

批本隨園詩話
上冊

全書四十八冊

元曲選

連史紙十六元
賽連紙十二元

商務印書館發行

全書十二冊

元詩紀事

定價五元

詞曲爲金元兩代絕作。傳於今者。以明臧晉叔元曲選爲大觀。傳本絕少。原書非百餘金不能得。本館藏初印。有圖本。每回少則二幅。多至四幅。情態逼真。今據以影印。當爲愛古家所驚賞。

是書爲侯官陳石遺先生所輯。搜羅有元一代詩人。後附割據遺老。釋道宮掖。閨閣。女冠。藩屬。無名子等。旁稽博采。粲然大備。閱之可以見有元一代政教風俗之盛衰。

批本隨園詩話

往年見滿洲某侍郎家。有批本隨園詩話一部。不知出何人手。其第十六卷後。有跋語。引崇雨船恩爲其父所作墓志。證爲伍拉納之子。但不知爲舒某云云。余按伍拉納官閩督。以事伏法。諸子照王亶望例。悉戍伊犁。（伍拉納及王亶望之獄。余別有記）今批語中。言其父曾爲閩督。又屢言其在伊犁。又言己未十月。與浦錢兩家兄弟。自塞外歸。浦錢兄弟。卽浦霖錢受椿之子。與伍拉納同案獲罪。則其爲伍拉納之子。當可信。伍誅在乾隆六十年十月。和珅方當國。與伍拉納爲戚畹。當檻解入京時。故緩其行。以解上怒。上計不至。則命乾清門侍衛某。飛騎召入。於豐澤園庭訊。伏法之日。天氣和暖。人以爲刑中云。今批語中。於和珅乃多醜詞。不可解。其人筆下。亦不甚通順。且滿紙別字。以其所書多遺聞軼事。爲刪潤之。入吾草間記。疚齋冒廣生。

卷一

批本 鄂西林以寒士起家。深於閱歷。能容衆。能知人。由舉人初爲拜唐阿。貧甚。因世宗在藩邸相識。爲心膂中第一人。其督雲貴改土歸流一事。非君臣俱有大本領。而又深相知合者。不能辦到。曾見其小照。身長骨大。方面長髯。生五子。四爲督撫。最少者鄂忻。爲侍郎。晚年不爲高宗所喜。今已式微。其孫雖襲伯爵。一無出息。不免凍餓。高宗云。是皆鄂爾泰之造孽所致也。

（原文）古英雄未遇時。都無大志。非止鄧禹希文學馬武望督郵也。晉文公有妻有馬不肯去齊。光武貧時與李通訟。逋租於嚴尤。尤奇而目之。光武歸謂李通曰。嚴公寧目君耶。窺其意。以得嚴君一盼爲榮。韓蘄王爲小卒時。相士言其日後封王。韓大怒。以爲侮己。奮拳毆之。都是一般見解。鄂西林相公辛丑元日云。攬鏡人將老。開門草未生。詠懷云。看來四十猶如此。便到百年已可知。皆作郎中時詩也。玩其詞。若不料此後之出將入相者。及其爲七省經略。在金中丞

常上云。問心都是酬恩客。屈指誰爲濟世才。登甲秀樓絕句云。炊烟卓午散輕絲。十萬人家飯熟時。問訊何年招濟火。斜陽滿樹武鄉祠。居然以武侯自命。皆與未得志時。氣象迥異。張桐城相公。則自翰林至作首相。詩皆一格。最清妙者。柳陰春水曲。花外暮山多。葉底花開人不見。一雙蝴蝶已先知。臨水種花知有意。一枝化作兩枝看。扈蹕云。誰憐七十龍鍾叟。騎馬踏冰星滿天。和皇上風箏云。九霄日近增華色。四野風多仗寶繩。押繩字韻。寄託遙深。

