

链接新课堂

# 小学教案

切入举隅  
对话平台  
教师空间

语文 **二** 年级上  
北师大版



辽海出版社

XIAOXUEJIAOAN

## 《小学教案》编写委员会

### 语 文

主编：常 涓

编委：马 俊 顾育红 万 迎 张连双

王春光 张颖石 冯 娜 李 昕

闫春霞 赵 爽 李 静

### 数 学

主编：厉 凡

编委：辛 越 张丽娟 王 蕊 沈 琪

孟伶俐 温 爽 沈 萍 刘 楠

# 前言

课程新课堂

基础教育课程改革的春风劲吹中华教坛，新课程以全新的教育思想及所倡导的教育方式昭示着对祖国未来的拳拳责任心和对受教育者的殷殷关爱之情，并勾勒出一幅崭新的教学蓝图。如何将之春风化雨，贯穿于教学活动之中，浸润于学生周围，使之沐浴新课程之雨露阳光，实现美好的教育理想，——无疑依赖于每一次的师生教学活动。

《小学教案》以实践《课程标准》的理念、要求为出发点和归宿，从学生的兴趣和经验起点，以一系列的学生主体活动充斥教学的各个环节，或自学，或动手操作，或讨论交流，或游戏等等，已然框架出以学生为主体的课堂教学过程。希望能为广大教师在新教材使用中提供帮助和启迪。

见鱼而思瀚海，睹木而思森林。此书为教师留下创造的空间，愿望所呈献的教学设计能够触发教师的灵感，结合自身经验和特长，生发出新的思想创意，内化成为自己的教学设计，实在是我们的追求和向往。教师将所思所想，所肯所否，书于“教师空间”，采他人之长为所用，混为一体，同时能够免去教师整篇书写教案之烦恼，省时高效，更是我们求之不得。

来源于教师，服务于教师。全面履行《课程标准》，全面打造互动课堂。

我们十分愿意倾听、采纳教师们的宝贵意见，让我们共同在新课程的实践中不断探索，做出贡献。

编者

# 目录

课程新编

1 秋天·····	1	9 书的世界·····	66
秋天到·····	1	10 考验·····	71
火红的枫叶·····	5	特殊的考试·····	71
植物妈妈有办法·····	8	小马过河·····	75
语文天地·····	14	11 水和风·····	80
2 丁丁冬冬学识字(一)·····	15	水·····	80
3 祖国·····	23	风·····	84
流动的画·····	23	海上的风·····	86
祖国在我心间·····	27	12 丁丁冬冬学识字(三)·····	90
语文天地·····	30	13 诚实·····	98
4 自立·····	32	手捧空花盆的孩子·····	98
小狮子·····	32	可爱的娃娃·····	101
妈妈,不要送伞来·····	35	语文天地·····	103
语文天地·····	37	14 艺术·····	106
5 好奇·····	39	春天来了·····	106
苹果落地·····	39	画龙点睛·····	108
我的影子·····	43	语文天地·····	111
电在哪里·····	46	15 玩具和游戏·····	115
6 勇敢·····	50	绒毛小熊·····	115
精卫填海·····	50	我们的玩具和游戏·····	117
小鸭子回家·····	53	语文天地·····	119
7 丁丁冬冬学识字(二)·····	56	16 岁月·····	123
8 合作·····	60	贺年片·····	123
比本领·····	60	松鼠日记·····	126
天鹅、大虾和梭鱼·····	63	语文天地·····	128

# 1 秋 天



教师空间

## 秋 天 到

### ● 课文与学生

我国大部分地区，秋天在8~10月。《秋天到》这首小诗以整齐的格律，优美、生动而又朗朗上口的语言描写了秋天的景象：秋天是天气转凉的季节，是丰收的季节，是美丽的季节。诗中的景色色彩明丽，动静结合，有点有面。将秋天所独有的大自然丰富生动的画面跃然纸上。

秋天对于升入到二年级孩子的实际生活经验来说并不陌生，加之《秋天到》这首小诗语言朗朗上口，描写生动流畅，学生很容易产生共鸣，融入到课文所描写的秋天的画卷之中。并用自己对秋天的观察与感受作笔，为这秋天的画卷再增添上最绚丽的一笔。另外，学生通过朗读体会诗歌严整的格律，定会激发学生再创作的欲望，将属于自己的独特的秋天再现在我们面前。

