记叙文。通过对开国大典盛况的记叙，反映了中国人民在共产党和毛主席的领导下，从此站起来了。表现了中国人民热爱社会主义祖国、热爱共产党、热爱毛主席、热爱人民解放军的强烈感情和对祖国光明前途的无限信心。

全文可分三段。

第一段（从课文开头到“红旗如潮”），介绍开国大典的意义、时间、地点、会场布置和参加人员。

这段可分为三层。

第一层（第一小段），写开国大典的意义。

“一九四九年十月一日，中国历史揭开了最辉煌的一页”，十月一日这一天，中华人民共和国诞生了。劳动人民“世世代代，祖祖辈辈”，“受苦受难，当牛做马”的漫长的日子结束了，“劳动人民当家做主人了”，这标志着中国历史发生了根本的转变，进入了社会主义革命阶段。在这一天，首都北京的人民在天安门广场举行盛大的开国大典。

第二层（第二小段），写会场的布置。

巍峨的天安门城楼檐下，“八盏大红灯”分挂两边，“八面红旗”迎风招展。既写出了会场的庄严隆重，又象征着新中国的胜利和光明。天安门广场的中间挺立着一根二十多米高的电动旗杆，象征着中华人民共和国象巨人一样屹立在世界

的东方。

第三层（第三小段），写天安门广场的群众队伍。

“早上六点钟”、“五更天”，说明工农群众到会时间早。人们从四面八方“涌进”会场，工人队伍中有“老远”来的铁路工人，郊区农民“五更天”摸着黑起床，“步行”四五十里路“赶来”，写出了工农群众参加大会的热情十分高涨。新中国的成立是我国人民长期为之浴血奋战，多少年来梦寐以求的理想。今天，在共产党毛主席的领导下，愿望终于实现了，这怎么能不使人心情激荡，热情高涨呢！“到了正午”，天安门广场已是“人山人海，红旗如潮”，“人山人海”形容参加盛会的人数多，“红旗如潮”写出大会气势大，盛况空前。

第二段（从“下午三点整”到“同志们万岁”），写开国大典盛况。这是文章的重点，全段可分三层。

第一层：宣布中华人民共和国中央人民政府成立。

1. 毛主席出现在主席台上。“下午三点整”，交代了开会的时间。“排山倒海”的“掌声”，三十万人一齐投向主席台的“眼光”，表达了全国人民对毛主席的无限热爱和敬仰。

2. 毛主席宣布“中华人民共和国中央人民政府在今天成立了！”这庄重而严肃的宣告，气魄雄伟，铿锵有力。在会场内引起了“三十万人一齐欢呼”；在会场外，作者用“传到……传到……传到……传到……”的排比句说明这雄伟的声音激荡着全中国，“使全国人民的心一齐欢跃起来”。一齐“欢呼”，一齐“欢跃”，写出了全国人民欣喜若狂，奔走相告，无比欢欣鼓舞的情景。中华人民共和国的成立，标志着我国进入了一个崭新的历史时期，这振奋人心的特大喜讯，怎能不使全国人民“欢呼”、“欢跃”呢！

3. 毛主席亲自升国旗。毛主席亲自开动电钮，“第一面鲜红的、闪耀着五颗金星的国旗徐徐升起”。“五星红旗”是新中国的象征，中华民族的骄傲。当国旗徐徐升起时，“三十万人一齐脱帽肃立，无限深情地仰望这无数革命先烈的鲜血染红的五星红旗”，“肃立”和“仰望”反映了人民群众仰慕国旗，热爱新中国的真挚感情。“五星红旗升起来了，中国人民从此站起来了”，五星红旗代表着中华人民共和国，代表着这个人民当家作主的国家。中华人民共和国成立以前，中国人民长期被反动派踩在脚下，没有民主，没有自由。在共产党毛主席的领导下，中国人民推翻了国民党的反动统治，建立了中华人民共和国。那种“祖祖辈辈”任人宰割、欺凌的时代一去不复返了，中国人民从此站起来了。群众听到欢庆胜利的礼炮时，起初是“肃静”，后来卷起一阵“轰雷似的掌声”，表达了群众无限喜悦的心情。

4. 毛主席宣读公告。宣读公告时，群众“一阵又一阵”的掌声。这说明公告反映了亿万人民的愿望，说出了亿万人民的心里话，得到了亿万人民群众的拥护。语调“强有力”，表达了我国人民无比自豪的心情，反映出我国人民夺取社会主义革命的胜利和建设社会主义的坚定信心。毛主席是新中国的缔造者，因此，当读到“选举了毛泽东为中央人民政府主席”时，三十万人经久不息的“热烈的欢呼”，充分表达了全国人民对毛主席的无比信赖、拥护和衷心的爱戴。

