



the Spiral

午夜凶铃2

[日] 铃木光司/著 许木兰/译

复活之路

亚洲销量最大的悬念小说
被誉为有史以来最具想像力的作品

1313.4

71

:2

the Spiral

午夜凶铃2

[日] 铃木光司/著 许木兰/译

复活之路

南海出版公司

2003·海口

图书在版编目(CIP)数据

午夜凶铃.2, 复活之路/[日] 铃木光司著; 许木兰译.- 海口: 南海出版公司, 2003.1

(新经典文库, 午夜凶铃系列)

ISBN 7-5442-2341-8

I. 午… II. ①铃… ②许… III. 长篇小说-日本-现代 IV. I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 095116 号

著作权合同登记号 图字: 30-2002-76

らせん

© KOJI SUZUKI 1995

First Published in JAPAN in 1995 by KADOKAWA SHOTEN

PUBLISHING Co.,Ltd.,Tokyo.

Simplified Chinese translation Copyright © 2002 by Nanhai Publishing Corporation (南海出版公司) arranged with KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co.,Ltd.,Tokyo.

through TOHAN CORPORATION ,Tokyo.

All rights reserved

WUYE XIONGLING FUHUO ZHI LU

午夜凶铃2: 复活之路

作者	[日] 铃木光司	译者	许木兰
责任编辑	陈明俊 猿渡静子	特邀编辑	李欣丰
策划编辑	陈明俊 季晟康		
封面设计	赵平宇		
出版发行	南海出版公司	电话(0898)65350227	
社址	海口市蓝天路友利园大厦B座3楼	邮编 570203	
经销	新华书店		
印刷	北京迪鑫印刷厂		
开本	850 × 1168 毫米	1/32	
印张	10.875		
字数	209 千		
版次	2003 年 1 月第 1 版	2003 年 1 月第 1 次印刷	
印数	1 ~ 20000 册		
书号	ISBN 7-5442-2341-8/I · 483		
定价	21.80 元		

南海版图书 版权所有 盗版必究

敬告读者:《午夜凶铃》系列一共 4 本,本书为第 2 本。凡正版书均贴有“午夜凶铃”专用防伪标贴;无防伪标贴者,均属盗版,本社将追究其法律责任。



氛围大师 铃木光司

1957年生于日本。创作于1989年的《午夜凶铃》，1991年出版后好评如潮，被誉为“恐怖小说的金字塔”；1995年发表《午夜凶铃2：复活之路》，迅速登上日本各大畅销书排行榜，获日本吉川英治文学新人奖；1998年出版的《午夜凶铃3：永生不死》再次引发“凶铃热潮”，成为当年日本畅销书排行榜文学类冠军；1999年出版“凶铃”系列的最后一部《午夜凶铃4：贞相大白》。

《午夜凶铃》系列在短短几年间，销量突破830万部，成为亚洲销量最大的悬念小说。

他的作品还有《暗水幽灵》等。

他的作品以其惊奇的构思与匪夷所思的想像力著称，几乎从来不出现对恐怖事物的具体描写，仅仅通过对氛围的营造就给人以极度恐怖的感觉。这种写作造诣为他赢得了“恐怖小说第一人”与“氛围大师”的称号。他的作品更被东西方评论界公认为“极度恐怖与极限想像完美结合”的典范。

1997年根据《午夜凶铃》改编的同名电影在日本公映，创下至今无人超越的10亿日元的票房记录，并迅速风靡整个亚洲。2002年，斯皮尔伯格的梦工厂投巨资重拍的美国版《午夜凶铃》，在公映第一周就登上北美电影票房冠军宝座。短短5年时间，

《午夜凶铃》系列被改编成5部电影，赢得全球20亿观众，形成了独具魅力的“越恐怖越上瘾”的“凶铃症候群”。

“午夜凶铃”系列



《午夜凶铃》

定价：19.80元

四名少年在同一时间、不同地点离奇死亡，死者面部都呈现出惊恐的神色……是什么造成这起死亡事件？在好奇心的驱使下，记者浅川开始了调查。一盘神秘的录像带，一句死亡的诅咒，一段不为人知的历史……真相寸寸接近，死亡却步步紧逼。铃声过后，恐怖在城市里蔓延，看不见、抓不着的黑暗因子无孔不入！



《午夜凶铃3:永生不死》

定价：21.80元

转移性癌病毒肆虐，人类即将遭受灭顶之灾。为拯救亲人、拯救人类，年轻的阿馨走上了一条追寻真相的不归路。当他发现他只是高山龙司的克隆，当他发现一切原来掌握在人与计算机共同缔造的“环界”中，当他发现只有牺牲自己才能拯救人类时，他会作出怎样的选择？



