

梅花喜神譜



2518

梅
花
喜
神
譜

宋伯仁編

中
華
書
局

叢書集成初編

梅花喜神譜

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

梅花喜神譜

此據知不足齋叢
書本影印初編各
叢書僅有此本

余有梅癖闢圃以栽築亭以對刊清臞集以咏每於梅
猶有未能盡花之趣爲慊得非廣平公以鐵石心腸賦
未盡梅花事而拳拳屬意於雲仍者乎余於花放之時
滿肝清霜滿肩寒月不厭細徘徊於竹籬茆屋邊嗅藥
吹英接香嚼粉諦玩梅花之低昂俯仰分合卷舒其態
度冷冷然清奇俊古紅塵事無一點相著何異孤竹二
子商山四皓竹溪六逸飲中八仙洛陽九老瀛洲十八
學士放浪形骸之外如不食煙火食人可與桃花賦牡
丹賦所述形似天壤不侔余於是與其自甲而芳由榮

100767/04

而悴圖寫花之狀貌得二百餘品久而刪其具體而微者止畱一百品各各其所肖併題以古律以梅花譜目之其實寫梅之喜神可如牡丹竹菊有譜則可謂之譜今非其譜也余欲與好梅之士共之僭刊諸梓以閑工夫作閑事業於世道何補徒重覆瓿之譏雖然豈無同心君子於梅未花時閑一披閱則孤山橫斜揚州寂寞可髣髴於曾襟庶無一日不見梅花亦終身不忘梅花之意茲非爲墨梅設墨梅自有花光仁老楊補之家法非余所能客有笑者曰是花也藏白收香黃傳紅綻可

以止三軍渴可以調金鼎羹此書之作豈不能動愛君
憂國之士出欲將入欲相垂紳正笏措天下於泰山之
安今著意於雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝止爲
凍吟之計何其舍本而就末余起而謝云譜尾有商鼎
催羹亦茲意也客抵掌而喜曰如是則譜不徒作未可
謂閑工夫作閑事業無補於世道宜廣其傳敢併及之
以俟來者雪巖耕田夫宋 伯仁敬書

詠梅者多矣粗得其態度未究其精髓近收此本旣
能摸寫其花神之似真又能形容其他入之所未盡

玩之如噉蔗然詩人之冠冕是也金華雙桂堂時景
定辛酉重鐫

梅花喜神譜目錄

雪巖宋 伯仁 器之編

卷上

蓓蕾四枝

麥眼

柳眼

椒眼

蟹眼

小蘂一十六枝

丁香

櫻桃

老人星

佛頂珠

古文錢

鮑老眉

兔唇

虎跡

石榴

苡菰

木瓜心

孩兒面

李

瓜

貝螺

科斗

大藥八枝

琴甲

藥杵

蚌殼

鸛觜

<p>彝</p> <p>蒲</p>	<p>大開一十四枝</p>	<p>金印</p> <p>玉斗</p>	<p>簋</p> <p>瓚</p>	<p>蝸角</p> <p>馬耳</p>	<p>春甕浮香</p> <p>寒缸吐燄</p>	<p>欲開八枝</p>	<p>籩</p> <p>爵</p>	<p>卣</p> <p>祝</p>
-------------------	---------------	---------------------	-------------------	---------------------	-------------------------	-------------	-------------------	-------------------

欹器

懸鍾

扇

盤

向日

擎露

鼎

鏞

鹿角

猿臂

顰眉

側面

卷下

爛熳二十八枝

開鏡

覆杯

冕

冑

竝桃

雙荔

鳳朝天

蛛挂網

漁笠

熊掌

飛蟲刺花

孤鴻叫月

龜足

龍爪

林雞拍羽

松鶴唳天

新荷濺雨

老菊披霜

瑟

鼓

蜂腰

燕尾

驚鷗振翼

野鶻翻身

顧步

掩妝

晴空挂月

遙山抹雲

欲謝一十六枝

會星弁

漉酒巾

抱葉蟬

穿花蝶

暮雀投林

寒鳥倚樹

舞袖

弄鬚

鶯擲柳

鷓乘風

頂雪

欹風

蜻蜓欲立

螳螂怒飛

喜鵲搖枝

遊魚吹水

就實六枝

橘中四皓

吳江三高

二疎

獨釣

孟嘉落帽

商鼎催羹

梅花喜神譜目錄終

梅花喜神譜卷上

蓓蕾四枝



雪巖

麥眼



南枝發歧穎

崆峒占歲登

當思漢光武

一飯能中興