

动物小说
大王

沈石溪

选评

明天出版社

草原之王

动物小说精品
少年读本



动物小说大王

沈石溪

选 评

草原之王

动物小说精品
少年读本

明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

草原之王 / 沈石溪选评. — 济南: 明天出版社,
2016.5

(动物小说精品少年读本)

ISBN 978-7-5332-8891-4

I. ①草… II. ①沈… III. ①儿童文学—短篇小说—小说
集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第066637号

动物小说精品少年读本

草原之王

沈石溪 选评

组稿策划 孟丽丽

责任编辑 牛绿洲 张 茹

美术编辑 武岩群

封面插画 元熙插画

内文插画 云飞插画

出版人: 傅大伟

出版发行: 山东出版传媒股份有限公司
明天出版社

社址: 山东省济南市经九路胜利大街39号

邮编: 250001

http: //www.sdpress.com.cn

http: //www.tomorrowpub.com

各地新华书店经销

山东德州新华印务有限责任公司印刷

155毫米×210毫米 32开 8.25印张 154千字

2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

印数: 1-15000

ISBN 978-7-5332-8891-4

定价: 20.00元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

随着人们环保意识日益觉醒，随着中小学课外阅读蔚然成风，描写大自然和野生动物的文学作品在国内图书市场悄然走红，尤其动物小说，成为近几年出版界的热门品种。无论是从国外引进的动物小说，还是国内原创的动物小说，都在书店柜台醒目位置占有一席之地，品种繁多，琳琅满目，蔚为大观。但是繁荣景象背后，也出现了一些乱象。一些童话、科普、神话、传记、民间文学，只要作品里有动物形象出现，也都赫然被标记为动物小说，粉墨登场。动辄几十本一套，或标榜中外动物小说大观，或标榜中外动物小说书系，装帧精美，全彩印刷，规模宏大，令人咋舌。可说是鱼龙混杂，真假难辨，让读者无所适从。

于是，山东明天出版社编辑找到我，希望由我主编一套书——《动物小说精品少年读本》。

山东明天出版社是一家专业少儿图书出版社，三十年来一贯坚持精品战略，坚持质量第一，坚持社会效益第一，出版了许多优秀原创儿童文学作品，在业界具有极佳口碑和良好声誉。之所以打算出《动物小说精品少年读本》，就是觉得这类图书出得太多太乱太杂，希望能有一个

真正的精华选本，简洁简练而不简单，精中选精，优中选优，将最有代表性、最有艺术特色、最有阅读价值的动物小说奉献给读者，以正视听，让读者花最少的金钱和时间，就能欣赏到最优秀的中外动物小说。

这是一个很好的出版构想，正好与我的思路对接而契合。

我这个人容易冲动，心头一热，便欣然应允下来。

着手挑选作品时，我这才发现，自己给自己找了一份苦差事。外国动物小说出现得很早，从巴尔扎克的《沙漠里的爱情》算起，差不多有两百年历史了。尤其在二十世纪，西方自然科学突飞猛进，人们对大自然及人类以外的生灵投注了极大热情，出现了许多优秀动物小说作品和可以传世的经典作品，可以说卷帙浩繁，满地珍珠。国内动物小说虽然起步较晚，真正形成规模造成影响也就二三十年时间，却也涌现出一大批才华横溢有志于动物小说创作的作家，更有一大批质量上乘的动物小说佳作，汗牛充栋，也是满地珍珠。我光阅读就耗费大量时间，且满地珍珠，哪颗个头更大，哪颗光泽更璀璨，着实要费一番心

思，杀灭许多脑细胞。

思量再三，决定先扯一根红丝线，确定一个主题，用主题这根红丝线，去串缀一篇篇独立的动物小说，犹如串缀珍珠一般，做成一条人见人爱的珍珠项链。

我把主题确定为：人类与动物的心灵对话。

我固执地认为，地球并非人类私有，动物与人类共同拥有我们这颗蔚蓝色星球；动物绝非我们人类想象的那么低级、那么低能，动物也是有血有肉、有情感、有灵性的生命；人类为了自身利益，长期以来粗暴破坏野生动物的生存家园，歧视、迫害、虐杀野生动物，许多珍贵的野生动物濒临灭绝，假如哪一天世界上所有的野生动物都被消灭殆尽，这一天也一定是人类的末日；为了人类自身的利益，我们必须学会与动物和睦相处，相互依存，共生共荣。

