

智
慧
的
寓
言



课 外 名 篇

主编……» 王安忆 梁晓声

小学版

编

组

导

画

课外名篇 小学版

智



图书在版编目(CIP)数据

智慧的寓言/向甲,张斌,邱偲偲选编. —长沙:湖南文艺

出版社,2003.4

(课外名篇·小学版系列)

ISBN 7-5404-3065-6

I. 智… II. ①向…②张…③邱… III. 儿童文学—寓言—作品集—世界 IV.J18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 017293 号

课外名篇·小学版·智慧的寓言

选 编: 向 甲 张 斌 邱偲偲 插图:徐 锋

责任编辑: 陈新文 唐 敏

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花大道赤新路东南侧 邮编:410001)

湖南省新华书店经销

湖南众鑫印务有限公司印刷

2003 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本:880×1230 毫米 1/32

印张:6

字数:100,000

印数:1-10,000 册

ISBN 7-5404-3065-6/1·2005

定价:14.00 元

(若有质量问题,请直接与本社出版科联系)



寓

主编……》 王安忆 梁晓声 |

湖南文艺出版社

寓

言

的

慧

最初的故乡是书本

——《课外名篇》系列总序

梁晓声

这是一套为中小学生选编的文学类课外阅读丛书。是为他们，不，同学们，是为开阔和丰富你们的课外阅读视野而做的一件事情。

你们一升到高二，便开始分科了。有的同学归入了文科班；有的同学归入了理科班。

但是你们啊，切莫以为这套丛书仅只是为文科班同学选编的，对理科班同学并没有什么实际的意义。

因为，高考虽有文理之分，人却不应一生按高考的区别而活着。也就是说，人不分男女，不论所获是理科学位还是文科学位，多少有一些文学的修养，定比没有要可爱。何况，文学中不只有“文学”，还有其它“营养”种种。正如粮食里不只淀粉，还包含有别的维生素。

一个有读书习惯的人，是善于将安安静静的阅读时光当成一种享受的。会觉得比饱餐美食更是一种享受。会觉得比“泡吧”或沉湎于网络聊天室不能自拔更是一种享受。

有此体味的人，与他人是不太一样的。

他深谙生命有时多么需要孤独一下的道理。那时他以书为伴，一卷在手，仿佛与良师益友避开着喧闹，倾心相谈。自然，是值得一读的书。

而这一种享受，是要从学生时代便有所领悟的。正如好习惯是自小养成的。

同学们，我曾为你们写过一篇短文——《读是一种幸福》。

这套丛书将教你们体味个中幸福。

据我所知，同类丛书，辽宁教育出版社曾出版过一套，由王蒙和刘心武两位作家主编。高中之小说部分，还收录了我的《同学》一篇。

所以，湖南文艺出版社诚邀我作主编，并请我写序时，我是很迟豫的。及至详阅了他们寄来的目录，我不再顾虑什么，表示主编可作，序也愿意写。

因为两套书的篇目是很不一样的。

多出一种同类书，也好。

文科的，已买了前一套丛书的，家里经济条件宽余的的同学不妨再买这一套，相比较地阅读，阅读视野不是就扩大了一倍么？

家里经济条件拮据的同学，也是可以向买了的同学借读呀。

我十分尊重爱书的人其书自珍的心理。

但我是提倡一人有书，朋友可读的。只要借书的人爱护书，常借常还就行。

我曾多次到中学和大学去与同学们座谈。

同学们往往提出这样的要求：给我们列一份读书单吧！

那是我们根本列不出来的。

在书店里，我置身于书的海洋，连自己也常感顾此失彼。我甚至认

为，那样的一份书单，已非今日之某一人所能开列。

现在好了，湖南文艺出版社的编辑们为同学选编成了这一套丛书。

这一套丛书是他们集中了几位优秀的编辑力量，辛辛苦苦工作了半年时间才确定篇目的。目录上有几篇及作者，对我也是陌生的。

我在是初中生的时候，根本不知道，也没听任何人谈过林语堂、徐志摩、梁遇春、沈从文、张爱玲。那时，国内是不出版他们的书的。连图书馆里也没有。现在，同学们不但能读到他们的书，以后上大学，还能在课堂上一起与老师分析之，欣赏之。

同学们所了解的中国文学，相对于我们那一代是完整的，而非残缺的。

同学们是幸运的。

人类的文字之运用于文学的写作实践，是最符合人性的实践，也是最能揭示人性之丰富细腻的内容的。

文学使文字不朽。

高尔基说：“书籍包含着我们的先人，以及我们同代人的灵魂。书籍似乎就是人们在全世界范围内本身事业的谈论，就是人类心灵关于生活的记载。”而一位罗马皇帝的临终遗言则是：“我最初的故乡是书本。”

同学们，为自己拥有那一“故乡”而读这一套书吧！

尽管我们都不会愚蠢地梦想当皇帝……

2001年4月5日于京

CONTENTS 目录

学棋	001
害怕自己影子的人	003
黔之驴	007
神童仲永	010
太阳与风	013
蛇和兔	017
一位牧羊人	021
瞎子论颜色	025
水火无情	027
珍贵的种子	031
驴子和骡子	034
鼓破肚皮的蛙	036
云雀和她的孩子	037
忠告	041
感恩的狮子	042
诚实的樵夫	049
一只老狼的故事	053
感恩的蚂蚁	054
狮子和公牛	057