### ● 教学目标

1. 认识本课15个生字，会写7个汉字。能运用自己喜欢的认字方法，在阅读中独立认字。
2. 通过有感情地朗读背诵课文，引导学生从天气、物候（动物、植物）几方面了解秋天的特点，体会诗歌严整的格律。
3. 将学文与学生的生活经验结合起来，将课文中的秋天与学生秋天的感受结合起来。从而使学生感悟秋天的美丽，赞美丰收的秋天，并投身到广阔的大自然中寻找秋天。

### ● 教学准备

1. 通过学生自己的生活经验，或是到大自然中仔细观察，或是通过上网、阅读等方式查找资料，搜集有关秋天的天气、物候（动物、植物）几方面的特点的资料、诗歌、散文、图画等等。
2. 有关秋天的天气、物候（动物、植物）的挂图或多媒体课件。

### ● 切入举隅

1. 激趣。通过交流课前的资料搜集来导入新课。你们知道现在是什么季节吗？说说你了解的秋天，说说你最喜欢秋天的什么好吗？

1

知识，百科全书可以代替，可是考虑出新思考新方案，却是任何东西也代替不了的。

——日本学者 川土正光



2. 观察。将课文中的插图或以挂图、版画的形式出现，或以多媒体动画的形式出现。通过让学生观察画面导入新课。老师为同学们带来一组美丽的画面，请你仔细观察，说说你都看到了什么。这组画面描绘的是哪一个季节的景色，你是怎么知道的？那么，学习《秋天到》这首诗歌，你想学会什么？

## 对话平台

### 自学

1. 自读识字。遇到不认识的字怎么办？

把不认识的字圈画起来；问周围的人；查生字表中的拼音；联系上下文猜猜；会查字典的可以查字典等等。

用你喜欢的方法去认识这些生字朋友吧！

2. 再读正音。指名读，重点评价字音；范读，重点听字音是怎样读的；用自己喜欢的方式读，读准字音。

3. 再读反馈。拿出自己准备的生字卡片和周围的同学互相考一考。

(识字能力是学生终身学习的一种能力，是学生独立阅读的基础，这一环节的设计正是教师在教识字方法的同时，注重引导发现，使学生渐渐学会用自己喜欢的方法或适合的方法识字，逐步培养独立识字能力。)

### 识字

1. 读卡片。将水果、蔬菜等形状的15个生字卡片拿出一个读一个，并作为奖品奖励给读音准确的同学。注意：强调音重点字“转、爽、蟀、收、霜”的读音。

2. 做游戏。将生字宝宝送回家。将课文中的生字去掉空出，然后学生将事先准备好的生字卡片一一贴到相应的位置上并读一读。

(这一环节是对学生自学情况的检验与汇报，同时各种生动有趣的识字形式，使学生在趣味盎然中轻松识字。)

### 交流

1. 自读思考。这首诗歌有几小节？每小节有几句话？

2. 整体感知。每一小节写的是秋天的什么特点？用本小节的一行话来回答。

3. 自主合作。你喜欢哪一小节就读哪一小节？喜欢怎样读就怎样读。可以一边读一边想；可以查字典，查资料，联系上下文，联系生活实际；也可以问同学，问老师等等。然后将你读懂的内容和周围的同学交流交流。没有读懂的内容也可以和周围的同学研究研究。

(这一环节的设计为学生在课堂上的学习增加了广阔的自由度，学生可以选择自己喜欢的学习内容，用自己喜欢的读书方法思考，不仅突出了学生的主体地位，增强其学习的主观能动性，而且将多种读



书思考方法逐步转化为学生自主阅读的一种能力。通过小组合作，互相启发，共同探究，不仅让全体学生有所发现，学有所得，而且培养了合作精神和合作能力。)

