

山水美人

潘军作品
PANJUNZUOPIN



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

山水集
 潘军著
 广西师范大学出版社
 桂林
 2011年11月第1版
 2011年11月第1次印刷
 32开
 128页
 定价：25.00元

山水集

潘军作品
PANJUNZUOPIN

潘军
著



广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

山水美人/潘军著. —桂林:广西师范大学出版社,
2003.7

(潘军作品)

ISBN 7-5633-4033-5

I.山… II.潘… III.散文-作品集-中国-当代
IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 048327 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)
网址:www.bbtpress.com

出版人:萧启明

全国新华书店经销

发行热线:010-64284815

中煤涿州制图印刷厂印刷

(河北省涿州市范阳西路 21 号 邮政编码:072750)

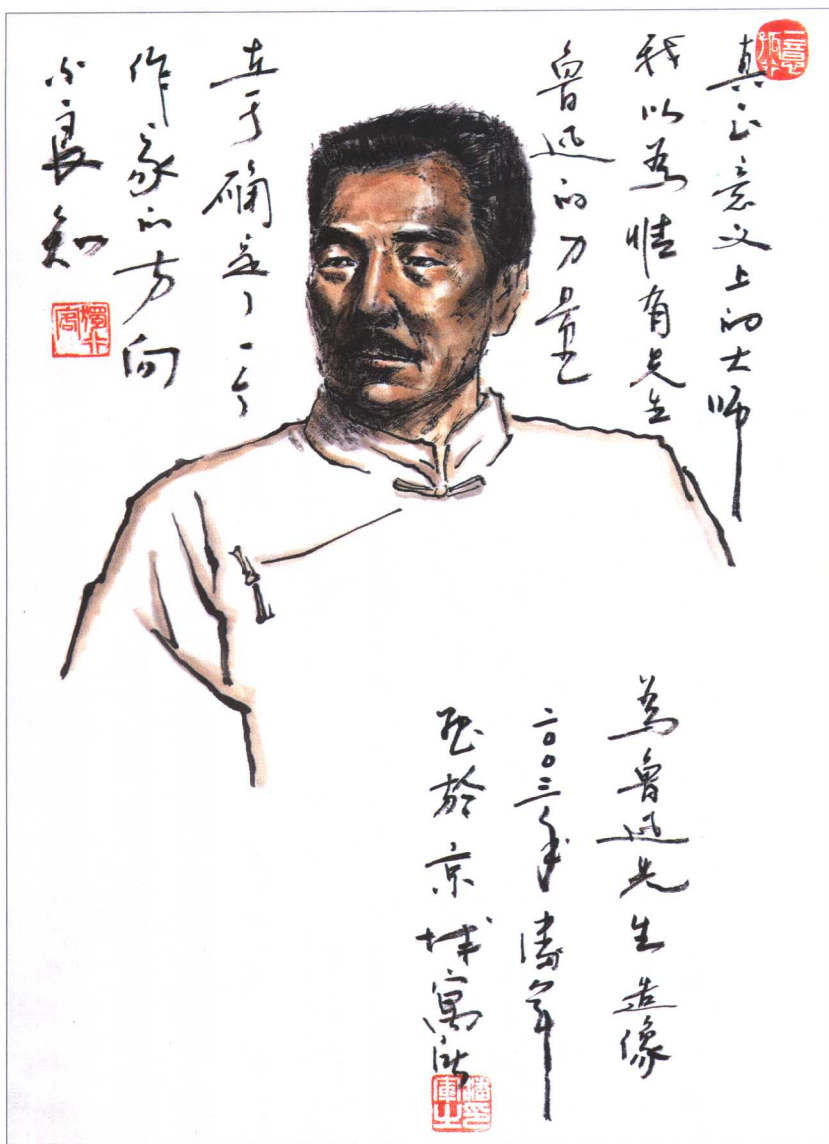
开本:889mm×1194mm 1/32

印张:9.5 插页:40 字数:218 千字

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

