

七彩虹校园文丛

张玉峰 主编

曾经成长的大地

华中理工大学出版社



七彩虹校园文丛 / 张玉峰

主编 / 华中理工大学出版社

曾经成长的大地

(鄂)新登字第 10 号

图书在版编目(CIP)数据

曾经成长的大地/张玉峰 主编

武汉:华中理工大学出版社, 1997 年 1 月

ISBN 7-5609-1433-0

I. 曾…

II. 张…

III. 散文-作品集-中国-当代

IV. I267

七彩虹校园文丛

曾经成长的大地

张玉峰 主编

责任编辑 刁翠萍

*

华中理工大学出版社出版发行

(武昌喻家山 邮编:430074)

新华书店湖北发行所经销

华中理工大学出版社照排室排版

华中理工大学出版社印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:6 插页:2 字数:135 000

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数:1 4 000

ISBN 7-5609-1433-0/I·60

定价:6.80 元

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

内 容 提 要

当我们重踏昨日成长的大地，阳光明媚地照在我们的身上，面对周围熟悉或陌生的一切，我们无法不感动。

太多的风雨，太多的砂粒，太多失落的悲哀，太多获得的欣喜，使我们建立了与大地深挚的情感，我们要在大地上捍卫的便是物欲世界最后的家园。

曾给予过的，从未企求酬谢，或许我们本来可以给予更多一些；曾懊悔过的，不断接受审判，而心灵的伤痕更加深刻。岁月滤去了狂热、傲慢、轻率、偏见……当种种世俗的渣滓沉淀之后，善与美便得到升华，我们要做的，便是感谢脚下的大地，我们曾经成长的大地。

《七彩虹》，我们的精神家园

——主编的话

在青春的花季里，作为时代骄子，作为未来世纪的希望，你有着卓然的风采。

你爱在绵绵细雨中流连忘返，让雨水滋润心中那份朦胧的情感；你爱在瑰丽的星空下，在夜露的呢喃中，许下郑重的誓愿；在走向成熟的孤独中，你无数次面对苍天和大海，激昂地呼喊……

可时光荏苒，当你告别学生时代，远离菁菁校园后，便在尘世的纷繁复杂中越卷越深。而学生时代的一情一景总在生活的烟雾中灼灼闪亮，引你追溯旧日时光，令你渴望往日纯真的抚慰。

人类时刻都在怀念逝去的家园。在走过一段迢迢的人生道路，多年后的某天，生活的某个细节触动了你的心灵，你忆起学生时代的经历和难能可贵的纯真，情不自禁流下了感动的泪水。或者，你无意中写下的文字，多年后一个偶然的机，你会发现并重读了它们，尽管书写它们的纸页已发黄，字迹已模糊不清，但它们却使你找回了往日的纯真，它们轻轻拭去你心灵厚厚的蒙尘，使心灵回到最初真诚的起点，焕发昔日无瑕的光彩。

此时，轻轻翻读《七彩虹》校园文丛，你就会被轻易地感动了。你发现，你当初的那份纯真竟保存在这套精美的丛书中，保存了这么多年。读着书中作品，你怀念起学生时代的自我，怀

念起那段流光溢彩的岁月，你由此感悟一份美好，心生一份憧憬，勃发一种力量，你不再独坐黄昏，不再犹疑退缩，不再抑郁彷徨，你在未来写下无数生命的奇迹。

《七彩虹》校园文丛，是我们的精神家园。它不排斥你及任何一位朋友，无论你是否作品入选丛书，无论你在天南还是海北，只要你年轻或者曾经年轻过，只要你对生活抱着真诚的态度，只要你在夜籁俱寂或烈日浓荫下细细品读丛书，你就可以自豪地宣称，你是《七彩虹》大家园的一员。

《七彩虹》是大家的家园，它不崇拜权威和名家，不慢待新作者，对待所有来稿都一视同仁，唯质是取。现在与你见面的第一辑丛书，作为实施《七彩虹》大家园建设的第一步，收录了各地大中学生及部分社会青年的优秀作品。由于主编一人承担了组织和初步遴选稿件的工作，为时间、精力所限，还存在一定问题。就所选作品而言，也存在某些不足，有的作品稍显稚嫩，甚至表现为肤浅，这与学生贫乏的生活经历和阅历、狭窄的视野和生活空间、有待提高的文学修养和不够成熟的心理素质有关，是不可以强求的。