第二层：阅兵式。

1. 阅兵式开始。

2. 各军兵种通过天安门，接受检阅。“一排排，一队队”的解放军，“整齐、雄壮”地通过天安门广场，充分显示了我

国武装力量的强大。我们不但有强大的海军、陆军，而且还有强大的空军，“人民空军的飞机也一队队排成人字形，象银燕一样掠过天空。”“人海中每只手都跟着毛主席向天空挥动，欢呼声盖过了飞机的隆隆声。”这充分表现了人民群众当时无比振奋的思想感情。

3. 人民群众热情欢呼。两个半小时的检阅，群众不断地欢呼，不断地拍手，差不多把嗓子都“喊哑了”，把手都“拍麻了”，“还觉得不能够充分表达自己心里的兴奋和激动”。这反映了人民对自己军队的无比热爱，人民为有这样一支英雄的军队而感到自豪。

第三层：群众游行。

傍晚的时候，“灯笼、火把”全都点起来了，“礼花”也陆续射入天空。“天上是五颜六色的火花结成彩，地上是万万千的灯火一片红。”形象地写出了当时天安门广场上绚丽多姿、灯火辉煌的美丽夜景，它象征着胜利，象征着光明，象征着新中国的锦绣前程。这层中用了一连串的口号和对毛主席的欢呼，再次表达了群众对祖国、对党、对毛主席的无比热爱。毛主席“向前探着身子，不断地举手向群众招呼，不断地高呼”，表现了伟大领袖毛主席尊重人民群众，和群众心连心。

第三段（最后一个小段），写散会的情况。

结尾一句“两股红流分头向东城、西城的街道流去，光明充满了整个北京城。”游行的人们都拿着火把、灯笼，远看象是两股红色的巨流，这是革命胜利的红流，它照亮了北京城，映红了全中国，象征着充满光明。

二、教学要求

1. 学会本课生字新词。理解“无限、宣告、徐徐、英姿焕发、先导、高潮、红流”等词语。

2. 让学生进一步理解排比句和比喻句在文章中的作用。背诵课文（4—8小段）。

3. 学习按时间顺序有重点地叙述的写作方法。

4. 在理解课文内容的同时，培养学生热爱祖国的感情。

三、教学建议

1. 关于字的教学。

（1）需要正音的字：

“涌”读 yǒng 不读 yōng。“跃”读 yuè。“耀”读 yào。

“息”读 xī。“坦”读 tǎn 不读 tǎng。“拂”读 fú 不读 fō。

（2）辨别作业中的形近字、同音字时，教师要引导学生根据已掌握的汉字结构的特点进行辨别。

例：“嘲”和“潮”都是左表义，右表音，所以“嘲”是“嘲笑”的“嘲”，“潮”是“潮水”的“潮”。

下列的练习内容教师可根据学生的实际情况选择使用。

①用下列的字组成词语。

振（ ） 融（ ） 采（ ）

震（ ） 溶（ ） 彩（ ）

②把下列字按不同的读音组成词语。

将 $\begin{cases} jiāng () \\ jiàng () \end{cases}$

调 $\begin{cases} tiáo () \\ diào () \end{cases}$

解。

2. 本课有几组近义词，教学时要结合句子帮助学生理解。

(1) 肃立和肃静

肃立：恭敬庄严地站着。

肃静：严肃寂静。

(2) 陆续和继续

陆续：表示先先后后，时断时续。

继续：表示连下去，延长下去，不间断。

(3) 雄伟和雄壮

雄伟：雄壮而伟大。

雄壮：气魄或声势强大。

(4) 飘扬和飘拂

飘扬：在空中随风摆动。

飘拂：形容风轻轻吹动。

(5) 欢腾、欢呼和欢跃

欢腾：欢喜得手舞足蹈。

欢呼：欢乐地喊叫。

欢跃：欢喜地跳起来。

(6) 宣布、宣告和宣读

宣布：正式告诉大家。

宣告：宣布（宣告与宣布的感情色彩不一样，宣告比宣布庄严）。

宣读：在集会上向群众朗读。

3. 全文按时间顺序有重点地记叙了开国大典的几个场面。从“早上六点钟”、“正午”、“下午三点整”、“傍晚”、一直写到“晚上九点半”。有重点地记叙了群众入场、典礼、阅