印数:0 001~8 000 定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



真正意义上的大师，我以为惟有先生。鲁迅的力量在于确立了一个作家的立场、方向与良知。



我母亲姓潘，父亲姓雷，这两个姓氏都包含着“水”和“田”。或许有一天我会离开这喧嚣的城市，去一个安静的地方。我需要择水而居。



南天门总让人想起天上宫阙，仿佛一经此门便临近了天界。这朴素的联想大约起源于少时痴迷的《西游记》。孙大圣未遁空门之前是何等的潇洒。

——《泰山行记》

2002年11
月9日上午，我
陪同父母登八达
岭长城。此时母
亲已经身患癌症
症，但精神很
好。回来后作此
画以示纪念。







旅顺口从前的硝烟只能从几张旧相片中可以看见。这里直觉上就是一个战略要塞，但在今天，似乎显得自作多情了。现代战争是无所谓“兵家必争之地”的。

——《走马大连》节选



石林为人类一大奇观。“石林”二字，为从前“云南王”龙云所书，显然是师承了汉隶的风格。

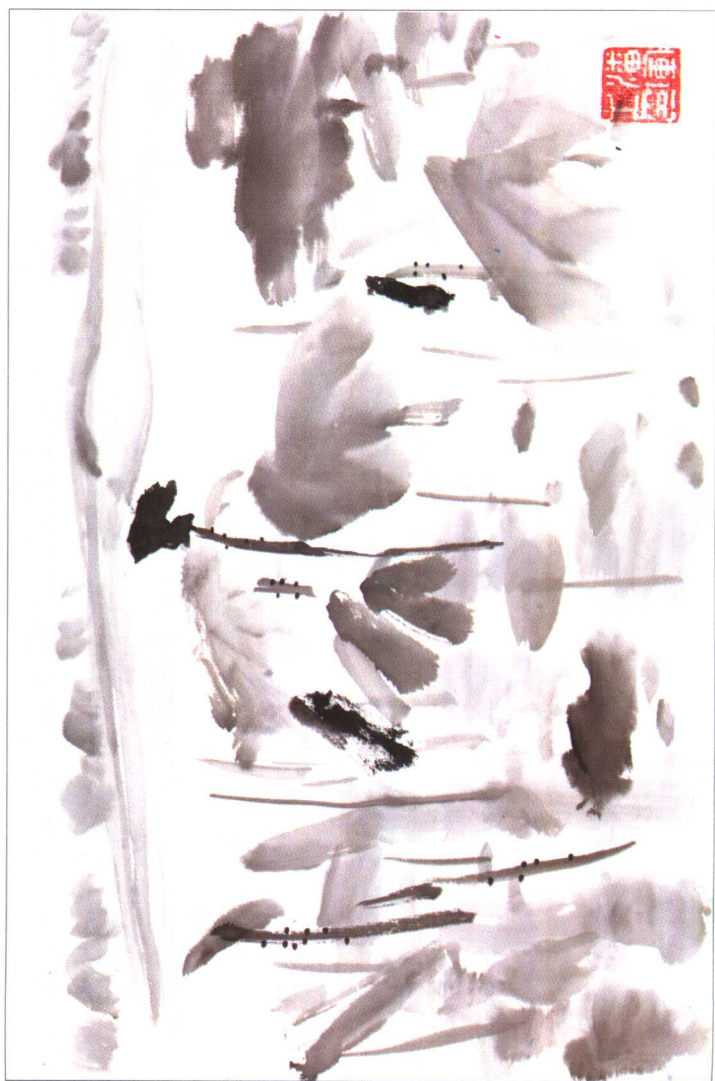
——《滇行日记》



2001年，中国文联出版社出版了我的“第一部”系列，包括第一部长篇小说《日晕》，第一部短篇小说集《风印》和第一部随笔集《水磬》。由我本人绘制了扉页图。

其实我至今没有见到过西湖的残荷，这笔下的，还是我心中的西湖，就像我印象里的杭州应该永远有一点点雨在头顶上那么轻轻地飘着。这样的时候，很自然的会想起“留得枯荷听雨声”这样的绝唱佳句了。

