



阳光姐姐 剧场派

伍美珍
原著

永无岛上的秘密花园



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

阳光姐姐 剧场派

伍美珍
原著



永无岛上的秘密花园

童趣出版有限公司编
北

人民邮电出版社出版
京

图书在版编目 (C I P) 数据

永无岛上的秘密花园 / 伍美珍著 ; 童趣出版有限公司编. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 11
(阳光姐姐剧场派)
ISBN 978-7-115-40733-7

I. ①永… II. ①伍… ②童… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第246085号

阳光姐姐剧场派 永无岛上的秘密花园

原著: 伍美珍

改编: 田晓蕊 吴涵彧

策划编辑: 李 洁

责任编辑: 刘 敏

封面绘图: 归鱼君@奇妙文化

内文绘图: 王甜甜

责任校对: 刘文芳

封面设计: 佟 坤

排版制作: 优优图文设计工作室

编: 童趣出版有限公司

出版: 人民邮电出版社

地址: 北京市丰台区成寿寺路11号邮电出版大厦(100164)

网 址: www.childrenfun.com.cn

读者热线: 010-81054177

经销电话: 010-81054120

印刷: 北京嘉业印刷厂

开 本: 890×660 1/16

印 张: 11.5

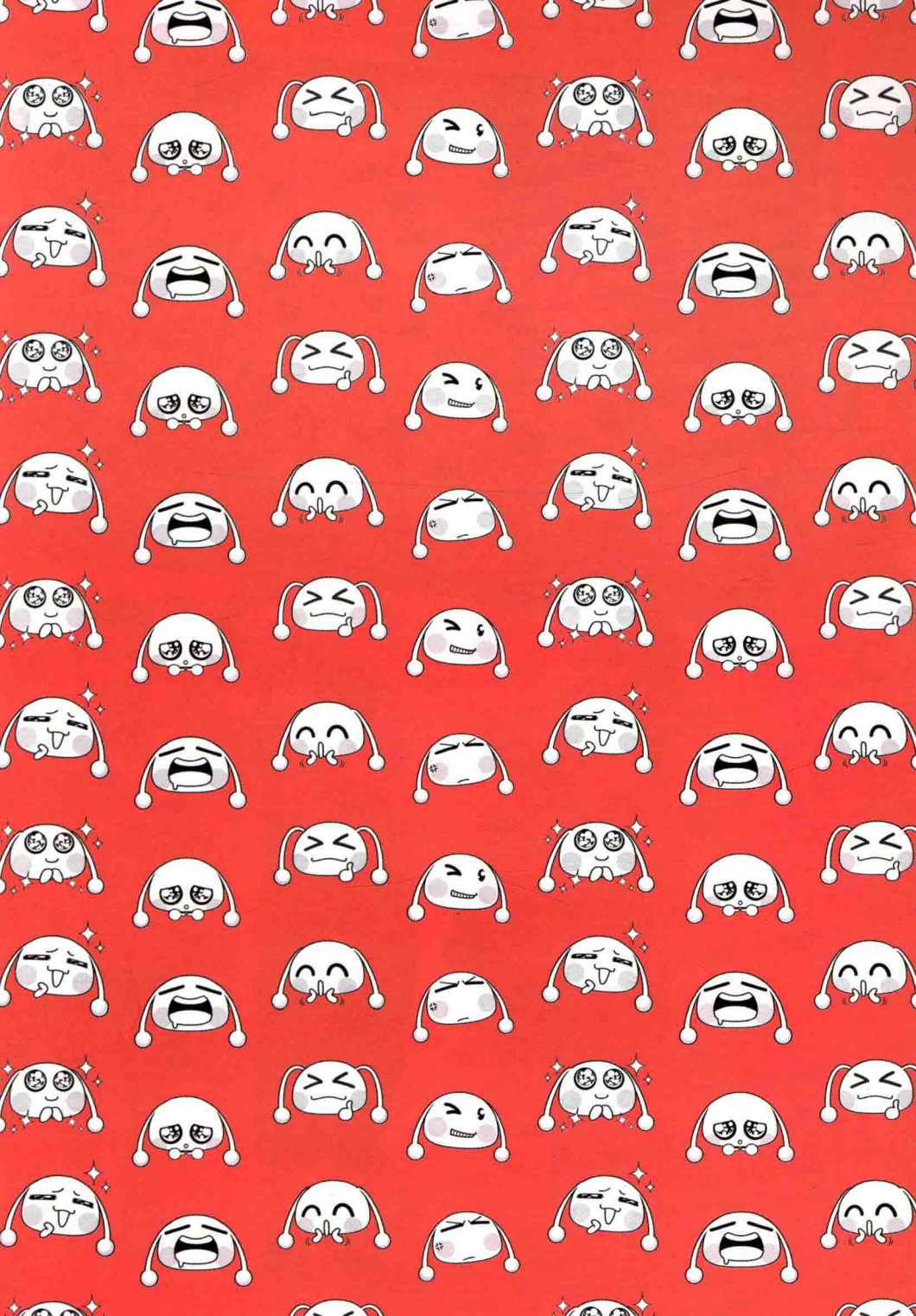
字 数: 100千字

版 次: 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-115-40733-7

定 价: 18.00元

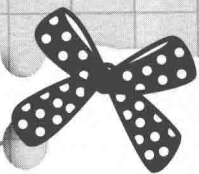
版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请联系本公司读者服务部: 010-81054177。











课堂剧演出秘籍大披露



嗨，大家好！我叫（朱雨萱），今年12岁。我是不折不扣的“**阳光姐姐**”的粉丝，也就是“草莓大家族”的一员！我喜欢阳光姐姐所有的书，我总在想，要是我能变成书里的主人公，那该多棒啊！

