

团中央宣传部

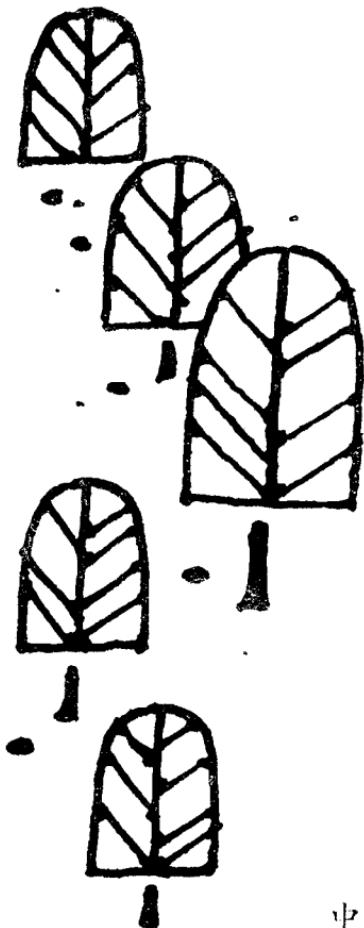
喜  
喜  
喜

全国青年

年报刊佳作选

团中央宣传部 编

# 全国青年报刊佳作选



中国展望出版社

一九八五年·北京

尾图作者：吴湘麟  
颜亚培  
胡连江

## 期 限 表

全国青年报刊佳作选  
团中央宣传部编

中国展望出版社出版  
(第8特约编辑部)  
贵阳云岩印刷厂印刷  
北京、贵阳新华书店发行

---

787×1092毫米 1/32 9印张 2插页  
201千字 1985年8月北京第一版  
1次印刷 1—13,000册

---

统一书号：7271·051 定价：1.70元

## 青春的颂歌（代序）

中宣部新闻局局长 钟沛璋

我怀着很大的兴趣，读着一篇又一篇收录在这本集子里的作品。这里有通讯，有散文，有评论，有报告文学，每一篇都洋溢着浓郁的青春气息。我看到了一个个生龙活虎般的青年形象，感染着他们的希望、激情、苦恼和欢乐。我被吸引着，感到鼓舞，感到自己的心也跟着他们的心一起跳动着。我想，这些作品所以被评为好新闻、好作品，所以受到读者的欢迎和称颂，就是因为它们真实地反映了我国八十年代青年的精神风貌。

我们古老的中华民族，年轻的人民共和国，正在进行第二次革命。第一个目标是要在本世纪末实现国民经济翻两番。第二个目标是要在建国一百周年时达到世界最发达国家的水平。这样宏伟壮丽的目标，需要依靠一代又一代青年的奋起。我国的当代青年能否把前辈递过来的接力棒胜利地送到目的地？当代青年是否已充分认识到自己的历史使命和社会对他们的期望？社会需要了解青年，青年需要了解社会。沟通的最好方式，就是新闻媒介。通过新闻媒介，使社会了解为振兴中华青年们在做什么和想什么。通过新闻媒介，也使青年看到自己在社会中的位置和力量。这也正是青年报刊的光荣任务。有这样许多好新闻、好作品被评选出来，说明青年

报刊在这方面的任务是完成得很出色的。许多青年报刊的发行量也在不断上升。

在总结青年报刊的经验时，我曾经概括成一句话，就是：坚持方向，讲究方法，与青年近些更近些。坚持方向，就是坚持共产主义的理想。讲究方法，与青年近些更近些，就是要从当代青年的实际出发，按照青年的特点去做好工作。现在评选出来的这些作品，使我们在这方面可以得到许多有益的启示。从这许多闪闪发光的青年形象中，人们都可以看到理想的力量。而这些形象并不是高不可攀的，概念化、公式化或纯粹是贴标签式的。共产主义理想的力量，是通过一个个青年所从事的职业、具体的劳动、学习和生活，通过有血有肉的真情实感反映出来，因此就有很大的说服力和感染力。特别值得称颂的是，这些作品，不论是通讯报道，或是评论，都很少说教、训导的八股气，而是晓之以理，晓之以知，动之以情，以清新的文风，使人读来感到十分亲切，因此也就容易被广大青年所接受。

