

夏小正經傳集解
夏小正解附徐本
唐月令注補遺

月令七十二候集解
月令氣候圖說



皇清乾隆四十二年
庚子歲次
正月
十日
庚子

庚子年十二月
十日
庚子



夏小正經傳集解

顧鳳藻輯

夏小正經傳集解

夏小正經傳集解

此據士禮居叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

序

禮運。吾得夏時焉。鄭注得夏四時之書也。其書存者有小正。云存者有小正。明夏四時之書。實不止有小正也。戴延君傳有大正之文。以此推之。夏時之等。其卽此小大之等乎。或者不察。別求所爲等。而於此篇務恢廓言之。竊恐於當日名篇之義弗合。又安所謂等也。梧生哀集諸家之註。用何平叔論語。范武子穀梁之例。名曰集解。仍各標姓氏。擇善而從。要於不失小正本旨。而後傳云大正所取法者。其義可通。且孔子所謂等者。亦於是思過半矣。傅崧卿得外兄關澹本。傳之至今。梧生爲先妣外祖之曾孫。歐陽夏侯說書九族。母之母姓爲一族。予年長於梧生。今亦稱外兄。又嘗負篋從予游。顧不能如關之蓄善本以相畀。而輒爲弁語於首。予胡得不惡。重光大芒落歲五日。吳縣夏文巖序。

夏小正經傳集解卷第一

長洲顧鳳藻

春

正月。北極躔機夜半建寅之月。啓蟄。諸志曰。虞夏之歷。正建。於孟春於時冰泮發蟄。鷹北鄉。鷹隨陽之鳥。時始。北反其居。雉始雊。雉。依字作雉。鴻範五行傳正月雷微動而雉始。魚陟負冰。金氏履祥曰。月令魚上冰。

是也。案孔穎達云。魚當寒威之時。伏於水下。逐其溫。至正月陽氣既上。魚遊於水上。近於冰。若自然。農緯厥耒。緯。讀若皮革之草。凡獸皮之草。可以束柱。戾相連者。耒。手耕曲木也。緯耒者。修耒耜。詩曰。三之日于耜。初歲祭耒。

金氏履祥曰。祭始爲耒耜之人。今案此說是也。謂郊後始耕。而祭先。尚於藉先。尙神農始爲耒耜教民耕耨者。固有見非。春秋繁露曰。春尙豆實。豆實非也。春之始所生也。○韓本脫見字。从傳本增。時有俊風。俊風。條風也。通卦驗曰。東

北曰條風。淮南子曰。冬至四十五日。寒日滌凍塗。塗。凍釋也。秦氏蕙田曰。日之寒者變而。煖土之凍者融而釋。二者陽和之應也。田鼠出。莊氏述祖曰。鼠上應元。陽正月虛朝見故出。農率

均田。月令。仲春。命田舍東郊。皆修封疆。審端經術。田事既飭。先定準直。農乃不惑。農書曰。土長冒櫟。陳根可拔。耕者急發。獺獸祭魚。許慎曰。獺如小狗。水居。食魚。高誘曰。獺取鮮魚置水。邊四面陳之。世謂之祭魚。○韓本脫獸字。从傳本增。鷹

則爲鳩。鳩。鴈也。亦謂之布穀。應鸛擊之鳥。春時仁氣盛。故化爲鳩。許慎曰。其喙正直。不復驚搏也。農及雪澤。初服于公田。澤。讀爲釋。古通用。管子曰。正月令農始作。服于公田。農耕及雪。釋耕始爲芸耜。采芸。

舊說：芸似邪蒿，可食。汪氏照曰：芸，此胡菜也。本草經：此胡名醫曰：菜一名芸蒿。辛香可食。陶氏引博物志云：芸蒿葉似邪蒿。春秋有白蒿，長四五寸，香美可食。鞠，則見。鞠當爲匏，葉青，匏鞠形相似。虞夏冬至日在虛，以蔡邕所說十二次宿度按之，正當元枵之中。