朋友，在未来的岁月里，让我们携起手来，共同构筑我们的《七彩虹》大家园，让它成为你及更多朋友渴望倾诉，寻求理解和帮助的精神家园，成为你展示青春风采的擂台。

也许你驻足《七彩虹》家园的日子是人生最珍贵的一页。

目 录

《七彩虹》，我们的精神家园	(1)
---------------------	-------

今夜没有故事	靛 晨 (1)
寂寥的荒原没有爱	晓 风 (3)
你身边的童话	一 方 (5)
南方无梦	成银乾 (7)
走过雨季	苏国华 (10)
洁白的纱巾	张斌峰 (13)
节日心情	安 实 (15)
命运，让我重来	胡昌伟 (17)
再回首	李邦玲 (19)
青春无痕	玉 心 (21)
跟往事干杯	陈 冰 (23)
再见时，趁我还在梦里	阿 军 (24)
雪落无声	孙守忠 (26)
心秋	笑 天 (28)
下雨的时候	黄孝艳 (30)
祝福自己	张俊超 (32)
有约在春天	孙勤响 (34)
致命的老乡	张玉洪 (35)
读童年碑	邹 强 (38)
长亭外	刘静慧 (40)

巴山路·····	郭新起 (42)
夕阳情·····	宇 风 (44)
秋天的童话·····	苏 醒 (46)
青山含笑·····	雷秀冬 (48)
永远的蝴蝶·····	陈启佑 (50)
同桌的你·····	刘 君 (51)
那年，我在深圳打工·····	张 毅 (53)
寻找完整的世界·····	林 秀 (55)
恋·····	陈利华 (57)
窗外·····	姚依娜 (59)
品尝孤独·····	陈 冰 (61)
寻·····	孙功能 (63)
鸽子的梦·····	陈艺玲 (65)
生命的沉淀·····	永 仁 (68)
今冬无雪 ·····	徐 璠 (70)
火烧云·····	陈 敏 (72)
期盼天晴·····	康纯平 (74)
美丽的童心·····	张玉峰 (76)
认识你，真好·····	孙 岭 (78)
布谷声声·····	殷虎平 (80)
想起那一年的湖·····	席云舒 (82)
追梦少年·····	卢 煜 (84)
寻找温馨的风景区·····	黄云霞 (86)
· 声犹在耳·····	覃 川 (88)
冬季丝语·····	爱 儿 (90)
夜夜繁星·····	大 川 (92)
莲心·····	杨黎黎 (94)

你不必再打伞·····	陆龙和 (96)
流泪的感觉·····	蒋贤臻 (98)
借你一把伞 ·····	明廷雄 (100)
随想 ·····	邵 琳 (102)
不亦乐乎 ·····	杨江荔 (104)
LOVER, 你走好 ·····	何 钦 (106)
不懂你的笑 ·····	薛金英 (108)
这样的年龄不必诠释 ·····	霁 虹 (110)
蓝鸟 ·····	王 瑾 (112)
叶笛 ·····	张丛云 (114)
拾意兰亭 ·····	李 葭 (116)
故园情结 ·····	冯航波 (118)
阳光·思维·青春 ·····	黄 宏 (120)
樱花 ·····	古 竹 (122)
茉莉花开 ·····	文丛云 (124)
飘 ·····	江闽君 (126)
无缘伤害 ·····	崔 浩 (127)
那一夜没有月亮 ·····	伊 冉 (129)
感觉 ·····	楚天舒 (132)
怀想 ·····	卢艳琼 (134)
青春, 远行的心 ·····	王慧雄 (136)
你看你看那遥远的地平线 ·····	成 友 (138)
妈妈, 我给您辞行 ·····	徐继胜 (140)
小小无锡景 ·····	黄 华 (142)
关于理想的课堂作文 ·····	黄思远 (144)
有一首诗 ·····	喻修建 (146)
情人节的礼物 ·····	羽 君 (148)

红裙之约	古伊婷 (150)
千纸鹤	吴 泪 (153)
永远的故园	倪东荣 (155)
倾诉	祥 子 (157)
再回首	胡小良 (159)
秋思的断笺	李 琳 (163)
怀念雪的日子	杨广虎 (165)
清茶淡饭人	蔡 虹 (167)
那一片黄土地	陈 旭 (172)
戏堂之音	清 淡 (175)
再见，阿齐	马 凌 (178)

今夜没有故事

那个夜晚，倚在床上，又一次看见你那双会说话的眼里有一种无助的情绪，长发散乱地披在清秀的脸上。我觉得自己的心也仿佛步入了雨季。问你，你那么深地看我一眼，轻轻说了句：“多想，你只是我旅途上的一个陌生人。”

不敢看你，我去关了灯，有心事的夜晚，黑暗使我们的内心宁静、超脱。在无声的世界里，不知道在想什么，我把自己一点一点地淡在四周的空气里。

黑暗中终于传来你幽幽的声音，那么的不真实：“常常会想一些很傻的问题；为了做一个人，我们究竟付出了什么？为了长大，又付出了什么，值不值得呢？很多时候，仿佛置身于荒漠，如同歌里唱的‘人多时候最沉默，笑容也寂寞’；《荷塘月色》里也有那样的一句：‘但热闹是他们的，我什么也没有’。其实不知道自己究竟拥有过什么，现在却常常觉得丢了那么多，变了那么多，那些心里忘不掉的，希望能一辈子拥有的朋友和情怀，也都变了。”