在我国蓬勃发展的社会主义事业中，青年总是各项改革最热情、最勇敢的开拓者。我祝贺青年报刊在新闻改革中所取得的成就，希望有更多更好的新闻作品不断问世！

## 目 录

- 青春的颂歌（代序） ..... 钟沛璋
- 趁我们的血正热 ..... 《青年时代》东方 ( 4 )
- “机遇”的风 ..... 《辽宁青年》柳萌 ( 6 )
- 人间何处是“天堂”？ ..... 《中国青年》杨泉福 王燕生 ( 7 )
- 姑娘的魅力在哪里？ ..... 《河南青年》张平治 ( 10 )
- 拴一根理智的“小草” ..... 《福建青年》王安云 ( 14 )
- 飞腾吧，东方的龙 ..... 《四川青年》鲁勇 ( 17 )
- 从“小平您好”想到的 ..... 《北京青年报》陈冀 ( 19 )
- 大海的召唤 ..... 《江苏青年》戴仲燕 ( 21 )
- 愿当“将军”的“士兵” ..... 《深圳青年报》刘学强 ( 23 )
- “求新”的思考 ..... 《浙江青年》舒恩禹 ( 27 )
- 数学家塑像 ..... 《内蒙古青年》休止 ( 30 )
- 从王泽普到姜长华 ..... 《中国青年》陈晓轩 ( 40 )
- 人生三部曲 ..... 《山西青年》高进贤 ( 50 )
- 二十岁的生日，在“生死场”度过 ..... 《福建青年》韩静霆 ( 57 )
- 深深的眷恋 ..... 《吉林青年》柏建华 ( 67 )

- 经理刚满二十岁……《甘肃青年》曹长林 殷志强 曹桐忠 (76)
- “布壳女”传奇………《青年四川》艾风晓枫 (86)
- 小城的“新闻人物”………《山东青年》张璋 (93)
- 三十二块弹片………《吉林青年》张满隆 (99)
- 没有双脚，走向世界………《江苏青年》范德平 (107)
- 金牌背后的思索………《安徽青年报》戴乔奇 葛津 (115)
- “海碰子”和他的老师……《北京青年报》王琳文 商战果 (121)
- 泉水叮咚………《河南青年》刘佳欣 (129)
- 求索之路………《青年时代》杨路塔 (137)
- 踏着黄绿交织的路走来………  
………《新疆青年》郭英 于翠萍 苗俊杰 张明胜 (145)
- 民魂·国魂·画魂………《河南青年》王幅明 潘海 (152)
- 天风吹我衣………《青年时代》陶文正 (159)
- 记者与多毛姑娘………《黄金时代》郑盛丰 (166)
- 毛人姑娘的爱情………《浙江青年》郎忆倩 (170)
- 回来了，我这个鱼贩子………《天津青年报》原野 (175)
- 养鸡人轶事………《江西青年报》曾志勇 王坚真 胡凯 (183)
- 谁是真儿子？………《年轻人》黄汉民 (188)
- 蛇巷………《青年一代》漆启泰 (197)
- 他有一脑袋“鬼点子”………《武汉青年报》胡汉华 (202)

- 血染的信念………《安徽青年报》陈应权 王信和（207）  
“复仇者”的新生…《青年报》胡建勇 麦颂羔 忻才良（216）  
彭德宏和他的内当家………《湖北青年》 周克芬（224）  
特等劳模的苦恼………《辽宁青年》关康震（231）  
“胭脂厂长”轶事………《武汉青年报》杨友明 黄光宁（237）  
乔氏“开拓者家族”性格…《沈阳青年报》成 化于永长（241）  
“五杨”碑……………  
…………《青春岁月》许凤秋 张 冰 谢继红 郭培伦（245）  
夜访骡马店………《青年一代》刘湘如 王中义（252）  
刘金萍入主“早晚点”………《山东青年》李七修（259）  
改革者的气魄………《黑龙江青年》金 锋（264）  
中国女排的两颗明珠………《福建青年》许耀铭 郑荣坤（271）  
编 后………团中央宣传部 卢 山（277）

# 青春的颂歌（代序）

中宣部新闻局局长 钟沛璋

我怀着很大的兴趣，读着一篇又一篇收录在这本集子里的作品。这里有通讯，有散文，有评论，有报告文学，每一篇都洋溢着浓郁的青春气息。我看到了一个个生龙活虎般的青年形象，感染着他们的希望、激情、苦恼和欢乐。我被吸引着，感到鼓舞，感到自己的心也跟着他们的心一起跳动着。我想，这些作品所以被评为好新闻、好作品，所以受到读者的欢迎和称颂，就是因为它们真实地反映了我国八十年代青年的精神风貌。

我们古老的中华民族，年轻的人民共和国，正在进行第二次革命。第一个目标是要在本世纪末实现国民经济翻两番。第二个目标是要在建国一百周年时达到世界最发达国家的水平。这样宏伟壮丽的目标，需要依靠一代又一代青年的奋起。我国的当代青年能否把前辈递过来的接力棒胜利地送到目的地？当代青年是否已充分认识到自己的历史使命和社会对他们的期望？社会需要了解青年，青年需要了解社会。沟通的最好方式，就是新闻媒介。通过新闻媒介，使社会了解为振兴中华青年们在做什么和想什么。通过新闻媒介，也使青年看到自己在社会中的位置和力量。这也正是青年报刊的光荣任务。有这样许多好新闻、好作品被评选出来，说明青年

