



主编：崔乐泉 孙葆丽

奥林匹克百科丛书

奥林匹克运动与中国

孙葆丽 编著



大众文艺出版社

奥林匹克百科丛书（一）

奥林匹克运动与中国

孙葆丽 编著

大众文艺出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

奥林匹克运动与中国/孙葆丽编著. —北京: 大众文艺出版社, 2000.5

(奥林匹克百科丛书. 第1辑/崔乐泉, 孙葆丽主编)
ISBN 7-80094-874-9

I. 奥... II. 孙... III. 中国-参加-奥运会-概况
IV. G812.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 60748 号

大众文艺出版社出版发行
(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编: 100021

文字六〇三厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7.125 字数 141 千字 插页 6

2000 年 7 月北京第 1 版 2000 年 7 月湖北第 1 次印刷

印数 1—5000 套

定 价: 80.00 元 (本集 8 册)

《奥林匹克百科丛书》编委会

第1集

顾问委员会

主任：何振梁 高占祥

委员：屠铭德 吕圣荣 陈晓光 金季春

汪 智 张万增 孙大光 雷 军

郭 坦

编辑委员会

主任：王 均 李景峰

委员：崔乐泉 孙葆丽 赵浅华 尹蓓蓓

门书文

主编：崔乐泉 孙葆丽

副主编：赵浅华 吴佳松 马杭荣 苏肖晴

潘建林 沈 动

美术编辑：舒 福

责任编辑：张向红 范 钧

奥林匹克运动所追求的是：

培育身心和谐发展的人
建立公正美好和平的世界

为奥林匹克百科全书题

何振梁
二〇〇〇年
八月



国际奥委会执委、国际奥委会文化
委员会主席、中国奥委会名誉主席
——何振梁

新中国第1
次派出代表团参
加第15届奥运
会，这是在奥运
村升旗仪式上



中国第1位参加
奥运会的运动员——
刘长春



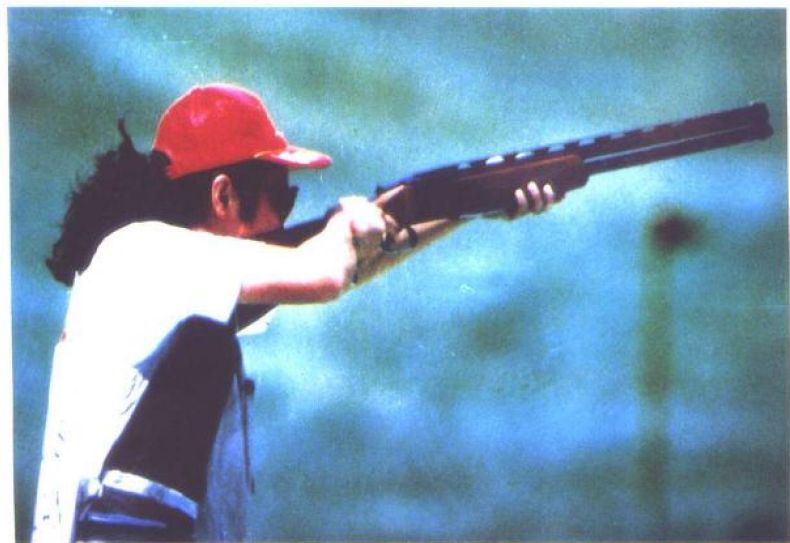
1984年中国恢复在国际奥委会的合法席位后第1次参加了夏季奥运会



出席1979年国际奥委会执委会会议的中国代表团抵达日本名古屋时，受到热烈欢迎



第 23 届奥运会
的第 1 枚金牌被中国男子自选手枪射
击选手许海峰夺得。
他也是中国第 1 位
奥运会冠军



第 25 届奥运会
上，中国女运动员
张山在男女混合双
向飞碟射击比赛中
力挫群雄夺得金牌



中国人民全力支持北京申办2000年奥运会。这是1993年3月北京举行的万人长跑活动



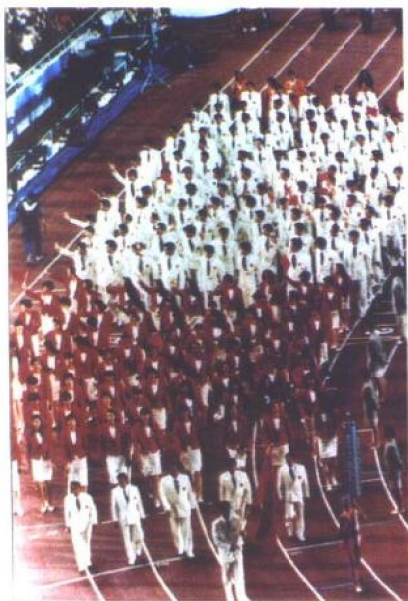
1990年在中国北京成功地举办了第11届亚运会。这是中国体育代表团在开幕式上



中国大学生体育代表团在第19届世界大学生运动会开幕式上



第26届奥运会上，中国女子垒球队与美国队之间进行比赛的情景



中国体育代表团在第25届奥运会开幕式上

1995年5月，
萨马兰奇、伍绍祖、何振梁与被授予奥林匹克勋章的
霍英东、郑凤荣等
在一起



《奥林匹克百科丛书》前言

在人类社会浩瀚的历史长河中，全球性的活动丰富多彩。然而，从古至今在持续的时间、规模以及所象征的崇高思想方面，几乎没有一种活动可以同奥林匹克运动相媲美。当环望奥林匹克产生与发展的时候，我们不能忘了应从它最早的源头追溯起。虽然古代还没有我们现在所理解的奥林匹克运动，但它那追求和平与友谊的“神圣休战”，那坚持公平竞争的体育原则，那组织比赛的竞技模式等无不向人们昭示了一个基本的道理：历史不应被割断，文化总有其内在的联系。