### ► 诵读

以第二小节为例。学生汇报喜欢丰收的秋天，教师出示秋天丰收景象的图画。学生朗读第二小节。

1. 练读。把句子读通顺，和老师比一比看谁读得好。
2. 再练读。要读出句子的意思。
3. 三次练读。把描写秋天丰收的热闹的地方读出来，超过老师。

(让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，使学生在自读自悟中感受到秋天热闹的丰收景象。教师三次点拨，激发学生兴致高昂地去读书。同时较扎实地训练、培养了学生的独立阅读能力。)

### ► 评价

在学生诵读的过程中互相评价。

1. 在练读时，小组内或周围的同学之间进行评价。
2. 在交流读时，全班范围内进行互相评价。

评读时，教师引导学生评价内容从优点和希望两方面进行；评价点可从对课文内容的感受和朗读技巧两方面进行。如：××同学读出了秋天丰收时热闹的景象，希望能把秋天丰收后喜悦的心情读出来，就更好了！

(评读的过程不仅是学生彼此之间朗读能力再提高的过程，更是对课文所表达的情感的升华的过程，教师要将学生评读能力的培养作为语文课上的一个长期目标。)

### ► 欣赏

1. 比一比。用自己喜欢的方法，选择最喜欢的句子读。比一比谁读得好。

2. 演一演。结合动画演示，配上适合的音乐，调动学生全身的感官，加上想象，让学生美美地读全首诗歌。

(这样朗读课文，由我及物，加上想象，学生情感和课文语言合而为一，才能进入情景交融，物我同一的审美境界。)

### ► 背诵

你喜欢秋天吗？为什么？愿意把你喜欢的秋天画下来吗？一边画一边试着把课文背下来。

(将想象的画面与诗句背诵结合在一起，相得益彰。又教给学生一种新的背诵方法。)

### ► 写字

1. 巩固字音。出示要写的7个字，读一读，扩词。
2. 分析字形。用自己喜欢的方法：猜字谜、找朋友等方法记住这



些字。

3. 指导书写。共同找出比较难写的字, 根据学生的要求, 教师在田字格范写指导; 其他字学生可自己对照书中田字格里的字写。

(引导学生掌握基本的书写技能, 体会汉字的优美, 培养学生良好的书写习惯和写字能力。)

### ► 交流

1. 对对子。例: 天对风。 凉对(爽)。

(1) 鱼虾对瓜果。 肥对( )。

(2) 红对黄。 枫叶对( )。

(3) 蟋蟀对( )。 田野对( )。

2. 创作诗句。

(1) 交流秋天。结合课文中秋天变凉、丰收、美丽三个特点, 及课前搜集的资料, 到大自然中的观察, 说说秋天还有哪些这样的特点。

(2) 改写诗句。“瓜果”和“菊花”可以换成什么词语?

(3) 创作诗句。结合课文严整的格律和对秋天特点的了解自己编写诗句。同学之间可合作完成, 可以互相交流, 可以取长补短, 汇报后可互相评价。

(这一环节的设计, 使课内课外, 个人学习与集体学习, 知识与表达联系起来, 把封闭的课堂教学变成开放的教学。让学生自主地学语文, 用语文, 培养自主精神, 形成综合能力, 促进主体发展。)

### ► 练习

1. 读句子, 选择带点字的读音。用带点字的另一种读音说句话。

天转(zhuǎn zhuàn)凉, 风变爽。

大雁排成行(háng xíng)。

2. 说一说, 填一填。

金黄的\_\_\_\_\_ 洁白的\_\_\_\_\_ 蔚蓝的\_\_\_\_\_ 火红的

## ● 建议

1. 本课课时安排为一课时, 教师可根据教学实际情况调整为两课时。

2. 本课将语文天地中的部分内容融入到设计过程中。如: 观察秋天、资料收集、创作诗句等。但由于本课重点描绘的是秋天天气、物候的特点, 学生们展示其所观察的秋天范围缺乏广度。所以若要在本课保留此设计, 那么没有完全交流到的秋天的其他特点, 可以在本单元其他相关阅读教学中交流。若不保留此设计, 也可以完全放到语文天地中。