这就需要对话。以对话代替战争，以和平代替杀戮，以平等代替歧视，以温柔代替粗暴，以尊重代替仇恨。通过对话建立大自然新秩序：人与动物和谐共存。

优秀动物小说最打动人心的地方，就是让读者通过阅读，清晰听到动物的心声，或哭泣悲

鸣，或笑语欢歌，触摸动物美丽的心灵。

我挑选的中外动物小说精品，不敢说每篇都是传世经典，但每一篇都是作家与动物精彩的心灵对话。从事动物小说创作的作家，无论是中国作家还是外国作家，每一位都是大自然的守护者，都是动物保护的代言人。阅读这样的动物小说，你能真切感受到作家对生命的敬畏和对动物的尊重，也能真切感受到其他生灵的美丽与灵性，既是艺术的享受，也是精神的洗礼和灵魂的升华，会让我们的内心变得更柔软，让我们的感情变得更丰富，让我们的视野变得更开阔，让我们的生活变得更美好。

是为序。

2014年12月16日

写于上海寓所

1	草原之王	[加拿大] 查尔斯·罗伯茨 / 著
	驼鹿的王者丰采	沈石溪 / 选评
38	黑马	[美国] 瓦特·法利 / 著
	请给马鞍个躬	沈石溪 / 选评
71	男孩与猞猁	[加拿大] 欧·汤·西顿 / 著
	活了一百年的动物英雄	沈石溪 / 选评
94	白毛狮子狗	[俄罗斯] 库普林 / 著
	卖艺人的动物观	沈石溪 / 选评
140	奇异的蒙古马	[英国] 詹·奥尔特里奇 / 著
	野马珍贵	沈石溪 / 选评
164	象倌和战象	[越南] 武雄 / 著
	战象威武	沈石溪 / 选评
191	狗妈妈的羊女儿	[波兰] 扬·格拉鲍夫斯基 / 著
	金子般的心肠	沈石溪 / 选评
202	雪虎	[美国] 杰克·伦敦 / 著
	一支狂野的歌	沈石溪 / 选评
234	养子小鹿	[俄罗斯] 亚·穆斯塔芬 / 著
	人心柔软	沈石溪 / 选评

草原之王

[加拿大] 查尔斯·罗伯茨

荒原之王诞生了

麻莫泽克尔荒原之王出生时是所有兽崽中最难看的那一种——驼鹿的幼崽。

在尼克陶山以南数公里处，长满北美落叶松的沼泽地中心有一处干燥的圆丘，上面长满了阔叶树和松树，此处尚未被猎兽者发现，也没有食肉动物的踪迹。猞猁、熊、美洲豹都未曾占领此地。这里也没有什么多汁的林下植物吸引驼鹿和北美驯鹿。但是每到夏天，这里就会结出许多丰盛的野李；每至秋季，总会有大批的山毛榉结满三角形的坚果。因此，圆丘上住满了松鼠和松鸡。大自然因为一时冲动与高兴，就让此处极大地免受流血与恐怖的侵害，在其他地方绝不可能有这种事，这反倒让那些学究气甚浓的自然学家大惑不解。不过有一点确切无疑，即松鼠经常会偷到一窝松鸡卵，抑或在铁嘴似凿的大鸟不在巢穴时，倾巢扼杀长着金色翅膀的雏鸟。这些长着明亮的大眼睛却

又屡教不改的掠食者从头坏到脚，可他们确实全身都很美丽。若是没有他们，位于北美落叶松沼泽地的这片圆丘，与荒野上其他充满残酷无比而又藏而不露的厮杀的地方相比，却是一片清净之地。

