

现代检索
注音对照

康熙字典

上卷

中国档案出版社

现代检索

注音对照

康熙字典

下卷

中国档案出版社

中国档案珍藏版

康熙字典

ISBN 7-80166-226-1



9 787801 662262 >

ISBN 7-80166-226-1/H·04

定价(上下卷): 97.00 元

康熙字典

责任编辑 / 高建平

封面设计 / 远帆世纪

图书在版编目(CIP)数据

现代检索注音对照康熙字典 / 方谷铎、蔡丽娟编注.
北京: 中国档案出版社, 2002

ISBN 7-80166-226-1

I. 现… II. ①方… ②蔡… III. ①汉字—字典—中国—
清代 ②康熙字典—专书索引 IV. H163

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 938560 号

XIANDAI JIANSUO ZHUYIN DUIZHAO KANGXI ZIDIAN

出版 / 中国档案出版社(北京西城丰盛胡同 21 号)

发行 / 中国档案出版社

印刷 / 北京长阳汇文印刷厂

规格 / 850×1168 1/32 印张/72

版次 / 2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

定价(上、下卷) / 97.00 元





康熙帝（爱新觉罗氏，名玄烨）是中国历史上一位杰出的封建君主。康熙四十九年（公元1710年），康熙帝令张玉书、陈廷敬等人编写字典。康熙五十五年（公元1716年）成书，定名为《康熙字典》。

《康熙字典》分12集214部，收字数量极大（有47053字），字义详尽。时至今日，《康熙字典》仍然流行于海内外，为世人必备字典。

现代检索 注音对照

康熙字典



附：汉语拼音注音对照表
笔画检字表

中国档案出版社

出版说明

《康熙字典》是一部举世闻名的字典，始名《字典》，清朝康熙四十九年（1710年）开始编纂，康熙五十五年（1716年）成书。由康熙皇帝令张玉书、陈廷敬等人编写，武英殿刊印。

《康熙字典》收字达四万七千余个，全书以子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥等十二地支分为十二集，每集分上、中、下三卷。书首附有《检字》、《辨似》。《检字》用来查检部首难以辨别的字，《辨似》用来辨别笔画近似而音义相异的字。

《康熙字典》体例完善，内容齐备，其主要特点是：

一、收字多。该书收字量超过了以往所有的字典。在很长一个时期内，它是我国收字量最多的一部字典，即使此后出版的字典的收字量也很少有超过它的。

二、字义详尽。该书差不多将每个字的不同义项都列举出来了，而且每一义项多引用初见于某古籍的例句，旁证释义，信而有征，便于查考。

三、该书将每一个字的不同音切都列举出来，可谓注音详尽。并标有直音，对于读者辨识读音很有帮助。

《康熙字典》的缺陷是：该书虽然引用了不少的书籍，但错误较多。有的书名、篇名、引文错误或脱落，有的删节失当，断句错误；还有错字、改字、个别释义尚欠准确等问题。尽管如此，《康熙字典》对于今天阅读古汉语作品的读者来说，还是有一定作用的，它基本上可以满足阅读古典文献

检字的需要。因此，时至今日，《康熙字典》仍然流行于海内外，为世人必备字典。

这本《康熙字典》将原书十一集分为上、下两卷出版。上卷内容包括原书的子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申等九集，下卷内容包括酉、戌、亥等三集和《康熙字典备考》、《康熙字典补遗》及新增的《汉语拼音注音对照表》、《笔画检字表》。

为了使这本字典兼具更高的收藏价值和使用价值，我们做了两个方面的工作：一是选好版本。清代《康熙字典》的版本有好几种，这里选用其中最优版本——清代光绪丁亥年（公元1887年）石印版影印。二是在刊印这本书时，编制了《汉语拼音注音对照表》和《笔画检字表》，附于书末。此外，对该书中的个别明显错误作了订正。