——《山水美人》





顽童雨牧图。此画作于1992年，其时我在海口。

虎丘可以作为苏州的标志，这应该是没有什么争议的。所谓“先见虎丘塔，晚见苏州城”。虎丘的海拔仅为三十四米，方圆也不足三百亩，实为一小丘。虎丘虽然没有王禹偁所言“万壑有声含晚籁，数峰无言立斜阳”那种气派，但也还是令这位宋代的诗人流连忘返——“尽把好峰藏寺里，不教幽境落人间。”从来都是“深山藏古寺”，而虎丘却是“山向寺中藏”。这便是虎丘的特色，它所营造的神秘与宁静，是别处不好替代的。

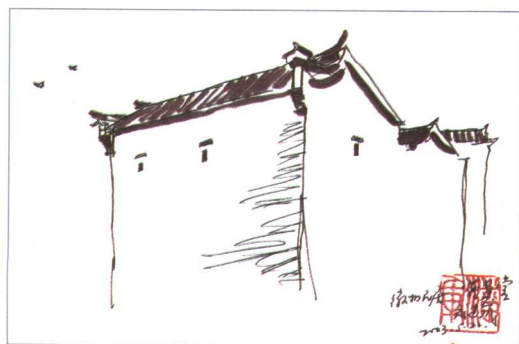
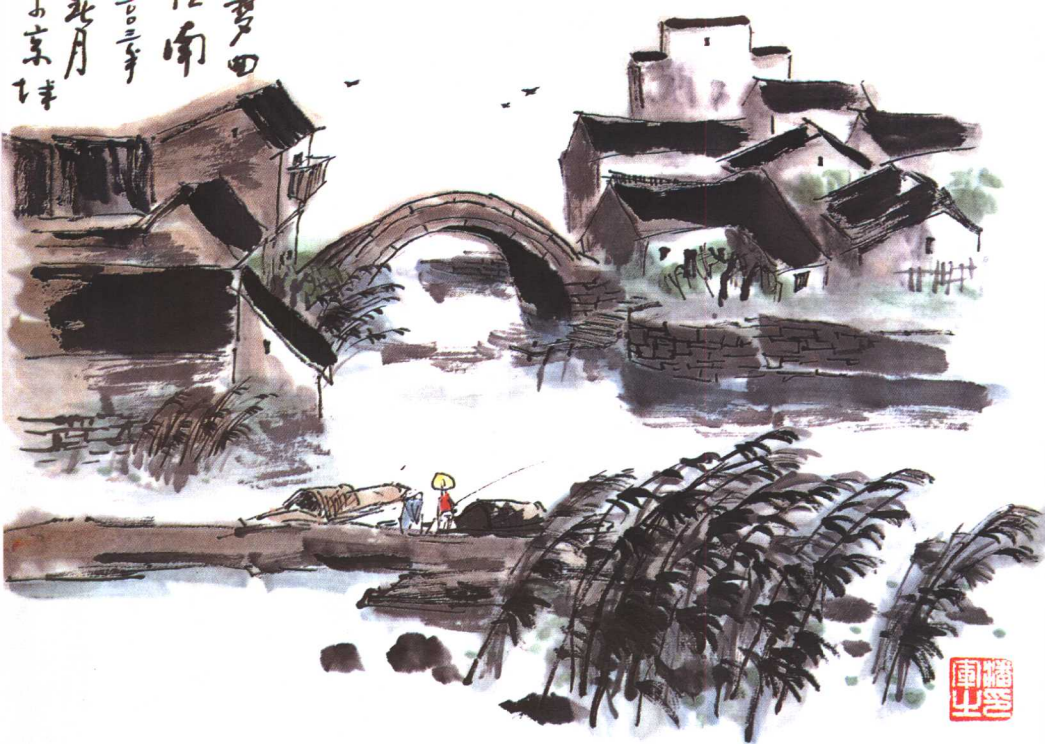
——《苏州三日》







我从十几岁时开始画速写，但是以前的速写都被一场大水冲走了。二十年后重新画，我的激情还是不减。



我对自己这一生有一个简单的设计，就是六十岁之前舞文，之后弄墨——这种生活对于我，实在是向往很久了。

——《我的绘画生涯》