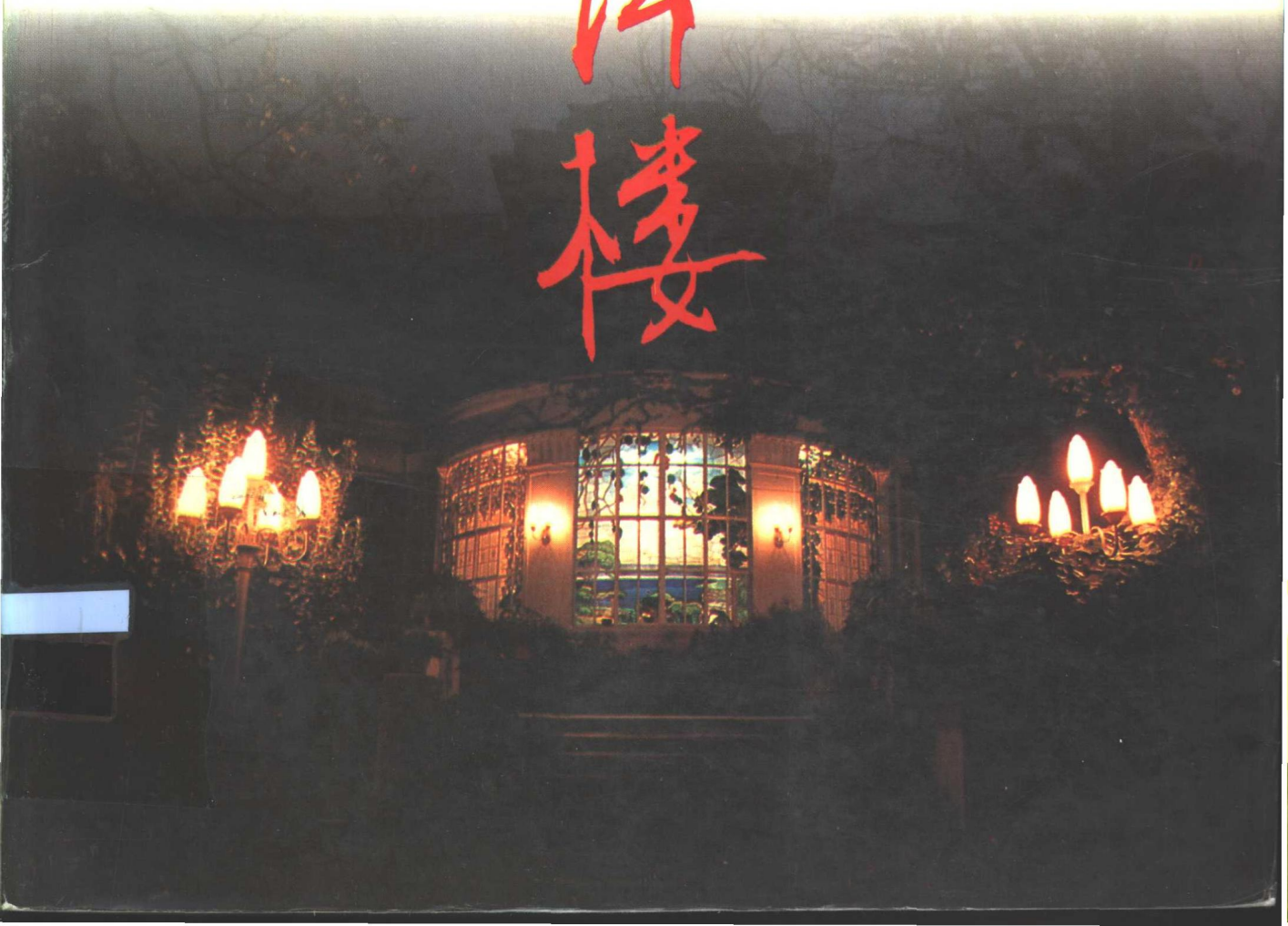


万国建筑博览漫步

● 崔世昌 编著

天津小洋楼



萬國建築博覽漫步

天津小洋樓

潘鑒才題



● 崔世昌 编著 ● 天津科学技术出版社

438124

津新登字(90)003号

责任编辑：赵 虎

万国建筑博览漫步

天津小洋楼

崔世昌 编著

*

天津科学技术出版社出版

天津市张自忠路189号 邮编300020

天津人民印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

*

开本787×1092毫米 1/16 印张6 插页6 字数100 000

1995年4月第1版

1995年4月第1次印刷