报刊在这方面的任务是完成得很出色的。许多青年报刊的发行量也在不断上升。

在总结青年报刊的经验时，我曾经概括成一句话，就是：坚持方向，讲究方法，与青年近些更近些。坚持方向，就是坚持共产主义的理想。讲究方法，与青年近些更近些，就是要从当代青年的实际出发，按照青年的特点去做好工作。现在评选出来的这些作品，使我们在这方面可以得到许多有益的启示。从这许多闪闪发光的青年形象中，人们都可以看到理想的力量。而这些形象并不是高不可攀的，概念化、公式化或纯粹是贴标签式的。共产主义理想的力量，是通过一个个青年所从事的职业、具体的劳动、学习和生活，通过有血有肉的真情实感反映出来，因此就有很大的说服力和感染力。特别值得称颂的是，这些作品，不论是通讯报道，或是评论，都很少说教、训导的八股气，而是说之以理，晓之以知，动之以情，以清新的文风，使人读来感到十分亲切，因此也就容易被广大青年所接受。

在我国蓬勃发展的社会主义事业中，青年总是各项改革最热情、最勇敢的开拓者。我祝贺青年报刊在新闻改革中所取得的成就，希望有更多更好的新闻作品不断问世！

## 言 论 部 份

# 趁我们的血正热……

· 东 方 ·

改革的雄风席卷中华大地，摇撼亿万人心。

我们年轻而古老、伟大而落后的中国正处在一个错综复杂的命运枢纽：改革和守旧在这里交织，振兴和昏庸在这里挣搏，前进和倒退在这里分道扬镳，践行的血汗和空谈的唾沫在这里濺洒交汇……

“富民”和“创造力”是跨越这个枢纽前进的标志和生机。

我们党今天的政策，归结为一句话就是富民政策；我们未来的共产主义社会重要的特征之一，就是最大限度地焕发出人和物的创造力，即：人尽其能，物尽其力。

改革！振兴！万里长城开始不安地躁动，企望腾飞有时；千里川江破峡而出，并不满足葛洲坝的洋洋大观，而以排山倒海之势去寻求更广阔的用武之地。

改革！振兴！从北方悠久的都城，到南国新兴的特区；从大型的国营企业，到分散的农村重点户、专业户，改革迸发出了锐不可挡的生命力，呈现了热气腾腾的新景象。锐意进取的改革的企业、改革的人物和事物，如雨后春笋出现在中国大地。

而我们年轻的生命、年轻的大脑，还用得着犹疑、彷

徨、动摇、徘徊而畏首畏尾、裹足不前吗？

不是常说要珍惜自己的青春吗，青春只有在改革中才能焕发夺目的光彩；

不是立志要发掘生命的价值吗，生命的价值只有在中华的振兴中才能实现。

国家的成功，个人的成才，既有内在的矛盾运动，也有外在的机遇需要迅急地捕捉。

改革的机遇并不是常有的，中外古今的严峻的历史和现实鲜明地昭示着我们：时机一旦失去就难以再来，留给我们的就只能是落伍、受侮、屈辱和叹息。

国际环境逼迫着，党心民心酝酿着。

改革的雄风刮起来了，改革的太阳升起来了！

年轻的朋友，跨世纪的一代！趁我们的血正热，力正足，生命正旺盛，投入那雄风的席卷，化作那太阳的金箭，催动我们年轻而古老、伟大而落后的中华奋起，腾飞，把那与我们青春生命不沾边的守旧、僵化、愚昧和哀怨统统抛在身后！

原载《青年时代》八四年六期

## “机 遇”的风

·柳 明·

我同你一样，虔诚地相信过机遇。那是在我祈望美好愿望而未能实现的时候；那是在我羡慕同龄人事业成功而自己一事无成的时候；那是在我寻求生活的安宁而却遭受打击的时候……于是，我象水手相信风的力量一样，相信“机遇”在人生中的作用。仿佛在人生的大海上，只有“机遇”的风会推动生命的航船，否则就要搁浅、沉没。

诚然，“机遇”的风是可贵的。在它的推动下，航船可以扬帆急速航行；在它的推动下，水手可以少些奋力拼搏。然而，“机遇”的风不会时时柔和地吹来；“机遇”的风不会拂送每只生命的船，难道生命的船就不再航行了吗？

年轻的水手啊，倘若你此刻正乘着“机遇”的风，算你幸运，愿你乘着风的推动更快地驾驶船只，早日到达你愿望的港湾；倘若你此刻还未遇到“机遇”的风，切莫叹息，你手中不是有桨橹、纤绳吗，再加上你的信念、毅力、力量，经过顽强的拼搏，你生命的船同样可以鸣笛进港。