## ● 补充材料

### 秋天的特点

天气凉爽，街道两旁的苍翠柏树傲然挺立，好像一个个身穿绿装的解放军，警惕地守护着街道。杨树、柳树已经脱下了夏装，换上了秋季的礼服，树上的叶子变黄了，随着一阵阵萧瑟的秋风吹过，一片片金黄的叶子在空中打着旋儿地往下落，好像一只只金色蝴蝶在空中飞舞。花园里，五彩缤纷、婀娜多姿的菊花还在争奇斗艳；串红绽开了笑脸，火红火红的花儿，活像一串串大鞭炮；红红的鸡冠花，活像一只只大公鸡的鸡冠儿，风儿吹过，花儿仿佛一只只大公鸡在走动。田野里，金灿灿的庄稼一望无际。金黄色的谷穗颗粒饱满，沉甸甸的把谷秆都压弯了；高粱红红的，像一支支高高举起的火把；玉米整整齐齐，像无数的“卫士”挺胸站立；最有趣的要数大豆了，它从豆荚里悄悄地伸出那圆圆的脑袋，好奇地望着这个美妙的世界。农民伯伯个个喜气洋洋地收割着庄稼，干得热火朝天……果园里，真是果实累累啊！黄澄澄的鸭梨，红彤彤的苹果，晶莹透亮的葡萄，半黄半绿的沙果，都压弯了枝头，让人看了垂涎欲滴。一些动物已经开始为过冬做准备，如大雁和燕子等候鸟，由北方飞向南方；一些长皮毛的动物为自己换上了一身厚厚的皮衣；一些需要冬眠的动物，在秋天要吃大量的食物。

### 火红的枫叶

## ● 课文与学生

《火红的枫叶》这篇课文是一篇优美的散文。轻松、真实的笔触，将一位小学生率真、纯洁的情感展现在我们面前。文章正是通过“我”在树林里寻找火红的枫叶，给老师做贺卡的行为，抒发了小学生对大自然和对老师的热爱。

课文中所描写的寻找枫叶的过程很细致，语言通俗、易懂，非常接近孩子们的生活。而课文中所表达的对老师的这种情感和在教师节为老师做贺卡的行为实际上就是孩子们身边的事儿，很容易就让学生们产生共鸣。并在共鸣中感悟到课文所表达的情感。

## ● 教学目标

1. 认识本课 14 个生字，会写 7 个生字。并能用自己喜欢的认字方法独立识字。读懂课文内容，了解“我”是怎样找枫叶为老师做贺卡的。



教师空间



2. 有感情地朗读课文。
3. 体会小学生对大自然和对老师的热爱，激发学生们热爱大自然、热爱老师的美好情感。

## 教学准备

1. 教师准备好枫叶形状的生字卡片。
2. 学生自备一套生字卡片，以及做贺卡的材料、工具等。

### 第一课时

## 切入举偶

1. 谈话。世界上最伟大的情感就是爱。而师生之间的爱是各种情感中最伟大、最无私的。你的身边一定发生过许多师生之间互敬互爱的事，给大家谈一谈好吗？有一位小朋友将他对老师的爱都深深寄予在一片火红的枫叶上了。这节课，我们就共同来学习《火红的枫叶》。

2. 质疑。这节课，我们共同来学习《火红的枫叶》这篇课文。读了课题后，你都知道了什么？你还想知道什么？老师根据学生提出的问题归纳、梳理、提炼出本课的主要解决的问题。

## 对话平台

### 自学

1. 范读。注意听清字音。
2. 自读。轻声读课文，画出生字、新词，对照生字表多读几遍；画出自然小节号；看一看通过阅读你都读懂了什么？可以和周围的同学交流交流，还有哪些不懂的可以记录下来。
3. 正音。分自然小节指名读，注意听准字音。
4. 反馈。同桌拿出生字卡片互相考一考。

（书读百遍，其意自现。同学们通过自读，一定会有一些读懂的内容。教师为学生提供了充分读书、大胆的将自己读懂的内容说出来的机会。为学生独立阅读能力的培养奠定了基础。）