《午夜凶铃4:贞相大白》

定价：14.80元

重逢并没有给贞子和远山这对昔日的恋人带来任何甜蜜，一切的答案都埋藏在贞子的身世之中。虽然死亡步步逼近，但远山依然不改对贞子的眷恋……掀起全球最恐怖、最颤栗的贞子风暴终于平息，两个世界都回到了和平、幸福的起点。然而这是否真是结局？计算机创造出来的“环界”是否会再创造出另一个“环界”？

目 录

作者后记	15
尾声	22
第五章 预兆	26
第四章 进化	39
第三章 解读	173
第二章 失踪	93
第一章 解剖	11
前言	1

前

言

安藤满男梦见自己沉入深不见底的海中……突然间，一阵电话铃声响起，他随即从睡梦中惊醒过来，从床上伸出手来拿起电话筒。

“喂……”

电话筒的另一端没有发出任何声响。

“喂、喂……”

安藤满男扬起声调催促对方回答，过了一会儿，终于听到话筒彼端传来一个既冷漠又低沉的女人的声音。

“拿到了没有？”

一听到这个声音，安藤满男觉得自己仿佛被推入海底深渊一般。

他回想起刚才梦见的情景——梦中他不小心被海浪卷走，一时之间失去方向感，掉入海底深处，任由波浪翻弄着……而且如同往常一般，他感觉到有一只小手在胫骨附近抚摸着。

每回安藤梦到有关海洋的梦境时，一定会感觉到一只小手在他的脚底附近抚触，然后长得像有刺水母的五根手指头会在海底消失，他总是焦急地伸手去搜寻，却只留下几根柔细的



头发，而那具小小的身体一直往海底深处沉落……

话筒彼端的女人声音宛若梦中出现的柔细毛发一般，令人觉得有些厌恶。

“啊……收到了。”

安藤不耐烦地回答。

他早在两三天前就收到妻子签好名字、盖上印章的离婚协议书，一旦安藤签上名字、盖章之后，这张离婚协议书将立即生效。不过，他还没有这么做。

“然后……”

妻子有些倦怠地催促着，她希望能早点儿将7年的婚姻生活画上休止符。

“然后怎么样？”

“你签好名、盖上印章之后，再寄来给我。”

安藤无言地摇摇头。他曾有好几次向妻子表明要重新开始的意愿，但妻子每次都会提出不可能实现的理由，去意甚坚，久而久之，安藤也开始对自己抛开自尊去恳求她的做法感到疲倦。

“我知道，照你所说的去做就是了。”

安藤十分爽快地答应了。

妻子一听，不禁沉默了一下，然后声音嘶哑地说道：

“你到底要怎样？”

“怎样？我有说要怎么样吗？”

安藤摸不着头绪地反问道。

“就是你对我所做的事呀！”

安藤紧握着手中的话筒，无奈地闭上双眼。

（即使离婚了，她还是会每天早上打电话来责怪我同一件事情。）

“我觉得很抱歉……”

安藤嘴巴这么说，心里可不这么想，他只是应付一下妻子，安抚她的心情。

“是他长得不可爱吗？”

“你在胡说些什么！”

“可是……”

“不要问这些我完全听不懂的问题。”

“那你为什么会做出那种事情？”

妻子声泪俱下地控诉着，仿佛即将陷入疯狂的状态。

安藤很想立刻挂上电话，让她不要再打电话来了，不过基于补偿的心理，当下决定静静地忍受妻子的责骂，任由她发泄心中的怒气。

“至少你也说些什么嘛！”

“要说什么？在这一年又三个月的日子里，我们每天只是不停地谈论那件事，我想已经没有什么可说的了。”

“把孩子还给我！”

妻子只顾着悲伤地喊叫，根本不去正视事情的对错。

事实上，安藤也很希望上天能把儿子还给他们，但他知道光祈求上苍帮忙、请求神的怜悯也无法挽回儿子……



为了要让妻子的心情稳定下来，他极力好言相劝道：

“那是不可能的。”

“如果可以还给我的话……”

安藤眼见妻子被过去的的不幸包袱束缚住，无法迎接新生活，不由得感到非常痛心。已经失去的东西是不可能再回来了，如今他只能尽力劝妻子好好经营两人的关系，计划未来的新生活才是最重要的。

安藤不想因为这种事情而导致两人离婚，只要能让他们俩恢复往常那样的夫妻关系，不管任何事情他都愿意去做。

然而妻子只是一味地把责任往安藤身上推，令他不知该如何去面对未来的生活。

“还给我……”

“你到底要怎样才肯罢休？”

“你应该很清楚自己的所作所为。”

安藤发出一声沉重的叹息。

妻子经常自言自语地重复相同的话语，很明显已经患有精神方面的疾病。

安藤曾经向她介绍一家朋友开的精神科医院，但这对妻子来说是多余的，因为她的父亲本身就是医院院长。

“我要挂电话了。”

“你一直都在逃避。”

“我只是希望赶快把这一切忘掉、重新再来。”