我知道你多么想乘“机遇”的风，扬起生命的船帆。那么好吧，四化建设，锐意改革，这最强劲的“风”，不是给每个人施展才干，提供了美好的机遇吗！

原谅我冒昧地发问：“机遇”的风，正在向你吹拂，你该怎么办？

原载《辽宁青年》八四年七期  
责任编辑 叶晓林

# 人间何处是“天堂”？

· 杨泉福 王燕生 ·

读罢《来自“天堂”的挽歌》（载《中国青年》八四年第二期），我们的心，久久不能平静。

“天堂”的生活，应该有丰裕的物质享受，可这位出逃者呢，只能得到一点点施舍。——他，踏进这个“天堂”以后，并没有体验到天堂般的物质生活。

“天堂”的生活，应该有充分的行动自由，可这位出逃者呢，却求不到工作，求不到爱情，甚至于求不到所在国的国籍。就象老舍所形容过的那样，一个没有国籍的人便如苍蝇和臭虫一般，可以浪迹任何国家，却不属于任何国家。——他，全然没有领略过“天堂”所给予他的人格的一席之地。

“天堂”的生活，人与人之间应该是雍容大度，彼此尊重，可这位出逃者呢，却一次又一次遭逢到人们的白眼和冷遇。——他，压根没有感到“天堂”里的温情柔意。

“天堂”的生活，应该是心境朗朗，意气爽爽，可这位出逃者呢，整个的身心却陷入了茫茫无际之苦，绵绵无尽之忧。——他，不堪忍受之下，只好由“天堂”进入了“天国”。

投奔者投奔“天堂”，“天堂”又不肯把“天堂”生活分赐给投奔者，原因非别，因为“天堂”者并非真正的天

堂，乃是明面上物质繁荣，内囊里精神霉烂的资本主义社会。这位出逃者以生命的代价，才鉴别出人间天堂有真伪之分。他从反面告诉人们：物质生活优厚之处，未必就真是人间天堂。更多的人则从正面告诉人们：物质生活菲薄之处，未必就不是人间天堂。四十多年前，白求恩告别了加拿大其时最现代化的物质生活——咖啡、嫩烤牛肉、冰淇淋、软绵绵的钢丝床，来到中国最贫穷的山沟里过着最贫穷的生活，可他觉得自己仿佛进了天堂。他用不大熟练但亲切的中国话，风趣地对同事们说：“我很幸福，很快乐，很满足，我一切都有了：山药蛋，火炉子，煤，木柴，马，马鞍子，我生活得象一个国王了！”看起来，物质生活的优厚与否，并不是天堂生活的唯一标志，一个人是否感觉过着“天堂”般的生活，还在于他是否有有着崇高的精神生活。

投奔者投奔“天堂”又毁于“天堂”，他恐怕至死也没弄明白，资本主义社会的那些人，为什么“自私到不多给一丝笑容的程度”？据说，该君虽受过英语方面的高等教育，却未曾认真研读过马列的书，他思想上没有辨别是非的武器，他当然无法认清：资本主义社会“使人和人之间除了赤裸裸的利害关系，除了冷酷无情的‘现金交易’，就再也没有任何别的联系了”。退一步说，也不能一味怨人家自私，因为人家在自己的国土上奋斗了多少年才有了今天的物质文明，你却突然插进足去分享人家现成的“高福利”，这不是颇有点无以知羞耻的味道么！

所以，与其羡慕和投奔别人的“天堂”，不如创造和建设自己的天堂。我们是社会主义国家，我们完全能够创造出比资本主义社会不知要好出多少倍的物质文明和精神文明。正是出于这样的信念，那些侨居国外的革命志士和进步人

士，那些外籍华人和海外侨胞，才毫不犹豫地离开了他们生长的或长大的发达国家，来到中国或回到可爱的祖国，参加振兴中华的社会主义现代化建设。

在许多中国人看来，他们不仅在建造未来的天堂，而且已经生活在通往“天堂”的道路上。想一想吧：我们中华民族，完全结束了任人宰割的历史；重要的国际舞台上，总有我中华的声音；在朝着现代化的道路上，我们已铺展起宏图；我们在前进中虽然有过失误，但我们正在纠正失误中前进；我们的社会虽有弊端，但我们正在不断克服和改进；而最本质最重要的是，在我中华大地上，已经消灭了人剥削人和人压迫人的社会制度，人民大众人人都有学习、劳动、自由和民主等等权利。请问，世界上哪个私有制的社会，人人都有如此广泛如此珍贵的权利呢？人与人之间在政治上、人格上会有如此的平等关系呢？你如果意识到又珍惜了这些，你就会觉得你生活在幸福的国度里。

是的，当个中国人是幸福的；中国人在中国的土地上建造中国式的天堂，会使人更幸福。若问何处是天堂么？天堂就在祖国母亲的怀抱里，就在建设祖国的征途上，就在为共产主义事业奋斗的行列中！

原载《中国青年》八四年二期