在这片圆丘上，北国春天的野草莓树使托比克乡野的风都带有香味。就在这时，麻莫泽克尔王出生了——这头驼鹿的腰肢较其他驼鹿粗壮，出生更加困难。他的母亲从未见过这样的孩子——尽管她生下了许多有贵族气派的雄性驼鹿。在其他异类眼中，他的样子很可怕——两肩的肉高高地隆起，鼻子悬垂，有点忧郁，那双巨耳紧贴在头上，小眼睛紧挨着巨耳，长腿关节粗大，那双小后腿又细又长。他的形象实在怪诞，还不如小猪崽那样惹人喜欢。但凡是了解驼鹿的人，只要看到这头巨型幼崽吃力地从地上爬起来，四足稳健地站立时，就会说：“如果他不被熊或子弹杀死，等到他犄角长成时，麻莫泽克尔之王的地位就非他莫属了。”待他的母亲将他一舔干，他的毛皮就显现出一种神秘的暗褐色，上面遍布乌斑。这种颜色在杉树和毒芹树丛中很难被分辨出，也能与麻莫泽克尔河两岸郁郁葱葱、错综复杂的桤木林的树干构成一个视觉整体。

在新布伦瑞克省北部所有驼鹿的家族中，幼王的母亲也许是个头最大而又最刻板的雌驼鹿了。毫无疑问，托比克河上游的野外荒原上没有谁敌得过她，她也是最机敏的。正因为如此，人们对她隐约有所耳闻。他们从尼克陶湖一直到麻莫泽克尔，又到托比克河干流上的布鲁山，沿途盲目追杀，她却从未尝过子弹的滋味。深山老林的猎手们



一提起她，就多少带点迷信色彩地感到害怕。正因为狡猾，她才能在这块长满北美落叶松的沼泽地中心找到这块圆丘，而且对驼鹿群其他成员都守口如瓶。她可是专门狡猾地绕道而来产崽的。她来到这里安度危险期，无须为防范隐蔽的敌人而烦恼。一旦带着自己的小驼鹿离开那个藏身之处，她就再也不会回去，就是来年也不回。

整整三天，这头庞大的母驼鹿待在圆丘上，吃着花楸和杨柳悬垂的枝梢。这里的食物非常好，嫩枝嫩芽都很饱满，里边全是浆汁。在那三天里，她的幼崽体格健壮，体能和身高增长迅速，赶上了普通小驼鹿两个星期的增长量。在第三天下午，她带着孩子离开圆丘，走过北美落叶松在沼泽地上留下的抖动的阴影。松鼠们在长满花蕊的枝杈间叽叽喳喳，尖刻地嘲笑着母子俩。

从这里走有可能进入沼泽地最深最危险的地方，但是这位母亲知道怎样绕来绕去才安全。青苔的表面弯弯曲曲，两边是深深的水池，她知道哪里是漂浮的无底的沼泥，哪里是坚实的泥土或是盘错的老树根。她摇摇摆摆、步幅很快地朝前前进，逼使那精瘦的小驼鹿大步追赶，甚至不知疲倦地小跑，这正是他们种类的传统。

他们行走了大约一个小时，来到一小块半开阔的沼泽地上。沼泥中隆起的硬实的泥土上面长着稀疏的花楸、莢蒾、条纹槭，地面上的波状延龄草、天南星、春美草、拌根草、银莲花等，开着星星点点的春花。他们在这里停了下来。小驼鹿因为第一次行走而觉得疲惫，抽动着他那滑稽的小尾巴，使劲地吸食着母亲的奶。母亲觉得这样很不

舒服，便躲到一边，不给他吃。如此反复数次，他终于明白，对自己的急不可耐要有所控制，为王者的霸气如果在时机不成熟时就表现出来，反而会给自己带来不便。

这一回，夕阳正逐渐把西边的树干、花朵染上紫色，使这里的料峭春寒变成神话般的流光溢彩，形影交错。有些阴影加深，而有些却消失了。有些叶子、花朵及苍白的枝条凸现出来，清晰的程度几乎令人吃惊，水平的光照使这种清晰程度进一步加强。虽然没有风，变幻的光线却使沼泽地仿佛在无声无息地运动。雌驼鹿在这越来越迷人的景色中开始自己觅食。

她选了一棵树冠很厚、枝杈上的叶芽正在返青的细桦树，用她那宽厚的前胸把树推得差不多垂到地上。然后她骑到树上，牢牢地夹住树，向前走去。这使得那多汁的树冠就在嘴边，她开始悠闲地吃起来，长长的上嘴唇伸出去挑挑拣拣。幼驼鹿站在一旁兴致勃勃地观看着，他的腿也跟着叉向两边，头从宽阔的双肩上低下去，两只巨耳缓慢地前后摇动——不是两只耳朵同步摇动，而是每次只动一只。母亲吃完小桦树上所有的花蕊和小枝嫩芽时，夕阳的光彩也从沼泽地上褪去。

