

《音乐小世界》丛书



成语中的 音乐故事

沈阳 著

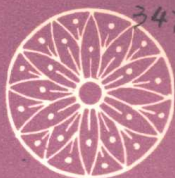
上海



048322

J 277.3

3476



《音乐小世界》丛书

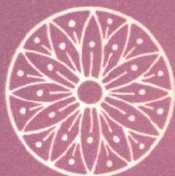
成语中的音乐故事

沈阳 著



京电力大 00063032

文艺出版社



责任编辑：方立平
封面设计：陈达林
插图：陆小弟
题花：戴逸如

成语中的音乐故事

沈 阳著

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 上海市翔文印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3.25 插页 1 字数 45,000

1984年12月第1版 1984年12月第1次印刷

印数：1—24,000册

书号：8078·3523 定价：0.37元

前 言

贺 绿 汀

上海文艺出版社出版一套《音乐小世界》的丛书,内容涉及到有关音乐各个方面的知识,用生动活泼引人入胜的语言,深入浅出地介绍音乐基本理论以及中外音乐史、民族民间音乐、各种乐器、音乐欣赏、音乐作品分析、音乐故事等等。这套丛书的出版,将会大大丰富中小学生的课余音乐生活。

在我国,社会主义物质文明建设的同时,必须加强精神文明的建设,音乐文化的建设也是其中很重要的方面。由于种种原因,我国的音乐教育至今还比较落后,但近年来这一问题已引起各方面的重视,并不断采取了必要的措施。

这套丛书出版后,希望能引起中小學生及中小学幼儿园音乐教师和一般业余音乐爱好者的兴趣,使他们能够从中获得必要的有关音乐的知识,对普及音乐知识方面作出贡献。

内 容 提 要

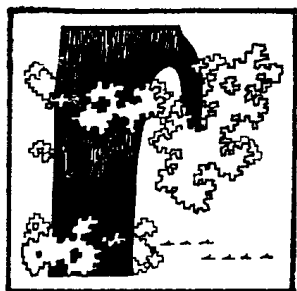
此书是供中、小学生课外阅读的音乐普及读物。书中共收入了三十余篇音乐成语故事。这些故事均是在查有出典的成语的基础上撰写而成；情节生动，故事完整；加上内容又基本上涉及的是一些精采的传说、掌故，故读来妙趣横生，引人入胜。

除了让中、小学生阅读外，此书还可成为老师、家长教育孩子的很有意义的辅导材料。

目次

前言	贺绿汀(1)
一、高山流水	(1)
二、瑶池赴会	(6)
三、靡靡之音	(9)
四、余音绕梁	(13)
五、吹箫引凤	(17)
六、一鼓作气	(20)
七、黄钟毁弃 瓦釜雷鸣	(24)
八、钟鼓乐之	(28)
九、帝俊登基	(30)
十、对牛弹琴	(33)
一一、以一胜百	(35)
一二、升堂入室	(38)
一三、宁戚叩牛	(40)
一四、胶柱鼓瑟	(45)
一五、曲高和寡	(49)
一六、四面楚歌	(51)
一七、响遏行云	(55)
一八、吴市吹箫	(59)

一九、滥竽充数	(63)
二〇、一曲解围	(66)
二一、掷地有声	(70)
二二、之侨卖琴	(72)
二三、抱箏自唱	(75)
二四、临刑操琴	(78)
二五、古琴名手	(82)
二六、梨园子弟	(85)
二七、人琴俱亡	(89)
二八、铜琶铁板	(91)
二九、独弦奏曲	(93)
三〇、一琴一鹤	(96)



高山流水

在我国武汉龟山脚下、月湖之滨，有一个著名的文化古迹——古琴台。古琴台是由雕花石块筑起的一个方形平台，中间立着琴台碑石。旁边有一幢古建筑，画栋雕檐下，挂着书写“高山流水”四字的匾。这里曾相传着一则优美的故事。

传说，春秋时期，我国有一个名叫俞伯牙的音乐家，在他还没有出名以前，曾经跟着成连先生学弹古琴（也就是七弦琴）。学了三年，伯牙已能弹奏许许多多曲子，渐渐掌握了成连先生的各种演奏技法。伯牙有点满足了。可是成连先生却对他总不满意，认为伯牙演奏时还没有能够从乐曲内容出发来表达感情；还没有做到把感情和内容紧密地结合，因此，还不能让听众