CONTENTS 目录

鱼加卷饼	001
想当天鹅的白鹅	004
猫和两只麻雀	006
补鞋匠与富翁	010
桃树	012
纸和墨水	015
怪兽	016
儿女们的孝心	018
一列货车	021
狗的友谊	023
青蛙和老天爷	025
蚊子和狮子	027
鸭子和月亮	031
猎鹰和公鸡	034
狼和老妇	036
负担	038
两把犁	041
两只小山羊	047
狐狸和老鼠	059

CONTENTS 目录

狮子和山羊	102
一只少年雄鸡	106
犀牛夫人和她的服装	108
猫头鹰和燕雀	110
狐狸与山雀	119
公猪、羊和狼	123
老祖父和孙子	127
钉子	129
书	135
一件衬衫	137
密报者的结局	141
乌龟和蜥蜴	143
爱吵架的鹌鹑	146
豹和骆驼	149
狼和羊羔	153
狮子与老鼠	156
骄傲的蝙蝠	158
田鼠和毛虫	164
美洲豹和狐狸	166

CONTENTS 目录

鸽子、狐狸和白鹤	198
两只麻雀	163
松鼠、猴子和有毒的果子	195
追兔子	167
分遗产	169
船夫取宝	171
公鸡和母鸭	123
芦苇和地瓜	170

面对驳面

《孟子》是一部记录孟子言行的书。孟子（约前372—约前289），名轲，字子舆，战国时期邹国（今山东邹县）人，古代思想家、教育家，儒家学派的重要代表人物。在政治上主张行“仁政”，强调“民贵君轻”，重视民心的向背。在人性问题上，提出“性善论”，肯定人性生来是善的，但也重视环境和教育对人的影响。寓言式的故事《揠苗助长》《五十步笑百步》《齐人有一妻一妾》《偷鸡的人》等生动深刻，传诵至今。

妙语锦囊

得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。



学 棋

有个名字叫做秋的下棋名手，他的本领是全国独一无二的。

秋有两个学生跟他一起学棋，其中的一个学生，总是集中精神，一心一意地跟他学。另外那个呢，虽然也同样坐在那里听讲，眼睛也看着棋子，可是他对猎鸟更有兴趣，所以老是记挂着在天空飞翔着的鸿雁，有时甚至还隐隐约约地听到鸿雁的叫声，因此他常想拿了弓箭去射鸿雁。

结果，一个学生很快便学会了，另一个学了很久，还是没有学会什么。这难道是那个学会的学生比那个没学会的聪明些吗？

当然，原因不在这里！



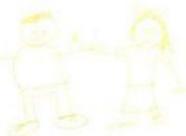
孟子在三岁的时候，就死了父亲。母亲为了让孟子好好学习，将来成为一个有学问的人，对孟子的教育十分严格。

开始他家住在郊外的坟场附近，常能看见送葬扫墓的情景。孟子和小朋友整天玩埋死人、做坟的游戏。孟母认为这样很不利于孟子的学习，就把家搬到城里。

后来，又因邻居是一个杀猪卖肉的人，便再一次搬家，搬到了一所学堂的附近。孟子每天看到的是读书人，听到的是读书声，久而久之，对读书产生了浓厚的兴趣。从此，他们就长期居住在那里了。

BBS

我的留言板



面对驳面

庄子（约前 369—前 286），名周，战国时期宋国人，当时著名的思想家，道家的代表人物。著作有《庄子》，主导思想本源于老子学说，因此后世称为“老庄学派”。他极力弘扬老子的清净无为思想，抵制和批判儒家的思想和理论。《庄子》中的许多文章大多是由寓言故事组成，如《鲲鹏展翅》《庖丁解牛》《东施效颦》《邯郸学步》等都脍炙人口，寓意深刻。

妙语锦囊

吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已；已而为知者，殆而已矣。

害怕自己影子的人

有一个人，看见自己的影子就害怕，看到自己的脚印就厌烦。为了摆脱它们，他就拼命往前跑。可是他走的路越多，脚印也越多；跑得再快，影子也始终不离开他。这个人以为自己跑得慢了，就不停地狂奔，终于力竭气衰而死。

这个人不知停在阴处，停在阴处就没有影子了；也不知道静止不动，足迹也就休止了。他真是太愚蠢了啊！



庄周大约生于公元前 369 年，死于公元前 286 年，他的一生没有什么辉煌的历史，仅仅做过一段时间漆园这个地方的小吏，但究竟是怎样离开的，是自动离职，是被上级革职，就不得而知了。

他有过那么一次交上官运的好机会，比孔子做鲁国的司法大臣还大的官，是威王让他做楚国的宰相。和孔子不一样，他没有孔子那种“吾岂匏瓜也哉？焉能系而食”求官不得的急切心情，反而视位极人臣的相国之尊为用于祭祀的大黄牛。他这种不同统治阶段同流合污的高洁品格，连他的朋友惠施都不理解。

庄周的一生是在贫穷中度过的。晚年，庄周的妻子先于他走了，贫穷和痛苦对他心灵的长期折磨，使他超脱于人世的哀乐之情。吊唁的乡邻纷纷到来了，见到庄周盘腿坐在妻子尸体旁，正敲着盆大声歌唱呢。庄周从自然万物生生不已的变化中，找到了超越于悲哀之外的自然基础，他也是以同样的态度对待将要降临于自身的死之神。