### 识字

1. 读卡片。学生汇报自己认识的生字或生字词，老师将相应的生字卡片贴到黑板上，同学们齐读。
2. 做游戏。教师依次拿出几张枫叶卡片，让学生猜卡片背面是什么生字。学生在没有任何可借用的依据的基础上，会将所有生字猜个遍，巩固了字音，老师将枫叶卡片奖励给猜对的同学。

### 交流

1. 自读。轻声读课文的1~3自然段。喜欢怎样读就怎样读。可以一边读一边想，可以联系上下文，联系生活实际，也可以问同学、



问老师，或小组同学交流交流。看一看通过阅读你都读懂了什么？还有哪些不懂的问题可以在书上标注出来。

2. 交流。学生将自己读懂的内容在全班进行交流。教师要依据学生交流的情况随时进行点拨、指导。如：

“我”想找到一片像火一样红的枫叶。

“我”先是在树林里走来走去，拾起一片总以为是最红的，然而不久又找到了一片更红的，最后，终于找到了一片最红最红的枫叶。此时教师适时点拨：这说明了什么？“我”很认真的在找一片火红的枫叶，找得很不容易，可是最后终于找到了，“我”的心里非常欣喜。

找到的枫叶是什么样的？

3. 质疑。你有哪些不懂的问题？如：“我”这么认真的去找一片枫叶究竟是为为什么呢？教师可设置悬念将这一问题放在下节课解决。

(学生的阅读能力是日积月累形成的。因此，在每一节课上教师都应有意识的给学生创造独立学习的空间，不仅是培养、训练，也是对其掌握的阅读方法的一种反馈。)

#### ► 诵读

1. 练读。你觉得怎样读好就怎样读。

2. 评读。如：他读出了找到枫叶时喜悦的心情，如果能把那片最红最红的枫叶的美丽、可爱，以及“我”的爱不释手读出来就更好了，我来给大家读一读。

3. 再读。品读，赛读，同桌读，男女生分别读，表演读等。

#### ► 练习

1. 填空。

火红、( ) 蓝、( ) 黄、( ) 绿、( ) 白

它比朝霞还红，比玫瑰还红。它比( ) 还( )，比( ) 还( )。

2. 读一读，背一背。

语文天地中《山行》这首诗。在要求学生背诵的同时，可结合插图大略讲讲诗的意思。

## 第二课时

### ● 对话平台

#### ► 交流

1. 回顾。通过上节课的学习你都知道了什么？上节课，大家还提出了一个新问题：“我”非常认真地去寻找一片枫叶究竟是为为什么？这节课，我们就带着这个问题来学习课文的4、5自然段。

2. 自读。带着这个问题读4、5自然段。然后小组同学交流交流。

文章读之极熟，则与我化为，不知人之文也，我之文也。作文时，吾意所欲言，无不随吾所欲，应笔而出，如泉之涌，滔滔不竭。

——清代学者 唐彪



学生汇报，教师点拨：“我”找到的枫叶做成了一张美丽的贺卡送给老师，祝贺老师的节日。这说明什么？

3. 扩展。你知道哪一天是老师的节日吗？如果你就是找枫叶的小朋友，在这一天里，你想跟老师说些什么？

4. 做贺卡。我们一起来做一张贺卡，将你跟老师说的话写在上面，然后送给你们的老师吧！

#### ► 诵读

1. 练读。读出“我”对老师的敬爱。
2. 赛读。看谁读得好。

#### ► 欣赏

配上优美的音乐，可以加上适当的动作有感情地朗读课文。

#### ► 写字

1. 巩固字音。出示要写的7个字，读一读，扩词。
2. 分析字形。用自己的喜欢的方法，记住这些字。
3. 指导书写。教师重点指导“火”字。其他字可以请学生做小老师，讲讲每个字在田字格中的位置。
4. 比一比。将学生写完的字放在实物投影仪上比一比、评一评。

#### ► 练习

1. 和爸爸妈妈一边拍手一边读。  
八月桂花香，九月菊花黄，十月枫叶红满山。
2. 用“……每当……就……”说一句话。
3. 说说和“然而”意思相近的词语都有哪些。

