

紅小說

②

生活探險 朱衣

紅小說

②

生活探險 朱衣

紅小說②

生活探險

著者——朱衣

發行人——臧遠侯

出版者——時報文化出版企業有限公司

台北市10309和平西路三段二四〇號四樓

發行專線——(〇二)三〇六六八四二

讀者服務專線——(〇二)三〇二四〇九四

(如果您對本書品質與服務有任何不滿意的地方，請打這支電話。)

郵撥——〇一〇三八五四〇時報出版公司

信箱——台北郵政七九〇九九信箱

主編——吳繼文

美術設計——吳勝天

攝影——陳恆芳

產品提供——VVS-岑洋飾品

校對——何佳玲・金玉玲

排版——顯顯排版有限公司

製版——源耕印刷有限公司

印刷——協昇印刷有限公司

初版一刷——中華民國八十年十一月十一日

定價——新台幣一二〇元



◎行政院新聞局局版台業字第〇二二四號
版權所有 翻印必究

(缺頁或破損的書，請寄回更換)

ISBN 957-13-0348-8

提供探險的樂趣

心岱

現在，苦兒流浪記式的素材已很難打動人心，因為都市的領土逐日在擴張，人生的奮鬥定義隨著都會的性格而被分化、扭曲。都市繁美如花之燦爛，但也造就了類如死海、惡地等險壞的環境。尤其在人的生活中，也難逃因過度砍伐熱帶雨林而走向自然生態失衡的命運，心靈沙漠在不知不覺中形成。七情交錯的人們還來不及意會，早已雙腳沒入了它的沙流中，所有人生的努力，非得改頭換面不可了。

這個訊息，是本書作者透過她獨特的陳述方程式，帶著極端頹廢性的語言卻也是極端鋒利的切片刀所展現的觀察報告。

每一個人都可以是生活觀察家，但朱衣似乎更獨鍾於慾望的解剖，她選擇闖向那無垠、深沈，又神祕的都市汪洋，在男男女女的

肉體及心態，從事探險工作。

在現代，閨閣式作家的作品很難上排行榜，因為都市的性格瓦解了這類嘮叨式傳奇，朱衣的文體彷彿意味著反閨閣、反禮教、反道德的時代產物，她幾近冷血的為現代人一件件脫衣，直到彼此袒裨相見，無法再自我設防，把人拿到放大鏡下渲染、透視，是她提供「探險」的樂趣，生活枯乏平淡嗎？其實並不。朱衣用最簡淺易懂的白話，陳述了她深邃智慧與觀點中的都市產物——上班族，柴米生活裡最容易不被注視的符號。

生活探險標示著的是男男女女在表演現代角色的樣態與寫照，因為夠赤裸，夠逼真，難免引人惱羞成怒的反射動作，作者以文字結構她的探險旅程時，往往由於無為的意境，反而造成撞擊力十分強大的效果。本書中的篇章讀來彷彿遊戲、玩笑，然而，只要有心進入探險之路的讀者，不難體會出，朱衣的風格是——即使你就是她故事中陳述的主人翁，你也無法從中取得妥協或安慰。

「探險」是一種行動。無論生活是安逸，是艱辛，去探險的衝動是必要的意識型態。只是究竟如何在生活領域找到探險的管道，

朱衣用她的個人宣言，拆碎習見的思考模式，引領讀者穿梭在諸種情境。

「生活探險」不是自白式散文，也非浪漫嚙語，更不是勵志哲學，問它到底是一本什麼樣的書，我相信最適切的形容，就是「城市通訊」吧，一種透出冷靜，不加掩飾、文飾的文體，把「人」這個素材從形而下的地方去看，把「生活」這個體系從最凡俗的層面切割，朱衣蠻像個「新作家」，其姿態和表現都令人耳目一新，不過，她的特異和銳利，卻讓人感受到強憾的壓力，就像老樹的人定與恆久。

「生活探險」也許只是時空的面貌點滴，也許它能捲起一股新文類的浪潮，不論如何，這樣的作家，我們或稱讚她或抵貶她，都無所更動作家本身的愛惡或性格，朱衣的筆，是一隻手術檯上不可或缺解剖刀，醫生或病人都需要，也許，有時候也可以應付餐桌上的盤頑老不靈之肉呢。

生活探險

序 心岱／提供探險的樂趣

3 依風追逐心的行蹤（自序）

11 情人之間的必要道德

14 情人之間的承諾

16 在公車上遇到老情人

19 等待情人時該做什麼？

22 如何區分太太與情人

25 愛情滑稽劇

28 香水與馬桶的關係

30	情書的最佳用途
32	朋友與愛人
34	愛情小劇
36	謀殺愛情的方法
39	愛情的溫度
43	同「情」異夢
46	東區後遺症
48	在電話中喝下午茶
50	訂做的浪漫
52	偽裝的技巧

74	花瓶與苦力
72	堅強的弱女子
70	女強人與武則天
68	攻擊性的女人
66	工蜂型的女人
64	沒有城堡的公主
62	物盡其用
60	外表的第一次
57	與愛情拔河
54	爲戀愛而戀愛

76 花瓶或工作狂

78 睡衣派的女人

81 「多元化」的女人

84 女人的自私

87 原始的虛榮心

91 女性的受害意識

94 女人與體重的密切關係

96 事業心與責任感

98 婚姻中的唯物主義

100 激情不再

103	女人行俠仗義的後果
107	女人只要會點菜
111	女人離家出走
115	女人的夢土
119	住家男人
122	不回家的理由
124	男人一諾不千金
126	男人自以為是的浪漫
128	男人如何利用妻子
130	現代男人的婚姻恐懼症

133 男人的隱憂

137 大女人主義下的現代男人

141 男為悅己者容

144 男人開車的後遺症

146 男人的責任感

149 大男人的保護色

152 男人只要肯聽話

154 男人與碼頭

157 美女與懦夫

161 如何徹底擺脫男朋友

165	男人如衣服
168	B B 扣
170	工作室
172	個人生活
174	一個人不寂寞？
176	戒指的多重象征意義
178	化粧究竟對誰有好處？
181	插播電話
184	九點以後的口紅
186	都市人品味問題

188 把週末「偷」回來！

191 自己浪漫

生活探險

自序

依風追逐心的行蹤

探險，是需要一點勇氣的。

許多人平日安於正軌的生活，甘於作一個小小的齒輪。

午夜夢迴，卻浩嘆著生活無趣，人生毫無意義。

其實，只要你懂得在生活中作一些小小的探險。

給平凡無奇的日子添一些色彩，享受一下脫軌之樂，生命就會有不同的意義。

生活其實只是一種心情，一種眾裡尋它千百度的熱忱。

一種過盡千帆皆不是的執著，只為活出真實的自我。

探險一 流連在傷心小站，尋覓未知的驚喜。

「不知道我的人生列車是在什麼時候開出了站，以為找到了自己的終站，誰知道那不過是一處傷心的小站……」是否妳也曾想過