随着黄昏的降临，凉飕飕的风轻轻吹过树林，雌驼鹿带着孩子到了硬土边缘附近的一片茂密的胶冷杉丛中。在树丛中心处，她卧下身来过夜，面部是背风的。随着年龄的增长，小公驼鹿的观察力也增长很快，他紧靠在母亲旁边，以相同姿势卧下。他当时并不理解这种姿



势的好处，但是也隐约感受到了它的意义。他后来得知，敌人可能在夜晚来到他的躺卧之处，只要他以背迎风睡眠，就不会被突袭，因为这可以保证风及时从背后把危险信息传送到他那神奇的鼻孔里，而他依靠双眼和两只从不睡眠的大耳朵来发现前面迎风而来的攻击者。

天刚亮，驼鹿母子就起来了。在晨曦中的杉树丛中，小公鹿吃了早餐。他们在春季幽暗的晨光中前进，雌驼鹿仍如前日，用胸压倒一棵小树来充饥。太阳还不太高时，他们便离开了小沼地，重新踏入跨越大沼泽地的旅程。

此时正值半晌，空气新鲜，阳光灿烂，他们走出了沼泽地。在几片复杂浓郁的树林里和开阔的水平地上，母驼鹿不偏不倚地向前走去，留下的踪迹只有她自己辨得出来。很快，地面变低了，随后出现一条小河，蜿蜒地穿过数不清的桤木。小河有多处变宽的地方，像水塘一般，里面长满了嫩嫩的百合叶。麻莫泽克尔的未来之王俯视着自己的王国，但是他不认识这个地方，丝毫不在意两岸长满桤木的小河。他又累又饿，母亲刚一停脚，他便跑上前去，使劲地吮奶。

遭遇熊的袭击

麻莫泽克尔河坡上的小桦树，刚刚返青，细腻朦胧，香气袭人。在开阔空间的每个树冠上，报雨鸟的鸣啭声悠扬甜美，时升时降。他们好像事先秘密约定了暗号，一会儿叫，一会儿停，使周围突然变得非常宁静。这样间断性的静谧如同一颗颗宝珠，仿佛只有山雀温柔悠

闲的断奏才能把它们串起。春天里，托比克山野的野生动物都愉快地忙碌着。

这头巨大的母驼鹿在大嚼着桦树嫩枝，小公驼鹿长腿弯曲，卧在松软的毒芹枝上。正当母驼鹿在高兴地咀嚼时，她上一胎所生的小公驼鹿飞快地向她奔过来。那头壮实的一龄驼鹿高兴地发出一声可怜的咩叫声向她跑来，似乎她神秘的失踪使他很孤独而又大惑不解。母驼鹿对他很温和，而后又漠然视之，继续啃着桦树的嫩枝梢。这头一龄驼鹿过来看看那头休息的小公驼鹿，感到好生奇怪——这是他第一次看见小驼鹿。那未来之王毫不在意，根本不费神让自己起立，只是将巨耳向前甩去，伸出那长长的鼻子打探新来者。但是，一龄驼鹿却满脑子疑惑。他向后退了退，站稳前蹄，低下头摇了摇，向陌生者挑战，示意要用头撞。母驼鹿对他们的相遇一直很小心，走过来站到她的小儿子跟前，用上嘴唇轻轻地触碰了他一两次，然后将硕大的头转向一边，看了一眼一龄驼鹿，用喉咙轻轻地发出了一声响声。不管这是在警告，还是有别的什么意思，一龄驼鹿明白了他不能向小弟弟挑战。他很明事理，接受了这个现实，根本不屑去理会这是怎么回事，便全神贯注地吃起树叶来。

整个夏季，这三口之家只在麻莫泽克尔河附近觅食，而小驼鹿王生长速度惊人。他们很少见到其他驼鹿家族，因为这位母亲生性好嫉妒，力气又大，根本容不得其他驼鹿出没在她喜欢的地盘上。有时，他们会见到一头秃顶的大雄驼鹿在日落时过来饮水，或扯拉水塘中的



百合梗。但是，这一头雄驼鹿自觉没了驼鹿角，已经没有了王位和王者之气，对雌驼鹿和小驼鹿根本不去注意。他正在等待秋天头上重新长出华贵的掌状饰角，所以此时很孤傲，更不愿见到同类。