兵、游行四个重大场面。层次清楚，结构严谨。为了帮助学生掌握这一记叙方法，教师可引导学生复习《忆铁人》（九册）、《我的心事》（九册）、《穷人》（十册）、《琥珀》（十册）这几篇课文是怎样按时间记叙的。可让学生仿照本课的写作方法，记一次××大会的经过。

4. 本课用词确切、语言生动形象。如：“巍峨”的天安门、红灯“分挂”两边、红旗“迎风招展”、“挺立”的旗杆。这些词把庄严、美丽的会场展现在我们眼前。又如：人们是从四面八方“涌进”会场的、农民是“摸着黑”起床，步行四五十里路“赶来”的，这些词把群众积极参加典礼的心情表现出来，教学时要引导学生去体会。

5. 本课中运用了恰当的比喻句和排比句，教学时要使学生通过朗读了解这两种句子在文章中所起的作用。

下面的比喻句使文章形象生动。

（1）天安门广场上已是人山人海，红旗如潮。

（2）全场就卷起一阵轰雷似的掌声。

（3）人民空军的飞机也一队队排成人字形，象银燕一样掠过天空。

（4）两股红流分头向东城、西城的街道流去，光明充满了整个北京城。

下列排比句加强了文章的表现力。

（1）这庄严的宣告，这雄伟的声音，通过红色电波，传到长城内外，传到大江南北，传到青藏高原，传到东海之滨，使全国人民的心一齐欢跃起来。

（2）不断地欢呼，不断地拍手。

（3）把嗓子都喊哑了，把手掌都拍麻了。

(4) 天上是五颜六色的火花结成彩，地上是万万千千的灯火一片红。

6. 教学这课时，教师可以准备一幅《开国大典》的宣传画，帮助学生领会课文内容。

四、资料

1. 补充注解：

(1) 开国大典——一九四九年十月一日中华人民共和国成立，在首都北京举行了隆重的仪式。这个成立仪式叫“开国大典”。“开国”指国家成立；“大典”指盛大的仪式。

(2) 公告——国家机关宣布重大事项的文件。

(3) 巍峨——形容山或建筑物的高大。

(4) 挺立——笔直地立着。

(5) 检阅——高级首长亲临军队或群众队伍的面前，举行检验仪式。

(6) 英姿焕发——形容英勇威武的样子。英姿，英勇威武的姿态。焕发，光彩四射。

2. 时代背景：

一九四九年十月一日，伟大领袖毛主席宣告中华人民共和国成立。这一天下午二时，中央人民政府委员会举行首次会议，中央人民政府主席、副主席宣誓就职。会议任命了毛泽东同志为中央人民政府主席、人民革命军事委员会主席，周恩来同志为中央人民政府政务院总理兼外交部部长，朱德同志为中国人民解放军总司令。会议决定接受中国人民政治协商会议共同纲领为中央人民政府施政方针，决定向外国政府宣布中华人民共和国中央人民政府为中国唯一的合法政

府，愿与遵守平等互利及互相尊重领土主权原则的任何外国政府建立外交关系。下午三时，首都三十万人在北京天安门广场隆重举行开国大典，毛主席庄严宣读了《中央人民政府公告》。朱德同志宣读了中国人民解放军命令。

3. 中央人民政府：在一九五四年九月二十日第一届全国人民代表大会第一次会议通过《中华人民共和国宪法》以前，“中央人民政府”是当时中央人民政府委员会的简称，现在就是中华人民共和国国务院。

2 人民英雄纪念碑

一、教材分析

人民英雄纪念碑记下了一百多年以来，我国人民革命斗争的历史，刻画出革命先烈们的英雄形象。纪念碑矗立在天安门广场上，千秋万代受着人们的瞻仰。这篇课文就是具体介绍人民英雄纪念碑的。

全文可分三段。

第一段（开头一个小段），概括地介绍人民英雄纪念碑的奠基和建成。

伟大领袖毛主席和“政协”全体代表在新中国诞生的前一天，到天安门广场为人民英雄纪念碑举行奠基礼，表明了奠基礼的“隆重”和建立纪念碑的重大意义。“雄伟”、“庄严”、“矗立”等词，概括地描绘了纪念碑的雄姿。