批本 冢宰廂黃旗人。富察氏。於忠勇公爲疏族姪。

（原文）託冢宰庸字師健。作江寧方伯時。潘明府涵極言公風雅。強余入謁。果一見如平生歡。讀其送人赴陝詩云。潞河水合悲風生。欲曙不曙烏飛鳴。寒山歷歷路不盡。班馬蕭蕭君獨行。公孫閣下正延士。博望關西方用兵。此去知君未卽返。月明空有相思情。音節可愛。遂獻公二律。前四句云。七十神仙海鶴姿。六年人悔見公遲。學窮宋理談偏妙。詩合唐音自不知。次日公過訪隨園。坐定

忽正色曰。吾欲借君一貴重之物。未知肯否。余愕然問何物。公笑出袖中和韻詩第二句。仍是六年人悔見公遲七字耳。彼此赧然。兩人詩都遺失。余只記押心字韻。尹相國和云。若非元老憐才意。爭動閒雲出岫心。

批本 蔣心餘與其同年彭芸楣。皆江西人。一時才名並稱。彭性好巧。有口才。又善事當道。遂置身協辦。蔣性恃才驕物。又爲彭嫉。鬱鬱不起。

(原文) 余甲戌春往揚州。過宏濟寺見題壁云。隨著鐘聲入梵宮。憑誰一喝耳雙聾。梁樞不解無言旨。辜負拈花一笑中。山水爭留文字緣。脚跟猶帶九州烟。現身莫問三生事。我到人間念四年。末無姓名。但著茗生二字。余錄其詩歸。訪年餘。熊滌齋先生以茗生姓蔣名士詮江西才子也。且爲通其意。茗生乃寄余詩云。鴻爪春泥跡偶存。三生文字繫精魂。神交豈但同傾蓋。知己從來勝感恩。已而入丁丑翰林。假歸僑寓金陵。與余交好。壬申春。余過良鄉見旅店題詩云。滿地榆錢莫療貧。垂楊難繫轉蓬身。離懷未飲常如醉。客邸無花不算春。欲語

性情思骨月。偶談山水悔風塵。謀生消盡輪蹄鐵。輸與成都賣卜人。末亦無姓名。但書篁村二字。余和其詩。有好疊花箋抄稿去。天涯沿路訪斯人之句。隔十三年。勞宗發觀察來江南云。渠宰良鄉時。見店壁有此二詩。爲館欽差。故主人將圻去。心甚愛之。抄詩請於制府方敏愬公。方亦欣賞。諭令勿圻。然彼此不知篁村何許人。壬辰。在梁瑤峯方伯署中晤篁村。方知姓陶名元藻。會稽諸生也。以此語告陶。陶感三人之知己。而傷方勞二公之已亡。重賦云。馬匹曾從燕薊趨。橋霜店月已模糊。人如曠世星難聚。詩有同聲德未孤。自笑長吟忘歲月。翻勞相訪徧江湖。秦淮河上敦槃會。應識今吾卽故吾。三間老屋夕陽村。底是高軒過此門。飛蓋翠搖新蘸墨。華燈紅照舊題痕。不教畫墁傭奴易。便勝紗籠佛殿尊。惆悵憐才青眼客。幾番翦紙爲招魂。

批本 蔡將軍毓榮所娶卽吳三桂妾。

（原文）高文良公夫人名琬。字季玉。蔡將軍毓榮之女。尙書珽之妹也。其母國

色相傳爲吳宮舊人。夫人生而明豔。嫺雅能詩。公巡撫蘇州。與總督某不合。屢爲所傾。而公卓然孤立。詠白燕第五句云。有色何曾相假借。沈思未對。適夫人至。代握筆曰。不羣仍恐太分明。蓋規之也。夫人博極羣書。兼通政治。文良公之奏疏文檄等作。每與商定。詩集不傳。記其詠九華峯寺云。蘿壁松門一徑深。題名猶記舊鋪金。苔生塵鼎無香火。經蝕僧廚有蠹蟬。赤手屠鯨千載事。白頭歸佛一生心。征南部曲今誰是。剩有枯禪守故林。此爲其父平吳逆後。獲咎歸空門而作也。

