

張昕著
前出師表

北京工业大学出版社

张昕若近照



我所知道的张昕若 · 狄源沧

不久前，昕若告诉我，他有篇书法作品即将出版问世。我看了这篇作品之后，感到这是一篇精品。诸葛亮《前出师表》内容是不必说了。从昕若的书法艺术上讲是把雄浑刚劲与妩媚清秀有机地结合了起来，充分表现了他的特色，令人欣赏不已，流连忘返；昕若的创作态度也十分严肃，一丝不苟。

使我感到意外的是，昕若竟要我来写一篇对此作品和作者本人的介绍。昕若以前担任过湖北省人民政府的付秘书长、中国书法家协会湖北分会主席，是驰名中外的《书法报》的创办人与该报的编委会主任、湖北省书法研究会会长、湖北省翻译工作者协会的名誉会长；现在是在全国人大常委会法制工作委员会付秘书长兼人大常委会机关书画会会长。他工作繁多，所认识的社会贤达、专家学者，可谓多矣。从中任择一人，请他们写上一篇，不但富丽堂皇，而且还能增光添彩。但昕若考虑再三，最后选中我这个无名小卒，我想，最主要的原因，恐怕是在于彼此之间的了解。

将近五十年前，我们在重庆沙坪坝就是同班同学。不但同班同组，而且连座位也连在一起。更巧的是，我们还有着许多相同的爱好：从涂涂抹抹的绘画到古往今来的诗词；从神出鬼没的福

尔摩斯到悲天悯人的托尔斯泰……，全都能引起我们津津有味儿的交谈。歌乐山下，嘉陵江边，时时处处都会印上我们谈诗论画的足迹。

当时的张昕若，除了口音稍差，几乎门门功课全都是95分以上的优秀。当然，他对文学艺术特别敏感，其智商大大超出了当时的一般学生。当我们开始喜欢书法时，昕若首先发现了王羲之，是他第一个把集中了这位书圣大量真迹的《圣教序》介绍给我。使我惊讶的是：他竟象一个行家似地向我传授鉴别王圣教拓印的好坏：什么字肥字瘦，什么『字未断……，他都了如指掌，谈起来如数家珍。在临摹碑帖时，昕若不但能够不费吹灰之力，书写得惟妙惟肖，更能深究直追羲之书法的神髓，达到形神兼备的境地。

更加令我吃惊的是，没过多久，他竟然写出了一篇有关王羲之兰亭序的论文，以流利的文字畅叙兰亭序的来龙去脉，把各种版本的真伪优劣，剖析得清清楚楚，明明白白。要知道，那时昕若，不过是一个十几岁的中学生！

一九四六年南开高中毕业后，我们又连袂北上，我上北大，他进清华。名字虽都挂在历史系里，实际上大部分时间都参加了当时一个接一个的革命学生运动。以昕若之才干，当然是大有用武之地。他走南闯北，为革命学生运动到处奔忙，没有多久，就引起了国民党当局的注意，大名列入了『通辑』逮捕的黑名单。昕若只好一走了之，投身到革命的洪流，走上了新的征途。

从此，我们一个天南，一个地北，分手的时间长达二三十年之久。『文革』中，有人来找我，要我揭发张昕若的『反动』言行。我实在找不出来，只好把他如何积极参加革命学运，以及如何投身革命的英雄事迹，一一加以『揭发』，弄得那几个外调人员啼笑皆非，乘兴而来，败兴而归。

四人邦垮台后，春回大地。令人难以置信的是：昕若竟又调到北京来工作。几十年没有见面，久居要津的昕若，会不会沾染上一些官场习气，在老同学面前摆摆官架？乍一相见，未免有点提心吊胆。没想到他还是一片赤子之心，学生时代的习性，丝毫未变。甚至连辩论时指手划脚的姿态，也依然英姿勃勃，雄风不减当年。但他的书法，经过几十年的磨练，脱胎于羲之，吸取了唐宋以来的各家之长，已进入了自成一体、炉火纯清的化境。与此同时，他的书法理论研究，也形成了一个博大精深的体系，提出了许多新颖独特的见解，受到了中外书法界的重视和好评。他对书法只是爱好，最初并无意发表出名，开头只是写给自己看，有时张于壁间给家人看，也给亲朋好友中识货者看。后来要字的人多了，他有些应接不暇，有的出版家要他把作品公诸于世，大家共同欣赏，也不觉辗转求书、能省时省力，这他才同意了。我们也很高兴。