印数：1—3 000

ISBN 7-5308-1759-0

TU·115 定价：11.80元



东莱银行(今和平路与承德道交口处)

德国俱乐部(今解放南路与蚌埠道交口处)





先农公司办公楼(今大沽路 111 号)



西班牙风格住宅

法国公议局(今承德道 22 号)





梁启超故居(今民族路 44 号)



利华大楼(今解放北路 114 号)



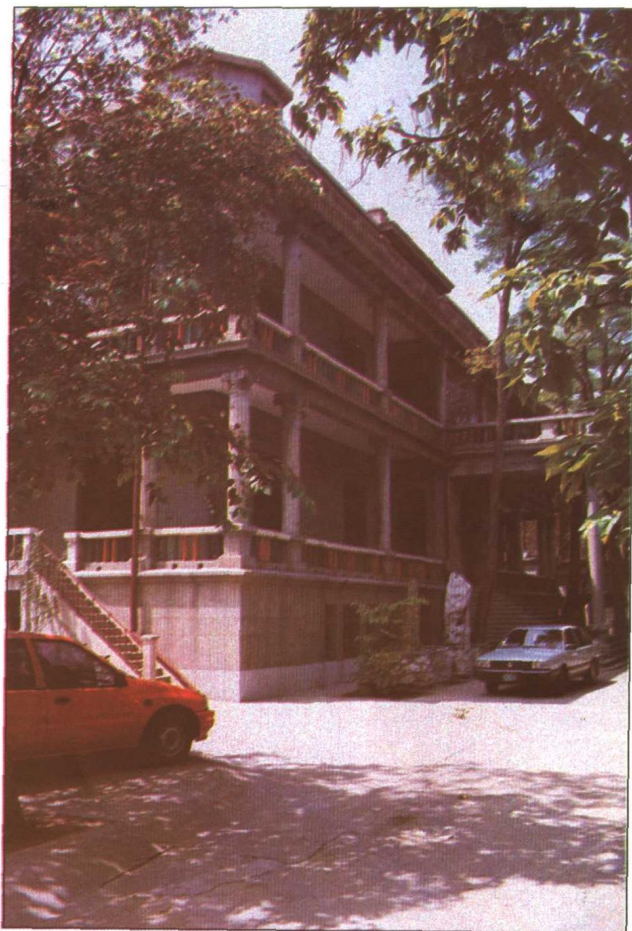
中法工商银行(今解放北路 74 号)



渤海大楼(今和平路与丹东路交口处)



孙传芳住宅(今泰安道 15 号)



庆王府(今重庆道 55 号)

百福大楼(今解放北路 1~7 号)