第二段（从“人民英雄纪念碑的正面朝着天安门”到“人民英雄纪念碑显得更加雄伟、庄严”），具体介绍雄伟、庄严

的人民英雄纪念碑。

这段可分三层。

第一层（第二小段），介绍碑身。

先介绍碑身的正面刻有毛主席的亲笔题词：“人民英雄永垂不朽”，点出了碑的主题。用“金光闪闪”、“鲜艳夺目”等词语，热情歌颂革命烈士的革命精神。碑身背面是周总理亲笔书写的碑文，为结尾介绍碑文内容埋下伏笔。两个“亲笔”表达了毛主席、周总理对人民英雄不朽功勋的崇高评价和怀念先烈的深厚感情。

第二层（第三至七小段），介绍碑座。

这一层先概述碑座四面镶嵌的十幅大浮雕的意义，再按浮雕的方位和革命历史发展进程依次介绍十幅浮雕。“百折不挠”、“英雄形象”是对中国人民一百多年的革命斗争历史、英勇顽强的革命精神和人民英雄的光辉形象的总评。

碑座的东面两幅浮雕。第一幅是反映人民焚烧英帝国主义运来的鸦片的动人场面。画面是：愤怒的民众，正在把一箱箱毒害中国人民的鸦片运到海边，倾倒在放有石灰的窑坑里焚烧。人群后面有炮台和千百只待发的战船，准备还击英帝国主义的武装挑衅。用“愤怒”、“激昂”等词，写出了我国人民对帝国主义侵略者的民族义愤。第二幅浮雕，反映太平天国洪秀全领导农民起义的斗争场面。画面是：一群拿着大刀、梭镖、土炮起义的汉、壮两族人民，高举革命旗帜，风起云涌地从山坡上冲下来，还击敌人。“英勇场面”这个词说明金田起义军的大无畏气概。

碑座的南面三幅浮雕。第一幅是反映我国人民推翻了清朝封建统治，砸烂封建王朝的辛亥革命。画面是：武装起义

的兵士和市民，摧毁了湖广总督府门前的大炮，总督府内熊熊的火焰冒向天空，总督府的牌子被打断，清朝的龙旗被撕碎踩在地下。第二幅是反映“五四运动”中，一群青年学生，聚集在天安门前举行爱国示威游行的情景。画面是：有的青年举着“废除卖国密约”的小旗，有一个男学生站在人群中演说，一个系着长裙的女学生散发传单，整个画面充满着慷慨激昂，声讨卖国贼的战斗气氛。第三幅反映了一九二五年的“五卅”运动，上海工人、学生，为反对帝国主义杀害工人领袖，举行罢工、罢课、罢市的斗争场面。画面是：许多工人、学生、市民举着“打倒帝国主义”的小旗，搀扶被打伤的工人，冲破英国巡捕的沙袋、铁丝网，英勇地前进。表现出由中国共产党领导下的各界人民坚强不屈地向帝国主义斗争的情景。用“分别刻画着”来表明三幅浮雕的不同的历史内容；用“斗争场面”来说明三幅浮雕的主题一致；人群举的小旗，点明了当时斗争的对象是“帝国主义及其走狗”。用“不甘屈服”、“顽强的反抗精神”，热情歌颂先烈们的革命英雄气概。

碑座西面的两幅浮雕，一幅是歌颂“南昌起义”的。画面是：一个连队的连长举着手向战士们宣布起义。战士们擎着红旗，端起钢枪，举起马灯（起义的信号灯），战马在嘶叫，劳动人民搬运子弹，战士们激昂地高呼着，英勇冲杀的动人情景；另一幅是反映中国共产党领导下的抗日游击战争。画面是：在一座陡峭的半山腰里，游击队员正穿过密林和高粱地去迎击敌人，男女青年拿着铁铲、背着土制地雷，白发的母亲送枪给儿子，年轻的小伙子站在指挥员面前请战，要求去打击日本侵略者的动人情景，表达了人民英雄用战斗来保

卫祖国的坚强决心。

碑座北面有三幅浮雕，重点是正中的一幅大浮雕，反映出我人民解放军“百万雄师过大江”的动人场面。用“最动人”、“最大”说明这是十幅浮雕中最主要的一幅。画面是：

“司号员吹起了冲锋号”，说明解放战争胜利了，蒋家王朝彻底垮台了。“横渡长江天堑”、“突破……最后一道屏障”、

“持枪俯身跳下帆船”等词语，表现了中国人民不怕牺牲，奋勇前进的大无畏革命精神。“敌人的碉堡被粉碎”、“蒋介石反动政权的旗帜躺在战士们脚下”，生动形象地写出了敌人的覆灭下场。反映了人民军队战无不胜、攻无不克的强大力量。这幅浮雕两旁的装饰浮雕“支援前线”和“欢迎解放军”，体现了解放战争的胜利是军民团结战斗的胜利，是人民战争的伟大胜利。