批本 勇本寧夏人。叛臣王輔臣之將。棄王來歸。入正黃旗漢軍籍。英王者。太宗第八子。名阿濟格。

(原文)靖逆侯張勇。字非熊。國初定鼎。卽仗劍出關求見英王。王大奇之。提督甘肅。知吳三桂將反。命子雲翼間道入都。首發其姦。聖祖親解御袍賜之。功成後諡襄壯。相傳其封公。夢夏侯惇而生。侯薨後葬墳掘地。得夏侯碑碣。亦一奇。

也。性好吟詩。過崆峒云。蚩尤戰後久消兵。此處猶存訪道名。萬里山河塵不起。松風常帶鳳鸞聲。

批本 某相國者明珠也。

（原文）余長姑嫁慈溪姚氏。姚母能詩。出外爲女傳。康熙間。某相國以千金聘往教女公子。到府住花園中。極珠簾玉屏之麗。出拜兩姝容態絕世。與之語。皆吳音。年十六七。學琴學詩頗聰穎。夜伴女傳眠。方知待年之女。尙未侍寢於相公也。忽一夕二女從內出。面微紅。問之曰。堂上夫人賜飲。隨解衣寢。未二鼓。從帳內躍出。搶地呼天。語呶呶不可辨。顛仆片時。七竅流血而死。蓋夫人賜酒時。業已酖之矣。姚母踉蹌棄資裝。卽夜逃歸。常告人云。二女年長者尤可惜。有自嘲一聯云。量淺酒痕先上面。興高琴曲不和絃。

批本 清端。山西人。襄勤。廂紅旗漢軍人。

（原文）康熙間于清端公總督江南。舉其族弟襄勤公來守江寧。二人俱名成。

龍不以爲嫌。且俱以清節卓行。名震海內。洵聖朝佳話也。襄勤撫京畿。不避權貴。故演戲者。有紅門寺誅姦僧一節。事雖附會。非無因也。其孫紫亭先生名宗瑛者。甲戌翰林。人品高逸。善畫工詩。余戊申游虞山。紫亭之子靜夫明府適宰昭文。以來鶴堂詩見示。如題畫云。寒聲兩岸蟲。秋懷千頃荻。雨斷月初明。孤篷猶滴瀝。遊馬氏園云。隔樹未知處。緣溪已到門。折杏花贈某云。燈紅人影搖芳樹。手動花陰落滿身。歸車云。急雨驚風翻碧沼。歸雲學水亦東流。皆超超元箸。不食人間烟火。靜夫云。清端襄勤二公。亦有詩集。他時檢出。爲余寄來。

卷二

批本 乾隆五十六年間。見有鈔本紅樓夢一書。或云指明珠家。或云指傅恆家。書中內有皇后。外有王妃。則指忠勇公家爲近是。

（原文）康熙間。曹練亭爲江寧織造。每出擁八騶。必攜書一本。觀玩不輟。人問公何好學。曰非也。我非地方官。而百姓見我必起立。我心不安。故藉此遮目耳。

素與江寧太守陳鵬年不相中。及陳獲罪。乃密疏薦陳。人以此重之。其子雪芹撰紅樓夢一部。備記風月繁華之盛。中有所謂大觀園者。卽余之隨園也。當時紅樓中有某校書尤豔。雪芹贈云。病容憔悴勝桃花。午汗潮回熱轉加。猶恐意中人看出。強言今日較差些。威儀棣棣若山河。應把風流奪綺羅。不似小家拘束態。笑時偏少默時多。