### ● 建议

本课将“你读懂了什么？你还有哪些没有读懂的问题”作为贯穿整个过程设计的主要问题。教师在采用时要根据自己班级学生自学能力的程度灵活使用。另外，教师还要把握好在学生自学过程中的角色，一定要有适时的学习方法的指导，学习内容的点拨，学习情况的把握。这种设计，看似教师不需要做什么，实际上是对教师驾驭课堂的能力提出了更高的要求。

## 植物妈妈有办法

### ● 课文与学生

《植物妈妈有办法》这篇课文以拟人的手法、诗歌的形式，生动、有趣的传授了植物传播种子的知识。同时也说明孩子长大了应当离开妈妈独立。从而激发了学生热爱大自然的情趣和求知的欲望。



课文生动、有趣的表达方式将枯燥的自然知识变得更适合孩子的口味，更易于孩子们接受。但是二年级的孩子知识量有限。除了课文介绍的三种植物传播种子的方法以外，所知就有限了。这也恰好激发了学生求知的欲望。利用课外阅读、查找资料等，去了解更多植物的奥秘。

## ●教学目标

1. 学会本课的 15 个生字和带生字的新词，会写 8 个生字。读懂课文内容，了解三种植物传播种子的方法。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 读懂课文内容，激发学生热爱大自然的情趣和求知的欲望。

## ●教学准备

1. 针对植物是怎样传播种子的这一问题，学生课前通过阅读，上网等方法搜集相关资料。准备生字卡片。
2. 教师准备“蒲公英、苍耳、豌豆”等植物传播种子的录像或图片。有条件可准备实物。

### 第一课时

## ●切入举偶

1. 演示。出示“蒲公英、苍耳、豌豆”等植物传播种子的录像或图片。请同学们仔细观察图画，结合图画说说这三种植物是怎样传播种子的。课文是怎样介绍的呢？我们一起来学习《植物妈妈有办法》。
2. 激趣。出示“蒲公英、苍耳、豌豆”的实物。你们认识它们吗？你们猜一猜它们是怎么传播种子的？让我们一起去课文中寻找答案吧！

## ●对话平台

### ► 自学

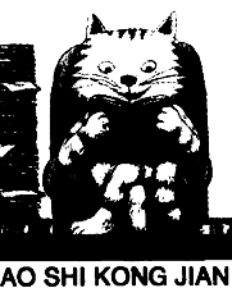
1. 自读。轻声读课文，遇到不认识的字怎么办？把不认识的字圈画起来，然后问问同学，问问老师，联系上下文猜一猜，借助拼音拼一拼，还可以听听别人是怎么读的。选择自己喜欢的识字方法认识生字。
2. 正音。指名读，范读。注意听字音读得和自己一样吗？
3. 巩固。用自己喜欢的方法：指着读，大声读，同桌一起读等来读课文。要求把字音读准确。
4. 互检。同桌拿出生字卡片互相考一考。

### ► 识字

1. 交流。你都认识了哪些生字，同学一边说，老师一边把生字卡片贴到黑板上，全班一起读。
2. 做游戏。结合多媒体课件。如：出示“准备”这个生字词，学

人的潜能犹如一座待开发的金矿，蕴藏无比，价值无比，而我们每个人都有一座潜能金矿。

——安东尼·罗宾《潜能成功学》



生读对了豆荚就炸开，豌豆的种子就蹦跳着撒落开来。

3. 扩词。按生字卡片随机出现的顺序读卡片，并扩词。鼓励学生说成语。

4. 分析字形。学生自己喜欢的方法分析字形。然后在全班交流。如：对比法。“巳”和“己”比较。

演示法。“羊”双手举在头上做犄角“一只小羊咩咩”。

找朋友。“甲”，“田”字里面一竖写到底就是“甲”。

猜字谜。“信”千言万语不用说，一枝笔来诉衷肠。

(生动，有趣，多彩的分析字形的方法，不仅使枯燥无味的识字变得有意思起来；而且教给学生多种识记字形的方法。鼓励学生一个字能用多种方法识记，教师适时归纳，培养了学生独立识字的能力。)