从公元前 776 年有文字记载的第 1 届算起，到公元 393 年，历时 1169 年，共举办了 293 届的古代奥运会，是人类体育文化宝库的一串明珠，它的活动形式、传统与精神体系，对世界体育的发展产生了深刻的影响。

产生于 19 世纪末期的奥林匹克运动，是人类社会进入工业文明以后开始的一项伟大的社会实践。在一个世纪以来的发展过程中，显示出强大生命力的奥林匹克运动无时无刻不面临着困难、挫折甚至几度陷入危机，却同时又无时无刻不在探索、发展和成长。当代，奥林匹克运动不仅成为人类社会体育史上迄今为止的规模最大的体育现象，也是人类文明史上一个宏大的社会文化现象，为人类社会的进步做出了巨大贡献。“奥林匹克”一词已经成为

了世界语言，人们可以在奥林匹克五环旗下找到自己的朋友；奥林匹克五环标志作为国际和平和友谊的象征，更是在五大洲广泛流传。

为了深入普及奥林匹克运动知识，系统介绍奥林匹克运动的发展动态，使广大读者对奥林匹克运动有一个全面的了解，以提高广大读者对奥林匹克运动的认识和兴趣，我们组织专家共同编写了这套目前国内第一部较全面、系统地介绍奥林匹克运动的百科性丛书。作为奥林匹克运动知识的集锦，本丛书根据丰富的史料和历史事件，在尊重史实的基础上，将科学性、实用性、知识性、趣味性融为一体，对奥林匹克运动的来龙去脉和在各个历史时期的盛衰情形进行了生动的描述与深入的分析。

我们相信，通过向国人全面展示人类历史上辉煌的奥林匹克运动知识，弘扬奥林匹克精神，定将进一步推动奥林匹克运动在中国的传播与发展。

目 录

一、奥林匹克运动在中国的初期传播 (1911 年之前)	
.....	(2)
(一) 奥林匹克活动的最初实践	(2)
(二) 奥林匹克知识的最初宣传报道	(5)
(三) 奥林匹克运动在初期传播中与中国传统 体育及其社会文化背景的冲突	(6)
二、奥林匹克运动在中国的初步开展 (1911 ~ 1949 年)	
.....	(20)
(一) 与国际奥委会建立联系	(21)
(二) 参加远东运动会	(25)
(三) 参加奥运会	(29)
(四) 国内运动竞赛体系初步形成	(49)
(五) 奥林匹克运动与中国传统体育及其社会 文化背景在冲突中走向初步融合	(58)
三、奥林匹克运动在中国的广泛开展 (1949 ~ 1979 年)	
.....	(63)
(一) 奥林匹克组织的更新与发展	(64)
(二) 参加第 15 届奥运会	(65)
(三) 被迫中断与国际奥委会的关系	(74)
(四) 大力发展国内体育	(80)
(五) 积极拓展国际体育空间	(84)
(六) “乒乓外交”与初返国际体坛	(100)

(七) 奥林匹克运动与中国体育及其社会文化背景在融合中包含着剧烈冲突	(123)
四、奥林匹克运动在中国的全面发展 (1979 ~)	(127)
(一) 创立奥运模式	(128)
(二) 参加奥运会	(140)
(三) 参加亚运会、东亚运动会和其他大型运动会	(165)
(四) 举办亚运会和东亚运动会	(171)
(五) 申办奥运会	(173)
(六) 积极参与国际奥林匹克事务的管理工作	(191)
(七) 按奥林匹克组织体系健全国内体育组织	(194)
(八) 国内运动竞赛全面开展	(199)
(九) 奥林匹克教育与研究向纵深开展	(202)
(十) 参加奥林匹克科学大会	(204)
(十一) 参加奥林匹克的其他活动	(204)
(十二) 建立中国体育博物馆并支持国际奥林匹克博物馆的活动	(205)
(十三) 中国武术逐渐走向世界	(206)
(十四) 获奥林匹克奖	(208)
(十五) 奥林匹克运动与中国体育及其社会文化背景的全面融合	(209)

奥林匹克运动是人类社会进入工业文明以后开始的一项伟大的社会实践，在人类文明史上具有广泛的影响和深远的意义。在中国近代社会一系列剧烈的变革中，奥林匹克运动传入了古老的中华大地，与中国体育及其社会文化背景经历了激烈的冲突、碰撞和交流后逐渐融合，这一变化对中国自身的发展和奥林匹克运动的发展都有极为重要的意义。

体育的发展受到政治、经济、文化、自然环境以及国民性的影响与制约，不同的社会文化背景形成了东西方体育的巨大差异。一部奥林匹克运动在中国发展壮大历史，也是中国文化与西方文化冲突、交流和融合的历史。19世纪以来，奥林匹克运动和中国体育文化及它们所赖以生存的社会环境都发生了深刻的变化，奥林匹克运动由一个规模不大，影响较小的运动会，发展成为一个结构齐全、功能完整的体系，而中国也已由一个半殖民地、半封建的国家发展成了一个繁荣昌盛的社会主义强国。随着改革开放的深入开展，中国的国际地位迅速提高，其政治、经济和文化与19世纪中期相比已有了质的飞跃，与西方文化的关系早已从初期的被迫接受变成了平等的交流。中国的日益富强使其博大精深的文化引起了世人的瞩目，欧美在文化交流中处于输出端的状态已在发生变化，中国正在吸收奥林匹克运动精华的同时，利用自己文化的精华对处于动态发展过程中的奥林匹克运动施加积极影响，并成为奥林匹克运动中一支重要的力量。在新的世纪里，中国将为奥林匹克运动的发展做出更大的贡献。