批本 乾隆辛亥。余省親福建。見夢樓於京口。留飯聽戲。三日而別。其演戲用家樂約三十人。外有女子四人。所演西樓記、長生殿、俱精。而夢樓僧帽儒衣朱履。興復不淺。

（原文）王夢樓太守精於音律。家中歌姬。輕雲寶雲。皆余所取名也。有柔卿者。兼工吟詠。成嘯厓公子贈以詩云。侍兒原是紀離容。紅豆拈來意轉慵。（時方示疾）一曲未終人不見。可堪江上對青峯。柔卿和云。生小原無落雁容。秋風偶覺病身慵。挂帆公子金陵去。望斷青青江上峯。

批本 李香林。名奉翰。其尊人名洪。

(原文)余過袁江。蒙河督李香林尙書。將所坐船親送渡河。席間讀尙書詩。野行云。香聞春酒熟。茅店紅。惜秋花開野塘。宿永平云。樹樹鳥相語。山山水上看。皆佳句也。又見贈二律。已梓入集中矣。其尊人湛亭尙書先督南河。遙灣夜泊云。風雪荆山道。春帆滯水涯。幾聲深夜犬。知近野人家。赴南河云。過潁應知因搏致。徹桑須及未陰時。用孟子語。而治河之道。思過半矣。錢文端公少時。鄉試落第。是科主試者。趙侍郎也。別號長眉公。觀演小尼姑下山戲。題云。三寸黃冠綰碧絲。裝成十六女沙彌。無情最是長眉佛。訴盡春愁總不知。毛西河選閨秀詩。獨遣山陰女子王端淑。王獻詩云。王嬙未必無顏色。爭奈毛君筆下何。一藏其名。一切其姓。

批本 方敏愨爲簡親王府書記。後隨征奏保中書。遂遭大用。

(原文)敏愨公未遇時。祖父俱以罪戍塞外。公南北奔走。備極流離。清涼寺僧

號中州者。知爲偉人。時周恤之。公贈詩云。須知世上逃名易。只有城中乞食難。後官制府。爲中州弟子。麗雅重建清涼寺。殿宇煥然。余過而有感。亦題詩云。細讀紗籠數首詩。尙書回首憶前期。英雄第一開心事。揮手千金報德時。蘇州薛皆三進士有句云。人生只有修行好。天下無如喫飯難。意與方公相似。

批本 劉侍郎。山西洪洞進士。家資巨萬。以布商起家。至今人呼之爲梭布劉。

(原文)紅鶴山莊詩。乃王菊莊孝廉爲之刊行。玉亭作詞謝云。多謝詩人深蒙才士。不憎戚末堪因倚。吳頭楚尾一相逢。白雲紅鶴傳千里。淮南浦悲吟西窗閒技。居然卷附秋香裏。寸心從此莫言愁。人間已有人知己。其女思慧。嫁劉侍郎秉恬。亦才女也。過嶺南云。半嶺梅花成故舊。兩肩書本是行裝。

批本 余見曹子建自書豐樂碑墨跡。半隸半眞。成容若家藏物也。

(原文)周少司空青原未遇時。夢人召至一處。金字榜云。九天玄女之府。周入拜。見玄女霞帔珠冠南面坐。以手平扶之曰。無他相屬。小女有像。求先生詩。出

一卷。漢魏名人筆墨俱在。淮南王劉安隸書最工。自曹子建以下。稍近鍾王風格。周題五律四首。玄女喜命女出拜。神光照耀。周不敢仰視。女曰。周先生富貴中人。何以身帶暗疾。我爲君除之。作潤筆資。解裙帶授藥一丸。周幼時誤吞鐵針。著腸胃間。時作隱痛。服後霍然。醒來詩不能記。惟記一聯云。冰雪消無質。星辰繫滿頭。

卷三

批本 尹太保性寬厚。四督江南。民情貼服。繼之者高公晉。亦得民心。然屢患河決。再繼之者薩公載。以同知陞至總督。日惟飲酒鬪牌而已。後革職。死於河工。

（原文）賢者多情。每離所官之地。動致留連。韓魏公離黃州。依依不捨。尹太保四督江南。三十餘年。乙酉入相。正值重九之時。先別棲霞。再辭蜀阜。淒然泣下。公不能捨江南。猶江南之人。亦不能捨公也。余送至清江浦。每晚必見。及渡黃河。公猶教以明晨作別。臨期余乍盥面。而公遣家人來云。公已上馬行矣。蓋恐