### ► 写字

1. 教师指导。征求学生的意见找出学生认为最难写的字，教师范写。指导。

2. 学生指导。学生做，老师说出每个生字在田字格中的位置。教师在田字格中范写，或学生写后教师在实物投影上展示。

### ► 评价

1. 评老师。老师范写的字请同学评价。

2. 生互评。学生田字格中的字，互相评价。

如：字在田字格中的大小要适中；生字的每一笔在田字格中的位置是否正确；间架结构是否紧凑，美观；运笔是否顺畅等等。

(培养学生对写字的评价能力，不仅培养了其审美情趣，更提高了其的写字水平。)

### ► 练习

1. 描一描，写一写，《语文天地》第一题。

2. 组字小魔术。

娃-女+讠→注-讠+( )→( )

(娃娃) ( ) ( )

经-纟+车→轻-车+( )→( )

(已经) ( ) ( )

诗 贴 炸

3. 照样子写词语。

许多 许许多多 仔细 \_\_\_\_\_ 高兴 \_\_\_\_\_

认真 \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_

## 第二课时



教师空间

### 对话平台

#### ► 自学

1. 自读。轻声读，课文有几小节？
2. 指名读。分小节，指名读，每小节告诉我们什么？

#### ► 交流

1. 第一小节。指名读。想想这一小节告诉了我们什么？孩子们为什么要离开家？“孩子”、“长大”分别指什么？“四海为家”是什么意思？

2. 第二小节。

指名读，边听边用“——”画出蒲公英的种子是什么样的？

自己读，边读边想边用“~~~~”画出蒲公英是怎样传播种子的？

出示蒲公英的种子实物，谁帮他们去旅行？指名吹一吹。并理解“纷纷”。

说话练习：蒲公英妈妈真有办法靠\_\_\_\_\_传播种子。

3. 第二、三小节。指导学生用学习第二小节的方法学习第三、四小节。

它们的种子是什么样的？是靠什么传播种子的？

说话练习：\_\_\_\_\_妈妈真有办法靠\_\_\_\_\_传播种子。

4. 第五小节。齐读。启发引导：植物妈妈还有什么办法送出自己的孩子？引导学生把所说的其他植物传播种子的方法模仿书上的表达方式编成儿歌。

(用学习第二小节的方法学习三、四小节。这一环节的设计，正是体现了教师教给学生阅读方法，培养其独立阅读能力的思想。)

#### ► 诵读

1. 想象练读。同桌练读，取长补短。
2. 教师范读。学生倾听，学习技巧。
3. 情感朗读。指名朗读，交流情感。
4. 同学评读。朗读评议，再次体验。
5. 小组赛读。小组比赛，升华情感。

(在理解的基础上有感情地朗读，是对学生体会文章所表达的情感的一次升华。多种形式的朗读，不仅培养了学生的朗读能力，而且使学生物化自我，达到了与作者心灵相通。)

#### ► 欣赏

配合音乐和画面，有感情地朗读全文。

#### ► 背诵

1. 读一读。注意二、三、四小节的句式上的相同点和不同点。

11

语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。

——《语文课程标准》



第一句都是说植物妈妈有办法，让孩子怎么样。

第二句都是说传播种子的方法。

2. 自己练习背诵。
3. 同桌互相背诵。

## ● 建议

1. 本课识字，写字集中安排在第一课时。教师可根据需要自己安排。如：写字放在第二课时后面进行。
2. 本课的诵读、背诵可插入到理解每一小节后进行。

## ● 补充材料

### 植物妈妈有办法

植物开花结果之后，会形成种子，当种子掉落泥土中，又会长出新芽来，使植物持续繁衍下去。因为无法像动物一样自由地移动，所以植物有各种自然的方式，可以将种子送往远方。

#### 1. 靠风运送——以螺旋桨、绒毛，将种子送往远方

枫——有螺旋桨般的果实，一个个地分开掉落。

蓟——果实上的绒毛随风飞往远方。

红松——松球干裂之后，果实就乘风飞去。

山芋——带有薄薄双翼的果实随风飞去。

蓼——每个果实上均有像叶子一般的穗，也靠风来传播种子。

五节芒——穗由很多的绒毛所形成。果实上有长长的须。

你一定熟悉田野里的蒲公英吧，它的果实很小，但在头上顶着一簇比果实本身还要大的茸毛，微风吹来，那簇茸毛就像打开的降落伞似的，带着果实，乘风飞扬，远离母株，飞到很远的地方，降落下来，在另一个地方，开始繁殖新一代。我国南方有一种大树，它的果实像一把把又阔又长的大刀，高高的悬挂在树梢上；成熟时果实开裂，无数种子飞将出来，好像一只粉蝶在空中翩翩起舞。种子本身很小，但它三面都连着一层像竹衣似的半透明薄膜，外形活像一只平展双翅的蝴蝶。这种种子人们形象的称它们为“木蝴蝶”。