民族路意式住宅





民族路意式住宅



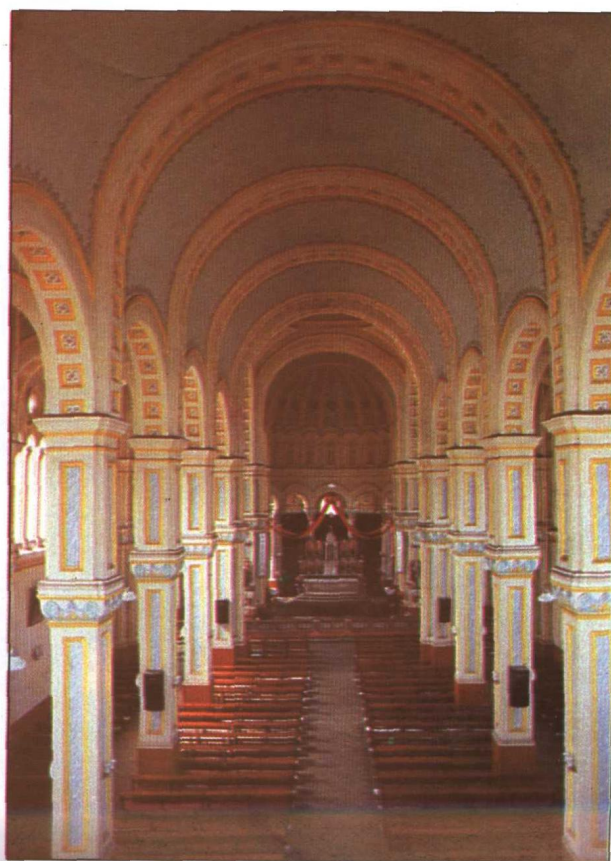
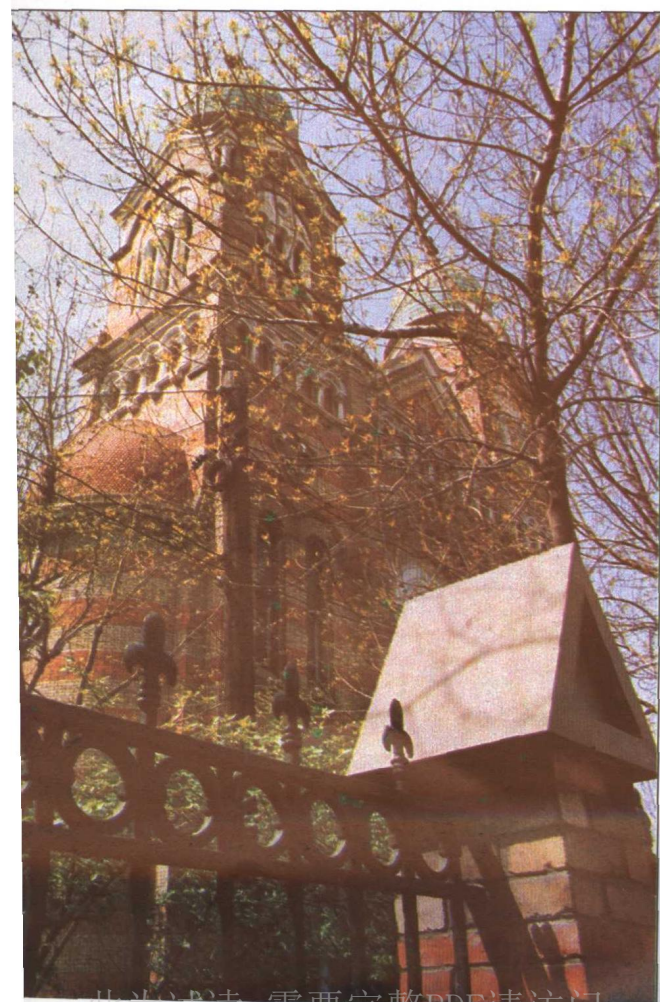
疙瘩楼(今河北路与马场道交口处)

麦加利银行(今解放路 153 号)





工商学院主楼(今马场道与河北路交口处)



西开教堂内景

西开教堂(今滨江道与独山路交口处)



利顺德饭店夜景(今解放北路与泰安道交口处)