在艺术上得到共鸣。这是因为他对乐曲理解不深，以为只须单纯地把音符奏出来就行了所造成的。成连先生一心想把伯牙培养成为一个真正的艺术家，为此，他担忧了起来，好几天都睡不好觉，吃不下饭，琢磨着怎样才能提高伯牙的演奏艺术水平。而伯牙呢，却一点儿也没有发觉老师的变化。

几天之后，成连先生把伯牙叫到身边，对他说：“我的老师叫方子春，他居住在东海的一个岛上，有传授培养人的情趣的秘法。我带你一起去吧，让他来给你上上课，我想，这一定会有利于你的艺术水平的提高的。”

于是，伯牙和成连先生备足了干粮，坐上小船出发了。船在东海蓬莱岛靠了岸。成连先生带伯牙上岸后，就说：“你先在这里练练琴吧，我去找师父。”说完，成连先生就走了。

过了十几天，成连先生一直没有回来。伯牙在岛上等得心烦极了，每天望着大海叹息。总不能孤零零一个人留在岛上没事干呀，伯牙就对着大海练起了琴。每天调琴之后，伯牙抬头四处观望，空寂孤单，只听见海水奔腾的吼声；再远望那边的山林，也是一片郁郁葱葱，深远莫测的景象，只有不时传来的群鸟飞扑的声响。突然，伯牙感到眼前的这些各具妙趣的奇特的景象，多么令人心旷神怡，浮想联翩呀！就在这一瞬间，伯牙仿佛一下子领略到了大自然的神韵，



顿时感到自己的情趣变得高尚得多了。一种强烈的创作欲望，在伯牙心中萌生，他决心把自己的感受谱成乐曲，于是抚琴写了一曲题名《水仙操》的歌。这是一首妙音逸韵而摹神的佳品。伯牙自己都被感动了。他每天都面对大海弹奏此曲。

又过了几天，成连先生才摇船回来了，他一下船，便听到了伯牙那感情真切的《水仙操》的演奏，高兴地赞扬他的表演有了艺术生命，学到妙处了。伯牙到这时候才明白过来：原来成连先生是凭借大自然在给自己上课呢。从此以后，伯牙不断地到生活中去积累生活的感受，同时不断钻研艺术，终于成为闻名天下的操琴妙手了。

伯牙成为操琴名手后，心里又闷闷不乐起来，因为他一直没有能够找到知音。

有一次，伯牙乘船经过汉阳江口，看到高山巍巍、流水潺潺，便在江边奏起了《高山流水》曲，借以抒情放怀。

正当伯牙抚琴而奏“志在高山”时，有一个叫钟子期的隐士在旁边听到了，欣喜地叫了起来：“啊，太好了，简直有巍峨的泰山气势！”

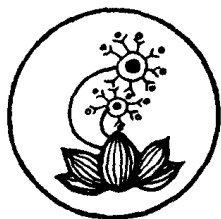
伯牙看了一眼钟子期，很觉惊讶。马上，他又抚琴奏起“志在流水”的乐段，才奏了一会儿，钟子期又叫了起来：“妙极了，就象气势非凡的洋洋江河！”

这时，伯牙再也按捺不住心中的激动，猛地

站了起来，拉着钟子期的手说：“高山流水，知音难遇。想不到在这里能遇上你这样一位真正了解我的人呵！”

钟子期遇到伯牙也是一见如故，结果两人成了好朋友，并相约明年再于此相会。

谁知，第二年伯牙来此操琴盼友时，钟子期却已病故了。伯牙痛失知音，就摔琴断弦，发誓终身不再抚琴。从此，“伯牙抚琴，高山流水遇知音”的故事也就成为乐坛佳话啦。





瑶池赴会

人们形容欢乐的音乐聚会，总爱用“瑶池赴会”来比喻。原来这里还有一个很美丽的传说呢。

传说西王母居住在一座很高很高的常人到不了的高山上，山上有个池，叫做瑶池。西王母是西王母国的君长。很早以前，西王母国和中国有了交往，舜(shùn)王给西王母国献过玉环，大禹也到过西王母国，后羿(yì)还向西王母要过吃了能长生不老的药呢。因为西王母国在极遥远的西方，很少有人到过，人们就把那里称作是神仙居住的地方。自从夏以后，大约一千多年了，中国一直没有和西王母国交往过。