“岁月悠悠，一切却绝情地变着，说不清是什么改变了，那是一个永远都弄不懂的问题，却多了几分淡淡的伤感与无耐。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同，也许该改变的是花儿，花的变幻会使我们多几分美丽与欢欣，可是人的改变呢，给我们的是一种难言的伤痛。”“那时候，有一种深秋里才有的感觉。没告诉过你吧，四季里，我最爱的是秋天——从小便熟悉的北方

的秋天。当那些或红、或黄、或绿，或新鲜或惨淡的叶子，在空中划出一道美丽的弧线并投入大地的一刻，心里没有一点愁，甚至亮丽得如秋日里的天空，高而远，还有那么几分温柔的颤动，好像自己所有的纷杂心情与回忆也在那一刻被细细梳理过了。到了深秋，又另有一番心情，那时节，所有的树木都光秃秃的，在那阴晦的天气里，在那一片目无遮拦的背景里，在那同样沉寂、冷峻的大山的陪衬下，总给人一种压力与寒意——那种从心底送出的寒意。那时节，纵使没有什么心事，也会有浓得化不开的愁与失意。”“异地的秋天，在我眼里，总少了一种味道、一种深意。秋天里，总有一种想回家的冲动，或许我真的是家乡秋天里的一片叶子。”

一声浅浅的叹息，一切又回到了沉寂，又一声低低的笑语：“天知道那是一个怎样的幻想，总希望美美地睡一觉，醒来又回到原来的样子。”有热热的几滴泪流到我放在你颊上的手，轻轻擦去它们，再用我的手无言地滑过你整个脸庞，轻抚你柔柔的发丝。我的手暖暖的，传递着对你所有的关怀与爱意。也许累了，你终于放松下来，竟睡过去了，只有我，带着一颗被你拨动了的心留在了黑夜里，你的话，在耳边响着，终于越飘越远了……

我没听到你的故事，今夜，我是你的心流浪途中一个不知名的小站，当你继续前行，便不会再被记起。好好睡吧，今夜！愿你有个快乐的梦！

这样的年纪，你还没有为自己写出一个完整的故事，一切才只是个开始。

夜，真是深了。可哪一天不是从这里起步呢？

今夜，没有故事。只有我和你。

（靛 晨）

寂寥的荒原没有爱

收到菌的信，我的世界便下起了雪。她说：“我们的爱情，合也是错，离也是错。”她还说：“离开你，我别无选择。”她甚至说：“春节回来吧，来参加我的婚礼……”

没有预想中飘飞的眼泪，没有预想中撕心裂肺的痛苦。

与菌相爱的日子并不遥远，仿佛回首还能呼吸到充满她笑意的空气。忆起一枚青杏，往事如烟……

菌是我曾经在哥们儿面前发誓说要娶回家的女孩儿。

菌和我是在学校网球场上认识的，那一年，我们大二。已经无法考查第一次看到她的具体日子，只依稀记得她挥舞着球拍不停跳跃的身影和顾盼流连的眼波。

以后，为了见到她，我几乎每天下午都去网球场，和她友好地打招呼，然后一起打网球。在练球过程中，我知道了她的名字：菌子。

多好啊！她叫菌子，我因为知道她的名字而狂喜，那一刻起，如果我不是在周围人眼里变得异样，就是周围的一切在我眼里起了突然变化。我兴奋极了，盼望每天下午快快到来。

也许是爱情的动力，从未研读过《情书大全》的我鼓起勇气把自己的感情诉诸笔端。终于，机会来了。在图书馆里，我把信偷偷塞在她的笔记本里，转身逃掉了。

接下来的几天，我度日如年，给她的信如泥牛入海，没有回音。一个偶然的时刻碰到她，我看到她目光里有一丝捉摸不

定的神情，它给了我莫大的勇气，敲开了她寝室的房门。

永远都会记得那个元旦之夜，在图书馆前面的假山旁，不远处的草坪上有人弹奏着吉它，唱着委婉的歌。我们静静地坐着，默默倾听。我凝视着她的脸，她垂下的眼帘，我只敢把她的手久久地握着，我们俩默默无语，我们不敢轻易地谈笑爱情。

四年大学生活在茵的陪伴中过得紧张、充实、甜蜜。

我至今还记得校园里爬满青藤的长廊，湖边看风雨的水月亭，还有校园北角那片幽幽的树林和绿荫下斑驳的长椅……

然而，幸福是短暂的。现实很残酷地对爱情发起了挑战：茵子毕业留在了武汉，而我却分回了地区；她如愿当上了无冕之王，而我却默默走上三尺讲台，执起了教鞭。亲爱的茵子，别再为出嫁伤脑筋编理由了，我是真的想祝福你，尽管我会哭。