利顺德饭店内景

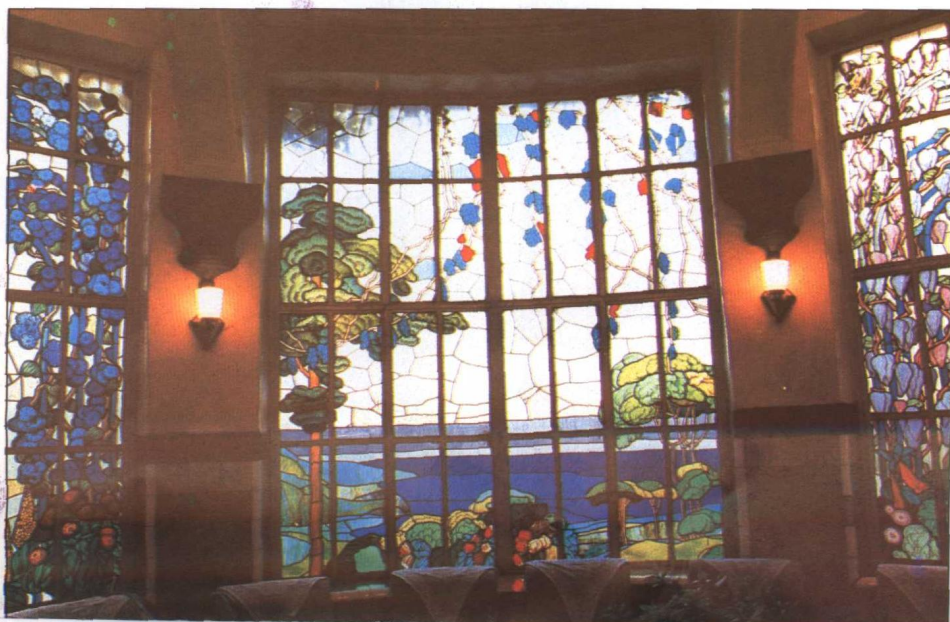




章瑞庭住宅夜景
(今花园路 9 号)