我想变成宁佳心，温柔可爱；或者变成项心

仪，让男生尝尝“瓜子脸女霸王”的厉害；甚至来个

大反串，变成“忧郁王子”张晓伟，或者“冬瓜大总统”杨自热。哈哈，要是我们能把书里发生的故事都演出来，一定很热闹！

怎么样，你想试试吗？呵呵，别

害羞，快跟我一起看看演出秘籍

吧！说不定，我们真的能化身成“书中人”，实现小小的明星梦呢！





演出秘籍1：主角、配角有分工



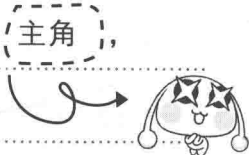
课堂剧，顾名思义就是在课堂上演出的戏剧啦！



别看课堂剧演出场地小，戏里面的“角儿”可不少。

整个课堂剧中戏份儿最多、最出彩的人物就是（主角），

其他的都是配角。



主角的表演体现了一部戏的主要思想，所以他的戏

份儿往往最多。但也别因此小看配角哟，



没有配角，那就变成独角戏啦！



总之，一场剧的成功离不开主角和配角的密切配

合，既要争做红花，又要甘当绿叶，把自己适合的角色

表演好，你就是最棒的大明星！





演出秘籍2：导演、编剧不可少



说了这么多，怎么好像漏了些什么？



对了，

一部剧，怎么能少了最重要的导演和编剧呢？（导演：

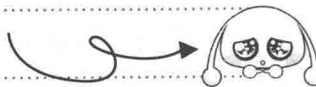


你们居然把我忘了，这部剧我不排了，不排了！编剧：

导演，别激动，大不了咱们把他们的戏份儿删光，或者

让他们都去老师的办公室写检查！众演员：导演大人，

编剧大人，我们再也不取了……）



知道了吧，导演可是相当重要的！大到全面指导

演员的表演、掌控剧情的节奏，小到纠正演员细微的动

作和表情、弥补演出过程中的小漏洞……总之，导演决

定了一场戏的成败，堪称“项目总指挥”！



编剧也不容小觑呢，



哪段情节该加该删、哪

个人该哭该笑，都掌握在编剧手里。尽管我们已经有了

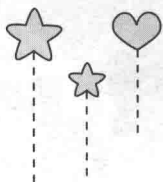
现成的剧本，但要真正上演一出精彩的好戏，还是离不

开编剧的“金手指”哟！





演出秘籍3：场景、道具很重要



咦， 课堂剧里怎么还有在家、在公园、在路上发生的事啊，难道要把舞台搬到家里、公园里或马路上吗？哈哈，当然不是！

场景是课堂剧里很重要的一部分，我们需要在有限的舞台上千方百计地模拟出现实的场景来。

比如，打开一个客厅场景的幻灯片，就像到了谁家一样；装饰一幅草地的图画，就像大家一起坐在公园里。如果这些都没有，那就要靠我们的想象力啦！

道具更不用愁——简单的道具，像书本、试卷、玩具等，可以用相似的东西代替；复杂一点的，像电脑、乐器之类的，做个假的或者在演出时比画个样子就行啦！

听着简单，这可非常考验小演员们的演技呢！如果 假装弹琴被人看成是抽筋，那可就出糗了！哈哈！





演出秘籍4：对话、动作要记牢



当当当，好戏要开始了！



哇，看着密密麻麻

的台词，是不是头都大了呢？再加上动作，呀，不好，

光记得在舞台上手舞足蹈，又忘词了！

想知道背台词的诀窍吗？提示一下：当你看阳光