第三层（第八小段），介绍平台及附近的建筑设施。

这层由近及远，依次写“平台”、“甬道”、“花圃”、“草坪”、“松树”。纪念碑的平台是用“青色花岗石”、“白色大理石的雕花栏杆”装饰的，说明人民对先烈寄以无限深情，用“青色”和“白色”象征先烈们纯洁的品质。用“阳光”，“绿茵茵的草地”、“苍翠的松树”、“蓝天白云”，衬托纪念碑的“雄伟”、“庄严”，象征着人民英雄的革命精神永垂不朽。

第三段（从“首都的人们”到结束），介绍人民瞻仰人民英雄纪念碑的情景。

用“崇敬”、“瞻仰”两个词，表达人民对先烈们的深厚情感。用“听……讲……朗读……”说明青少年接受革命传统教育，决心继承先烈的遗志，接好革命班。用“革命的历史”、“英雄的事迹”照应全文，归纳中心。

最后用朗读周总理书写的碑文总结全文，起到了深化主题的作用。末尾的三段话，用了三个“人民英雄永垂不朽”，高度评价了各个历史时期的革命先烈们的丰功伟绩，赞颂人民英雄为了中国革命前仆后继、英勇牺牲的革命精神，集中表达了全国人民对近百年来在历次革命斗争中牺牲的人民英雄无比敬仰和深切怀念的感情。

这篇文章在写作上，按照时间的先后与方位顺序安排材料。如介绍纪念碑时，由上至下，从碑身、碑座到碑的平台进行描述；介绍碑座的十幅浮雕时，按东南西北的方位顺序和时代先后依次描述，这样写使文章脉络清楚，层次分明。文章用瞻仰人民英雄纪念碑，朗读周总理亲笔书写的碑文结尾，照应了开头，深化了主题。

二、教学要求

1. 学会本课生字新词。能运用“矗立、镶嵌、装饰、瞻仰、百折不挠、浮雕、永垂不朽”等词语。
2. 在理解的基础上朗读全文。
3. 学习按一定顺序、有层次、有条理地叙述事物的方法。
4. 使学生了解人民英雄纪念碑的全貌，激发学生对人民英雄的怀念和敬仰的感情。

三、教学建议

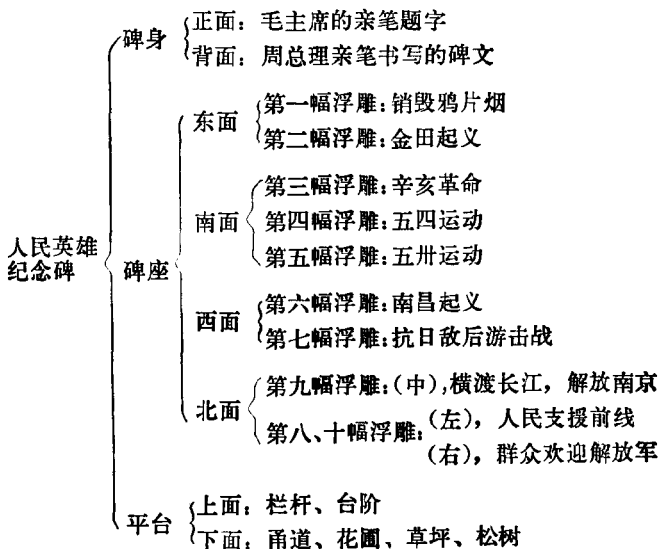
1. 关于字的教学。
(1) 需要正音的字：
矗立，“矗”读 chù。不朽，“朽”读 xiǔ。映衬，“映”读 yìng。

事迹，“迹”读 jì，不读 jī。鸦片，“鸦”读 yā，不读 yǎ。

(2) 昂和仰的基本字“卬”容易写错，教学时可用数笔画的方法提示学生注意。

2. 教学本课前，有条件的学校可组织学生瞻仰人民英雄纪念碑。

3. 讲读课文时，可板书课文重点，这不仅能帮助学生理解课文，也能帮助学生掌握本文的写作特点。



4. 碑座十幅浮雕的描写，多数比较简单，教学时可适当联系历史来讲解，但也不要过多叙述历史情况。

5. 有的语句含义较深，教师要着重讲解。

如：“记下了一百多年来我国人民百折不挠的革命斗争历