安藤知道对妻子说这些话根本无济于事，但他想不出

究竟还能说些什么。

当他正要挂上话筒之际，话筒那端传来妻子的吼叫声：

“把孝则还给我……”

安藤挂断电话之后，妻子呼喊“孝则”的悲痛声音依然在他的房里萦绕不去。

他不禁喃喃念道：

“孝则，孝则……”

安藤神情痛苦地躺在床上，以双手抱住头，身体蜷缩起来。

过了好一阵子，他看看时钟，知道上班时间快到了，因此不能再这样下去。

安藤为了不让电话再打进来，干脆把电话线拔下来，然后打开窗户让清新的空气流入室内。窗外传来停在附近电线杆上的乌鸦叫声，使得久未接触大自然的安藤感到十分惊讶。

在他梦见一片漆黑的海底，以及听到妻子的吼叫声之后，能听到如此清脆的鸟叫声，心里不禁感到舒畅许多。

这一天——星期六在秋日晴朗的天气里揭开序幕，尽管天气如此舒适，安藤的内心深处却涌起一股悲伤，不停地眨着一双布满血丝的眼睛。

他拿起卫生纸擤了擤鼻子，再度倒回床上，不料先前强忍住的泪水竟夺眶而出。他由一开始无声地掉眼泪，到



后来变成哽咽、啜泣,然后一把抱住枕头,不断地呼唤着儿子的名字。

这种突来的悲伤并不是每天都会发生,纯粹是由于某种感触所引起的。

最近这两个礼拜以来,他都没有为死去的儿子流过眼泪。但即使流泪的间隔变长了,突然涌现心头的悲伤却一点儿也没有减少,而且这种情形或许会持续好几年吧!

一想到这件事,安藤心中顿时萌生一股绝望的念头,并从夹在书本中间的信封里拿出儿子溺毙后所留下的几根头发。

那天安藤在海中寻找儿子时,戴在无名指上的结婚戒指不小心拽下几根儿子的头发,之后儿子的遗体没有浮上来,因此不能施行火葬,对安藤来说,这些毛发就等于是儿子的尸骨。

安藤将这些毛发放放在脸颊上,借此回忆自己与儿子肌肤接触的感觉。

他一闭上眼睛,儿子的脸庞登时浮现在脑海中。

刷过牙之后,安藤裸露上半身站在镜子前面,他用手托起下颌,轻轻地左右转动着舌尖去触碰牙齿,感觉还有少许齿垢残留在牙齿上,下巴和脖子附近也有胡子残楂。

他拿起剃刀在脖子处刮下几根胡子,一抬起下巴,从镜中看到颌下的苍白喉咙。

安藤再度拿起剃刀,将刀锋对着喉咙,从脖子往胸部、肚子滑下去,一直到肚脐附近才停止,肌肤的表面浮出一

条白线。

此时，安藤将剃刀当做手术刀，想像正在解剖自己的肉体。他常常解剖尸体，很清楚胸腔内部的构造，里面有一颗拳头大小的心脏，在两片粉红色肺部的伴随下不停地跳动，只要稍微集中意识，就可以听见胸腔里面传出一种很执拗的跳动声。

（我不知道那份悲伤附着在体内的哪个地方，如果是附着在心脏的话，我将会用这只手将那无尽的悔恨给挖出来！）

他的手心不停地冒出汗水，手中的剃刀变得有些滑溜。安藤将剃刀放在洗脸台的架子上，然后将脸转向旁边，忽然看到喉咙右边有一道血痕。

（这一定是刚才刮胡子的时候，不小心割到皮肤了……）

当刀片割到皮肤的那一瞬间，他理应会有疼痛的感觉，然而现在只看到皮肤上的伤痕，却没有任何疼痛的感觉。

安藤觉得自己最近对疼痛的感觉有些麻痹。起初，他有好几次一看到血就以为自己受伤了，但久而久之也不觉得有什么稀奇。

他一边用毛巾按着脖子，一边拿起手表来看。

（现在已经8点半，该去上班了。）

安藤现在只能将全部精神寄托在工作上，惟有埋首于工作时，他才能暂时从过去的记忆中逃脱出来。



他身兼K大学医学院讲师和东京监察医务院法医，只有在解剖遗体的时候，才能让他暂时忘却丧子之痛。虽然这种事情令人难以置信，但他的确只有在和尸体相处的时候，才能从爱子死亡的残酷事实中得到解脱。

安藤走出玄关，在通过大楼的大厅时，习惯性地看了看手表。

（今天比平常晚了5分钟。）

于是，他急急忙忙地赶往车站。

（在离婚协议书上签名和盖章只要花5分钟，只要花5分钟就能切断我和妻子之间的依靠和牵绊……）

从安藤住的公寓到学校途中会经过3个邮筒，他决定将离婚协议书投进第一个邮筒里。

第一章

解剖