本书的《汉语拼音注音对照表》和《笔画检字表》中的汉字以《康熙字典》正文用字为依据，《康熙字典备考》和《康熙字典补遗》中的用字未作编辑。《汉语拼音注音对照表》和《笔画检字表》由方谷铤、蔡丽娟、谈德琮、王星、杨涛编制、书写。

二〇〇二年七月十九日

御製康熙字典序

易傳曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察周官外史掌達書名於四方保氏養國子教以六書而考文列於三重蓋以其為萬事百物之統紀而足以助流政教也古文篆隸隨世遞變至漢許氏始有說文然重義而略於音故世謂漢儒識文字而不識字母江左之儒

識四聲而不識七音七音之傳肇自西域以三十六字為母從為四聲橫為七音而後天下之聲總於是焉嘗考管子之書所載五方之民其聲之清濁高下各象其川原泉壤淺深廣狹而生故于五音必有所偏得則能全備七音者鮮矣此歷代相傳取音者所以不能較若畫一也自說文以後字書善者於梁則王肅於唐則廣韻於

宋則集韻於金則五音集韻於元則韻會
於明則洪武正韻皆流通當世衣被後學
其傳而未甚顯者尚數十百家當其編輯
皆自謂毫髮無憾而後儒推論輒多同異
或所收之字繁省失中或所引之書濫疎
無準或字有數義而不詳或音有數切而
不備曾無善兼美具可奉為典常而不易
者朕每念經傳至博音義繁賾據一人之

見守一家之說未必能會通罔缺也爰命
儒臣悉取舊籍次第排纂切音解義一本
說文玉篇兼用廣韻集韻韻會正韻其餘
字書一音一義之可採者靡有遺逸至諸
書引證未備者則自經史百子以及漢晉
唐宋元明以來詩人文士所述莫不旁羅
博證使有依據然後古今形體之辨方言
聲氣之殊部分班列開卷了然無一義之

不詳一音之不備矣凡五閱歲而其書始
成命曰字典於以昭同文之治俾承學稽
古者得以備知文字之源流而官府吏民
亦有所遵守焉是為序

康熙五十五年閏三月十九日

日講官起居注翰林院侍講學士加五級臣陳邦彥奉

勅敬書

康熙字典

上諭

康熙四十九年三月初九日

上諭南書房侍直大學士陳廷敬等朕留意典籍編定羣書比年以來如朱子全書佩文韻府淵鑑類函廣羣芳譜併其餘各書悉加修纂次第告成至於字學並關切要允宜酌訂一書字彙失之簡略正字通涉於汎濫兼之各方風土不同南北音聲各異司馬光之類篇分部或有未明沈約之聲韻後人不無訾議洪武正韻雖多駁辨迄不能行仍依沈韻朕嘗參閱諸家究心考證凡蒙古西域洋外諸國多從字母而來音由地殊難以牽引大抵天地之元音發於人聲人聲之象形寄於點畫今欲詳略得中歸於至當增字彙之闕遺刪正字通之繁冗勒爲成書垂示永久爾等酌議式例具奏

康熙字典

總閱官

原任 文華殿大學士兼吏部尚書加三級臣張玉書

原任 經筵講官文淵閣大學士兼吏部尚書加二級臣陳廷敬

纂修官

原任 內閣學士兼禮部侍郎臣凌紹安

原任 日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣史夔

原任 日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣周起渭

太僕寺卿加二級臣王景曾

詹事府少詹事兼翰林院侍講學士加一級臣梅之珩

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士加四級臣蔣廷錫

日講官起居注翰林院侍讀學士加三級臣陳瑋

翰林院侍讀學士加一級臣汪澄

日講官起居注翰林院侍講學士加二級臣勵廷儀

日講官起居注翰林院侍講學士加五級臣陳邦彥

翰林院侍讀學士加五級臣張逸少

原任 翰林院侍讀加一級臣潘從律

康熙字典