面別之難爲情耳。後從京師寄詩云。歌到離亭聲斷續。人分淮浦影東西。又曰。三年只覺流光速。一別方知見面難。

批本 某侍郎。蓋謂朱石君也。

（原文）某侍郎督學江蘇。羅致知名之士。所選五古最佳。七古則不拘何題。動輒千言。引典證書。如塗塗附。杳不知其命意之所在。程魚門閱之。掀髯笑曰。欲嚇人耶。此楊子雲所謂鴻文無範也。吾不受其嚇矣。

批本 歸愚嘗選國朝詩別裁。第一首卽登錢謙益團扇篇。詩旣不佳。人又不可。至遭純廟嚴旨切責。

（原文）沈歸愚選明詩別裁有劉永錫行路難一首云。雲漫漫兮白日寒。天荆地棘行路難。批云。只此數字。抵人千百。予不覺大笑。風蕭蕭兮白日寒。是國策語。行路難三字。是題目。此人所作。只天荆地棘四字而已。以此爲佳。全無意義。須知三百篇如采采芣苢。薄言采之之類。均非後人所當效法。聖人存之。采南

國之風。尊文王之化。非如後人選讀本。教人摹倣也。今人附會聖經。極力贊嘆。章獲齋戲倣云。點點蠟燭。薄言點之。點點蠟燭。薄言翦之。註云。翦、翦去其煤也。聞者絕倒。余嘗疑孔子刪詩之說。本屬附會。今不見於三百篇中。而見於他書者。如左氏之翹翹車乘。招我以弓。雖有姬姜。無棄憔悴。表記之昔。吾有先正。其言明且清。古詩之雨無其極。傷我稼穡之類。皆無愧於三百篇。而何以全刪。要知聖人述而不作。三百篇者。魯國方策舊存之詩。聖人正之。使雅頌各得其所而已。非刪之也。後儒王魯齋。欲刪國風淫詞五十章。陳少南欲刪魯頌。何迂妄乃爾。

卷四

批本 噶禮後竟以母送忤逆賜死。至今俗云。噶禮媽亂兒達。

(原文) 陳滄洲先生守蘇州。重遊虎邱詩云。雪艇松龕閱歲時。念年蹤跡鳥魚知。春風再掃生公石。落照仍銜短簿祠。雨後萬松全逕匝。雲中雙塔半迷離。夕

佳亭上憑闌處。紅葉空山繞夢思。塵鞅刪餘半晌閒。青鞋布襪也看山。離宮路出雲霄上。法駕春留紫翠間。代謝已憐金氣盡。再來偏笑石頭頑。棟花風後遊人歇。一任鷗盟數往還。其時總督嚙禮。以詩爲誹謗。句句旁註而劾奏之。摘印下獄。聖祖詔云。詩人諷詠。各有寄託。豈可有意羅織。以入人罪。命復其官。尋擢霸昌道。

批本 康親王卽禮親王。

（原文）康熙中年。金陵詩人。有三布衣。一馬秋田。一袁古香。一芮瀛客。古香年老。在都中館康親王府。芮年少。後至。意頗輕之。常短袁於王前。一日王命宦者封一紙。出付客。題是賀人新婚。韻限階乖骸埋四字。外銀二封。一重一輕。能作此詩者。取重封留邸。不能者持輕封作路費歸。芮辭不能。而袁獨詠云。裴航得踐遊仙約。簇擁紅燈上綠階。此夕雙星成好會。百年偕老莫相乖。芝蘭氣吐香爲骨。冰雪心清玉作骸。更喜來宵明月滿。團圓不爲白雲埋。王大欣賞。芮慚沮。