周穆王当了中国的皇帝后，便决定要到西

王母国去。他到了西王母国后，看到这里生活富庶，建筑华丽，人民安康，觉得真是一个文明的国家。就不敢以一个天子的身份自居，只作为一个远方的贵客，前去拜访，用了主客的礼，还拿着羊脂、美玉的白璧和三百匹锦缎送给西王母。西王母当然也热情接客，拿出了人间吃不到的“崑流素莲”、“阴岐黑枣”、“万岁冰桃”、“千常碧藕”、“青花白橘”和数不尽的美酒佳肴(yáo)来招待周穆王。

在瑶池边，西王母还叫了一群仙女吹笙鼓瑟，载歌载舞。大家一起边看歌舞、边开怀畅饮，席间，西王母还用歌声向周穆王祝酒：

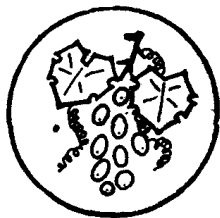
天上的白云，
是由山里出来的，
好比您来到这里，
是经过遥远的道路，
和许多阻隔的山水。
但愿您健康长寿，
或许能再度光临？

周穆王为了感谢西王母，也作了一首歌唱了起来：

我回到东方去，
和平地统治国家，

使万民都能平均安乐，
我就回来看您。
再过三年吧，
我一定再来！

后来，周穆王又让一个很能干的石匠，在一块石碑上刻了“西王母之山”五个大字，送给西王母立在山上。据说，现在还保留在那里呢。而西王母呢，从此每逢佳节，也必定举办瑶池赴会，邀请各方客人赴会欣赏音乐歌舞。那个盛况啊，同孙悟空《大闹天宫》电影中，展现的王母娘娘请各路神仙参加的蟠桃会中的场面，简直一模一样哩。





靡靡之音

人们常常把那种不健康的歌曲称为“靡(mí)靡之音”，可是，你知道“靡靡之音”的成语是从哪里来的吗？

传说在很久很久以前，中国有个叫师涓的音乐家，他在轩辕(xuān yuán)黄帝时当了个收集整理乐曲的官，以后又担任了殷朝时期修改、整理三皇五帝的歌舞的总负责人。

师涓很精通音乐，只要轻轻地弹琴，地下的神仙就会升到天上去；当他吹起笛子时，天上的神仙就会降到人间来。暴虐的纣(zhōu)王听说师涓能够奏出这样的妙曲，就把他抓了来，要他为自己演奏。可是师涓无论怎样奏出好听的音乐，总不合纣王的口味，于是纣王下令要

把师涓杀死。

师涓没办法，只得根据纣王的要求，写了一个软绵绵的，使人听了、看了一点儿也提不起精神的名叫“靡靡之乐，北里之舞”的歌舞。这个歌舞使凶狠残暴的纣王听了很高兴，整天陶醉在这种歌舞之中，骨头也听软了。

这时，纣王哪里还有心思治理国家呢？

周武王知道了这件事，可乐坏啦，他连忙也叫人编了几首曲子；只是这些曲子不象纣王爱听的软绵绵的歌，而恰恰相反，是一些威武雄壮的进行曲。然后，他派人到军队里教士兵学唱。士兵们学会后，越唱劲越足，精神可振奋了。

这时，周武王下了一道命令：所有的将军和士兵，都拿起武器，唱着雄壮的歌曲，向纣王的军营冲去。

风暴来了，周武王的士兵们一点儿也不害怕，他们冒着风雨的袭击，唱着嘹亮的进行曲，冲锋陷阵。霎时，战场上锣鼓震天，歌声激昂，枪声刀声乒乒乓乓，仿佛地动山摇一般，直吓得纣王的兵士们索索发抖，一个个投降了。很快，纣王被杀了，商朝给灭亡了。

周武王得了天下，那些大官们以为自己战功赫赫，了不起啦，渐渐骄傲起来，根本就不把周武王放在眼里，他们整天喝酒呀、跳舞呀，甚至让纣王的乐队也为他们奏起了“靡靡之乐、北里之舞”来。那些豪华的歌舞的场面，简直比