姐姐的书时，脑海里是不是像放动画片似的出现很多场

景呢？对了，诀窍就是把自己放进这个场景里。想象

一下，如果你是XXX，你会怎么把对话延续下去呢？当

然，我们还可以安排一个“提词人”躲在舞台边。一旦

演员们在关键时刻忘词了，他就立刻小声提示一下。很

不错吧！



朱雨萱：



哇，感觉学到了

好多东西呢！看来，演出课堂还真是一

门很深的学问！想要知道更多的

话，不如亲身实践一下，导演一出

根据阳光姐姐的作品改编的剧目，

保证大有收获！快来吧！



目

录

Happy
day



猪仔头的温暖之旅（上） 4

第一幕：“忐忑乐队”正式成立 5

第二幕：城市公子哥要去农村啦 17



猪仔头的温暖之旅（下） 37



第一幕：我的新名字——猪仔头 38

第二幕：上学的山路好漫长 49

第三幕：农村新体验 59

第四幕：我不想要iPhone4了 69



目

录



我们班的小童星（上） 84

- 第一幕：六（1）班有个小童星 85
- 第二幕：冬瓜的童星梦 95
- 第三幕：可爱妹妹的眼泪 110



我们班的小童星（下） 121



- 第一幕：冬瓜终于上电视了 122
- 第二幕：小童星有点可怜 137
- 第三幕：住在永无岛上的孩子们 154

阳光姐姐“剧星动员令” 172

“阳光姐姐剧场派”小演员报名表 174





猪仔头的温暖之旅

改编：田晓蕊



朱子同是一个爱玩的时尚少年，幽默风趣、热爱表演。为了得到一部iPhone4手机，他答应妈妈的要求，参与了电视台一档社会栏目——《变身大体验》的拍摄，到乡村度过了四天难忘的日子。出乎朱子同意料的是，乡村有城里所体验不到的欢乐，但与此同时，乡村的贫穷也给他带来沉重和酸楚的感受。朱子同最后为什么放弃买iPhone4？是什么让他改变了主意？他又要用这笔钱做什么呢？

猪仔头的温暖之旅——处处充满喜剧性的情节，但又不乏明媚的忧伤。这是一次温暖之旅，更是一次能让心灵受到触动和洗涤的难忘的经历。



（本剧改编自“阳光姐姐小书房”系列《猪仔头的温暖之旅》一书）

主角连连看

外号“猪仔头”，阳光帅气，幽默搞笑，喜欢时尚。和好朋友们一起成立了“忐忑乐队”。数学成绩特别好。自打从农村回来后，最大的心愿就是攒够买一辆校车的钱。



朱子同



朱妈妈

作家，擅长写都市爱情小说。是一位开明的妈妈，有一套自己的教育方法，给孩子足够的成长空间。

朱子同的“变身”对象。来自农村，但举止落落大方，深受朱子同班里女生的喜欢。懂事、勤劳、好学，爸妈在外打工，他一人照看着爷爷和弟弟妹妹。



黄志达



黄志杰

黄志达的弟弟，心思细腻，善良体贴，很懂得照顾爷爷和妹妹。
年龄虽小，但很有想法。



黄志红

黄志达和黄志杰的妹妹，天真无邪，喜欢吃棒棒糖。最大的梦想是坐着校车去上学。



曹木杨

电视台《星光梦工厂》节目的主持人，长相英俊潇洒，喜欢美女同事苏小轮。《变身大体验》栏目的主要策划人之一。



苏小轮

曹木杨的同事，单纯善良。和曹木杨一起找到朱子同，邀请他参加《变身大体验》。