蒲公英、木蝴蝶它们有着共同的帮手——风，来协助它们传播种子和果实。凡是靠风力来传播的种子或果实，都会长出像蒲公英的绒毛或木蝴蝶的薄膜这一类的翅膀。翅膀能使种子和果实的比重减轻、浮力增大，一旦风起它们就随风飘去，越飞越高，越飞越远。杨树、柳树、榆树和枫杨等，都属于这一类靠风传播繁殖体的植物。

#### 2. 自己迸开的果实——果实迸开之后，将种子弹向远方

植物界里，还有许多不求人的种类。像凤仙花、豌豆等，它们不靠风、不靠水，也不靠动物，而是靠自身的弹力将种子从果实中弹射出来，在这些不求人的种类中，要算喷瓜是最有趣的。喷瓜的瓜很像





橄榄，但比橄榄要略大一点，种子不像我们常见的瓜那样埋在柔软的瓜瓢中，而是浸泡在黏稠的浆液里，这种浆液把瓜皮胀得鼓鼓的，绷得紧紧的，强烈的压迫着瓜皮；当成熟时，稍一风吹草动，瓜柄就会自然的与小瓜散开，瓜上出现了一个小孔，就像揭去了汽水瓶的盖子那样，紧张的瓜皮把浆液连同种子从小孔里喷射出来，一直喷到几米远的地方去。种子落到地面，便会生根发芽，长出新的喷瓜。

**3. 靠人、动物传送——附在人或动物的身上，或果实被鸟类吃了以后，将种子带往远方**

更多的植物却是依靠动物来传播种子或果实的。不管我们愿不愿意，总是经常的在帮助植物旅行，有的种子或果实非常细小，当你无意踩上它们时，它们就粘着或嵌在你的鞋缝里，你走多远，它也跟多远，当你略一顿足，那么它们就和尘土一起掉到新的领土上。另一些植物，果实和种子上长着各种各样刺或钩，一旦动物或人和它接触，那些带钩长刺的小家伙，就能牢牢的挂住动物的皮毛或人的衣物，散播到远处去，这类带钩带刺的种子或果实最常见的有牛膝子、苍耳子、窃衣、鬼针草等。

鸟类也是替植物传播繁殖体的好帮手。当鸟类在森林中觅食时，晶莹剔透的小浆果，引诱着成群的鸟儿，性急的鸟儿往往是连肉带子的一口把浆果吞入肚中，不久，种子在随着鸟粪排泄出来，到处散播。

#### **4. 靠自己的力量传送**

牵牛花——茎能在沙土上延伸到很远的地方，再使种子掉落。

燕麦——长在果实上的长芒，因雨水或湿气的作用而伸缩，使得果实移动。

#### **5. 靠水传送**

生长在水中或水边的植物，很自然地它们要靠水的帮助来传播繁殖体。椰子可算是植物界中最出色的水上旅行家了。椰子的果实有排球那么大，果实的外面有层革质外衣，它既不易透水，又能长期浸在又咸又涩的海水里，而不被腐蚀；果实中的中层是一层厚厚的纤维层，它们质地很轻，充满空气，有了这一层厚纤维，就使整个椰子像穿上了一件救生衣那样漂浮在水面，内层才是坚硬如骨质的椰壳保护着“未出世”的下一代。当椰子成熟时，就从树上掉下来，如果掉入海中，海潮就能把椰子带到几百公里甚至更远，然后再把它冲上海岸，若是环境适宜，那么一株幼小的椰子，就会在那开始它的独立生活。生根发芽，长出新的椰子树。