这片土地真正进入夏季时，这头小雄驼鹿已掌握了生活中的常识。他大部分时间待在母亲跟前，很快对扯食高高的结籽草的本领心领神会。尽管马、鹿类动物喜爱低生的嫩草，他却根本学不会啃食矮草。他的母亲也像一切同类一样，腿长颈短，无法贴地啃草。他早就从母亲那儿了解到了麻莫泽克尔水塘中所有的多汁的根茎叶。在很早的时候，他敏感的上嘴唇已经能区分出什么是有营养的水草，什么是辣得难以下咽的欧洲水萝卜和斑点毒芹的苗子。下午炎热得令人昏昏欲睡，这个小家庭的成员就蹚进长满树叶的浅水区，悠闲地在没腿深的水中吃叶子。四周只有他们自己发出的悦耳的溅水声或翠鸟飞过河流的尖叫声，他们过着这样的生活，非常惬意。他们通常的进食时间是日出之前、快到中午时，还有在傍晚夜幕降临时。其余的时光，他们躲在灌木丛的最深处，一直保持着警惕，他们的大耳朵捕捉野地里所有那些飘忽不定的声响并破译它们。

吃食的时间也是学习和玩耍的时间，尤其对小驼鹿王来说更是如此，因为他的大部分食物是由母亲提供的。他的体能增长神速，令他骄傲。他形成了一种倾向，就是用头去撞一切东西来考验自己的勇猛程度。在这方面，他一岁的哥哥总能满足他的欲望。这对兄弟常常互相冲顶，花掉不少力气，直到哥哥不耐烦了，使劲地用角刺向小驼鹿

王的腰腿，然后不再理会他，他们才自顾自地吃东西。逐渐地，一龄驼鹿用这种方法越来越难结束战斗，但他绝没想到在不远的将来他们的角斗竟会以完全不同的方式结束。他玩耍的时候总是对这头当年春天出生的小驼鹿弟弟稍微谦让一些。他绝不会料到，这个弟弟以后会长得比一般宽角类动物更大更壮更勇猛。

小驼鹿王一遇到新奇的东西就非常兴奋，对偶然看见的野生动物兴趣甚浓。连行踪最神秘的动物也不怕被他看见，因为他幼稚，并且也不会有恶意。所以不久，他就以一种稀奇而不可思议的方式结识了貂、林鼠和麝鼠等。特别是那只雌绿头鸭，常在水上漂浮，离他拽睡莲的地方仅有一两米远。

然而有一天，他忽然见到一头豪猪正在走过一小片开阔地，他们的相遇非常突然。这只乖戾的小动物吓了一大跳，蜷缩成了一个圆刺球。在小驼鹿王看来，这个现象确实奇怪。他朝球吹气，用宽大的鼻孔吹了两三次，声音很大。他太轻率了，用他那好奇的鼻子碰他——当然是试探性地而不是粗暴地碰——因为他太想了解这是怎么回事了。这球震颤了一下。他跳回去，摇摇头，敏感的上嘴唇上被扎了两根尖利的刺。

他又痛又怕，更加气愤，跑到正在吃着柳树树冠的母亲跟前。可是她也帮不了忙。她对豪猪刺的特性一无所知。弄明白事情以后，她示范性地把鼻子对着树桩乖巧地摩擦。小驼鹿王照办了。这种方法对于处理被刺果扎伤有效，但是豪猪刺——这种可恶的小刺经过这样的



摩擦更显威力，在软组织里扎得更深。幼王疼得直叫，冲了回去，想用尖利的蹄子把可憎的刺球踩成碎片。但此时的豪猪已经谨慎地爬上了一棵树，用藐视的红眼睛朝下看着，根根尖刺直竖，挑逗那发怒的驼鹿上树来一战。几天以后，幼王鼻子又痛又肿，很难进食，几乎无法吃奶。后来，随着刺刺穿鼻肉，他终于解脱，那两根刺，其中一根脱落，另一根被他与睡莲根一起嚼碎了。但是幼王再也没有忘记他与豪猪家族之间的过节。多年之后，他在一棵小杨树上看到一只豪猪，就将小杨树推倒，再把敌人踏成碎片。他虽然很愤怒，但却没有忘记