章瑞庭住宅内景



章瑞庭住宅玻璃窗

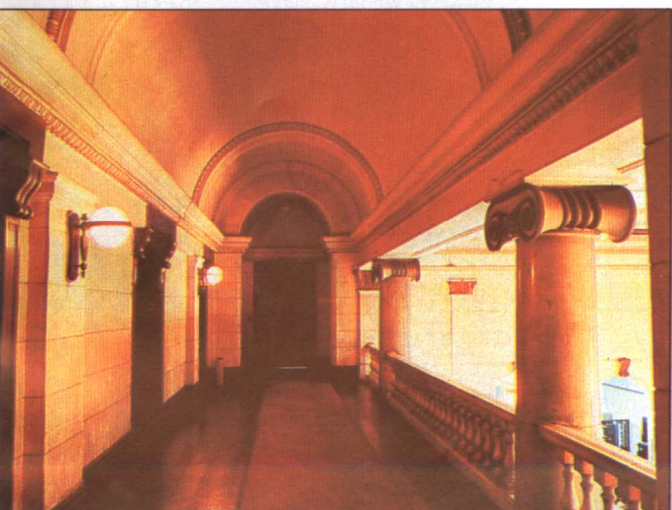


科林斯巨柱



盐业银行(今赤峰道 12 号)大厅藻井

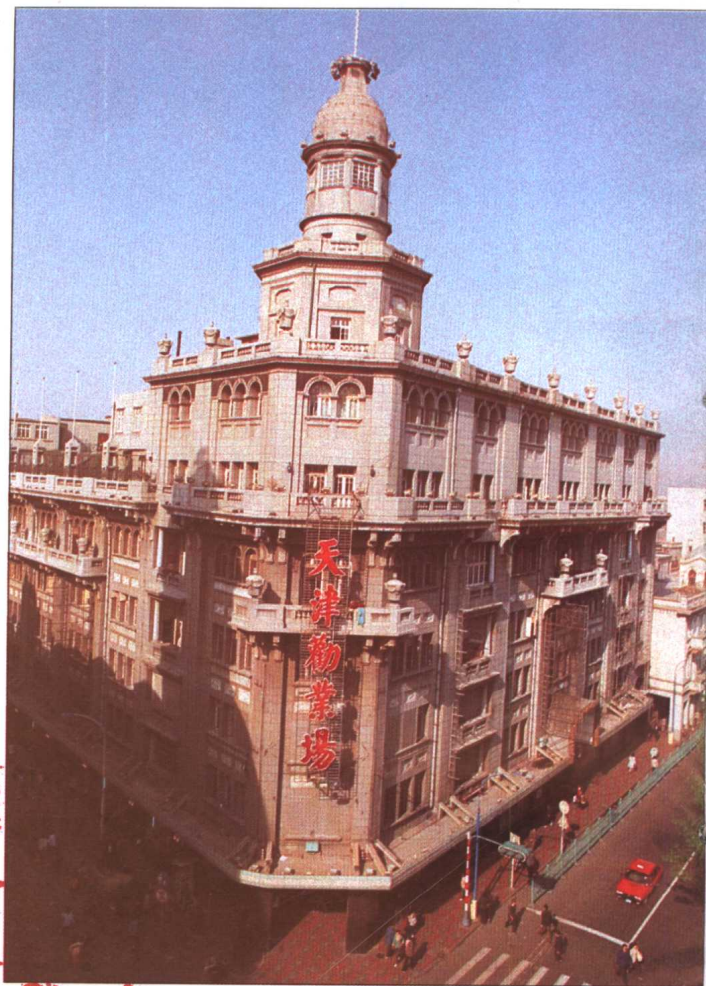
爱奥尼克柱式



横滨正金银行(今解放路 80 号)筒券式回廊



庄乐峰住宅(今花园路 10 号)



天津劝业场(今和平路与滨江道交口处)



望海楼教堂(今河北区狮子林桥口)



孙颂宣住宅(今大理道 66 号)

作者 简介



崔世昌 （高级工程师）

1938年生于山东省夏津县，1960年毕业于天津建筑工程学院建工系。曾在天津市房管局工作，现任天津市市容卫生管理委员会副总工程师。被国务院授予政府特殊津贴。

自1984年至今的十多年间，一直参与和组织对天津近代建筑的整修保护工作，并从事近代建筑的理论研究，在国内外报刊杂志上发表过数十篇学术论文。1989年主持编写了《现代建筑外墙装饰》一书，1991年参与编写了《城市美的再创造》一书，1993年合作编写《实用美学》一书。

序

天津市副市长 王德惠

天津位于华北平原东北部,地处五河尾间,濒临渤海。乃拱卫京畿之重镇,南北漕运之枢纽。富有渔盐之利,行有舟楫之便。

1860年第二次鸦片战争之后,天津辟为通商口岸,帝国主义侵略势力染指天津,英、美、法、德、日、俄、意、比、奥九国于海河两岸强划租界,使天津沦为典型的半殖民地城市。

天津的近代建筑,正是伴随着这一段屈辱的历史而形成的。它的产生和发展是在旧租界的社会形态和经济结构背景下进行的。在历史长河中,政治风云是短暂的,而文化积淀是长久的。天津这些形式多样、不同流派的近代建筑,突出地反映了中西文化交汇的时代特征,映现了天津近代城市的功能、文化、风尚和东西文化融汇的一个侧面,它使人们觉察到作为一种文化现象的建筑,在其发展演变过程中所具有的潜在影响力,以及它的文化价值。因而,它是天津城市宝贵的文化财富。

中国近代建筑在我国建筑史上占有重要的地位,它们冲破了中国建筑原有的传统形式和体系,使中国建筑开始进入了广泛与外国建筑交流的历史新时期。因而中国近代建筑处于承上启下的中间环节和中西交织的汇合状态,既是中国古代建筑向近现代建筑演变的过渡阶段,又是中国建筑开始大规模地与世界建筑文化接触、接受世界建筑文化直接影响的大变革时期。因此,中国近代建筑无论从纵向或横向考察,都有它独特的研究价值和重要的历史地位。

我们研究近代建筑并非为历史,而是为了建设今天,展望明天。宽容各种流派,发扬天津建筑多元并存、兼容并蓄的特