第一次爱情，对我是彻头彻尾的失败。

在一个寥落的荒原，我用心种下了一颗爱的种子，每天用心血浇灌，施肥，种子却错过了发芽的季节。现在，我知道了，寂寥的荒原并不适合那颗种子的生存，即使是爱，也无能为力。

（晓 风）

你身边的童话

也许有一天，你不经意地走进了那个故事，那则曾令你深深感动的童话，现在你又面对了它。

只是，有很多事情已经发生，很多变化你来不及看清。你总是忙忙碌碌，行色匆匆，很多事情来不及细想，就成了过去。你走过草地，那些在你看来和你差不多大的孩子，冲着你喊叔叔或者阿姨，这令你感到陌生，甚至吃惊。你明白了，或者你根本就不明白，昨天还流连于童话之中的你，现在却要告诉自己，你已经长大了。

岁月悄悄拂过你的额际，原来以为自己很熟悉的世界，现在却一下子变得非常陌生，让你觉得自己置身于一个幻想的世界，就像在偶然中走进了一则童话。有一天，你又读到了《海的女儿》，你期待着多年前的感动会再次光顾于你，可是，你又在迟疑些什么？

曾经以为我们可以伟大地爱一次，可以惊心动魄地爱一次，可在现实中，你平凡而渺小，你毫不引人注目，你悄无声息地在某个角落里努力着，可是从没有人在乎过你。你发现，你只是那船上的水手。当暴风雨来临的时候，美人鱼救起了英俊潇洒的王子，而水手唯有默默地沉向海底；或者，你就像那小美人鱼一样，哪怕变成了泡沫，也无法赢得那人的爱情。

当火车载着你驶过一个无名的小站，当你在惨白的碘钨灯泛照下的站台上茫然回顾，当你独自在夜雾茫茫的街道中穿行，

你突然强烈地感受到了什么，默默地想流泪。你低头问自己，如果你从这个世界上消失了，她会知道吗？她会哭吗？她会流泪吗？不！不会的！她拥有许多欢笑，许多关爱，她绝不会留意你那像尘土一样的陨落的！

有一段时间，你心里充满了残酷的自虐，你渴望将自己伤害，甚至希望自己遇上车祸。你想知道，当你遭受不幸的时候，那人会心疼吗？那人会跑来看你吗？在这个世界上，是不是还有人注视着你，关心着你，爱着你……

你远远地呆着，你怯懦而笨拙，唯有在日记中，你才肆意地开放着你的爱情。可是，那人从未在乎过你，她牵着别人的手从你身边走过，而你仍一如既往地小心着，努力守着你的那一份执着，开放着你的卑怯，也开放着你的爱情。

而很多年以后，当我们在忙忙碌碌中不经意地抬首，当我们再一次面对《海的女儿》，也许你会十分感动，为你自己感动。你终于明白，当年那则童话为何如此深深地感动了你，也许它正应了我们年轻时种下的那场伟大的爱情。

（一 方）

南方无梦

雨儿，我回来了，满载着都市的喧嚣，披挂着千里萍踪的风尘，从水泊明艳的江南回来了。

站台依旧，独不见你轻盈的身姿和那一袭温馨的微笑。不是说好了，你穿那件紫色风衣接我吗？为什么站台上仅剩我臃肿的身躯和寒风中怒视长空的铁轨。雨儿，你在哪里？

我怎么可以相信，面前这还蒙着残雪的黄土埋葬着你娇羞的青春。可这的确是你了，是那长发如云、面容清丽、双眸浩然的青春女子了。你那慈祥的父亲执着我的手，老泪纵横地讲述着，仅患了两天感冒的你，为早点回校读书，便被那位庸医误注药物，寂然熄灭了20年的欢笑。我读过你离我远去那天上午的日记，我深知你对那灭顶之灾没有一点儿预感，你甚至写到你对下午的物理测验信心十足。对于我，只写了一句未完的话，只说收到我的信心里十分高兴，后面是一个灵动的逗号，我猜想你的头这时有点儿痛了，便合上日记本，看医生去了，没想到会永远地去了。今天，我握着这本送你的红色日记本，感到灵魂似已不存在了，远处一串冬日里不曾隐去的鸽哨在唱，那便是你，玲珑的雨儿？

还记得吗？我们一同高考完的那晚，在那间被你称作“鸟笼”的小屋里听雨。北方的夏夜没有半点儿闷热，听着窗外琤琮的雨声，倒觉出几分凉来。到今天我还清晰地记得你在台灯映照下楚楚动人的面颊和托腮遐思的俏丽。我们憧憬着将来定