今天的张昕若，仍然是我青少年时代的同学张昕若。对此，我感到无比的珍惜。另一方面，今天的张昕若，又是一个更加成熟、更加深沉、更有成就的张昕若，对此，我又感到无比的欣慰。我愿借此作品出版的机会，祝愿我的老同学健康长寿，并希望他在未来的岁月中为我们这个伟大的民族做出更加出色的贡献。

先帝創業未半而中道崩殂今天下三分益州疲敝此誠危急存亡之秋也然侍衛之臣不
懈於內志士忘身於外者蓋追先帝之殊遇欲報之於陛下也誠宜開張聖聽以光
先帝遺德恢宏志士之氣不宜自菲薄引喻失義以塞忠諫之路也宮中府中俱為
一體陟罰臧否不宜異同若有作奸犯科及為忠善者宜付有司論其刑賞以昭陛下平明之
理不宜偏私使內外異法也侍中侍郎郭攸之費禕董允等此皆良實志趣忠純是以
先帝簡拔以遺陛下愚以為宮中之事無大小悉以咨之然後施行必能裨補闕漏有所廣益
將軍向寵性行淑均曉暢軍事誠用於昔日先帝稱之曰是必眾議舉寵為督愚以為營
中之事無大小悉以咨之必能行陣和睦優劣得所親賢自遠小人此先漢所以興隆
也親小人遠賢臣此後漢所以傾頽也先帝在時每與臣論此事未嘗不太息痛恨於
桓靈也侍中尚書長史叅軍此皆貞亮死節之臣願陛下親之信之如漢室之隆可計日

而待也臣亦布衣躬耕於南陽向金佐命於亂世之末聞達於諸侯先帝不以臣卑鄙猥自枉
屈三顧臣於草廬之中咨臣以當世之事由是感激遂許先帝以驅馳後值假復受任於
效軍之際奉命於危難之間承二十有一年矣先帝知臣謹慎故於崩寄臣以大事也
受命以來夙夜憂歎恐付託不效以傷先帝之明故五月渡瀘深入不毛今南方已定兵
甲已足當獎率三軍北定中原庶竭驍誠攘除奸凶興復漢室還於舊都此臣之所以報
先帝而忠陛下之職分也至於斟酌損益進退盡忠之言則效之禰先之任也願陛下託臣以討賊興
復之效不效以治臣之罪以告先帝之靈若與興德之言則責效之禰先等之任也臣死且不避
陛下亦宜自謀以咨諏善道察納雅言深追先帝遺詔臣不勝受恩感激今當遠離
於表涕泣不知所云 諸葛亮前出師表

公曆一千八百八十三年歲在癸亥九月七浣張昕為書



先帝創業未半而
中道崩殂今天下三
分益州疲敝此誠危

急存亡之秋也然侍

衛之臣不懈於肉

忠志之士忘身於外

者蓋追先帝之殊

通欲報之於陛下也

誠宜開張聖聽以

光先帝遺德恢宏

志士之氣不宜妄自

菲薄引喻生義以
塞忠諫之路也宮
中府中俱為一體
涉罰城否不官與
同美

有作奸祀科及為忠
善者宜付有司論其
刑賞以昭陛下平明
之理不宜偏私使內

外異法也侍中侍郎
郭攸之費禕董允
等此皆良實志慮
忠純是以先帝簡

拔以遺陛下愚以為
宮中之事無大小悉
以咨之然後施行必能
裨補缺漏有所廣益

將軍向寵性行淑均
曉暢軍事誠用於昔
日先帝稱之曰能是
以衆議舉寵為替

愚以為營中之事，
無大小悉心咨之，必能
使行陣和睦，優劣
得所，親賢自遠，小

人此足謹所以興隆
也親小人遠賢臣此
後漢所以傾頽也先
帝在時每与臣論此

事未嘗不太息痛
恨於懷蜜也侍中尚
書長史參軍此皆
貞亮死節之臣類