則正月日躔當在降婁虛危內。初昏參中，斗柄縣在下。初昏謂日入時也。月初之氣，日在降婁之維，首日入加酉位之末，故參中有匏瓜，在日後，朝見東南隅。王者南面而仰視中星，南爲上，北爲下，北斗魁杓參首參中則魁南上，柄

下。柳梯，柳，小楊也。蓋檉旄之屬，梯古梯字，與莢通。易曰：枯楊生梯，通卦。驗曰：立春楊柳梯，鄭康成注：梯讀如桮楊梯狀如女桑，然也。梅杏柿桃則華。梅，某借字，地當爲桃。緹縞，縞，蔞草也，其根

緹，即今香附子。王氏延相曰：縞者其苗，此時成實也。雞桴粥，桴，字借字，粥與粥通。讀者祝，傳相粥同。淮南子曰：雞呼粥。

〔傳〕正月啓蟄，言始發蟄也。月令：孟春蟄蟲始振，仲春成蟄。鴈北鄉，先言鴈而後言鄉者何也？見鴈而後數其鄉也。數，計也。詩曰：心焉數之。

鄉者何也？鄉其居也。鴈以北方爲居。孔氏廣森曰：北山經有鴈門，鴈所居也。爾雅以爲北陵。何以謂之爲居？生且長

焉爾。九月遷鴻鴈。遷，與通。先言遷而後言鴻鴈何也？見遷而後數之，則鴻鴈也。何不謂南鄉也？曰：非其居也。

故不謂南鄉。鴈從北方來，南之彭蠡，彭蠡非其居，故不曰鴈南鄉。記鴻鴈之遷而不記其鄉何也？言遷則先有鄉之時矣，不記者何？○韓曰：鴻不

必當小正之遷者也。孔氏廣森曰：鴈南鄉時，不在中國。小正見雉震响，震也者鳴也。响也者鼓其翼也。據初學記：當讀作响也者鳴也。其遷不見其鄉，鄉不必當遷之月，故不記。

震也者鼓其翼也。案雉陽也。先鼓翼而後鳴故先言震。

正月必雷。雷不必聞。惟雉爲必聞之。

何休曰。夏之正月。雷當聞於地中。蔡邕曰。雷在地中。雉性精剛。故獨知之。應而鳴也。

何以謂之。言

正月雷則雉震响。相識以雷。

雉應而確。必有雷也。

魚陟負冰。陟升也。爾雅釋詁文。

負冰云者。言解熱也。易本命曰。介鱗夏食冬蟄。則魚亦蟄物。故曰解蟄。

農

緯厥末。緯束也。束其末云爾者。用是見君之亦有末也。

此釋經厥字義。厥其也。其末農之末也。不曰農緯束。而曰農緯厥末。是可見君亦有末也。或以農爲農官者非。

未始用暢也。

此釋祭未也。暢與墮通。以和釀鬱草。灌地以降神者。蜡之祭。主先蒿而祭。司蒿。夏曰清祀。天子祭以粢。今亦祭先蒿。故知用暢也。郊祀上帝。天神至尊。不用暢。今郊後祀人神。得用之。故知始用暢也。

其曰初云爾。暢

也者終歲之用祭也。言是月之始用之也。初者始也。

此釋初歲也。司尊彝之職曰。春祠夏禴。禴用雞彝。鳥彝。秋嘗冬烝。裸用犛彝。黃彝。是暢爲終歲所用。今以祭未是用暢之始。故係之初歲。

初者始也。爾雅釋詁文。○其曰韓本作其用。从傳本改。

或曰祭非也。

孔氏廣森曰。記別家經文。或作初歲。祭非案祭非是二月事。作祭未爲正。

罔有見非。

○見經注。

罔也者園之燕者也。

王者燕游

之所。○園也。下韓本脫者字。从傳本增。

時有俊風。俊者大也。

後與駿通。爾雅曰。駿大也。

大風。南風也。何大於南風也。曰合冰必於南風。解冰必於

南風。生必於南風。殺必於南風。故大之也。

長爲萬物之所成終而所成始。故冰之解合。物之生殺。皆以其風。其謂之南風者。南山經曰。令邱之山。其南有谷曰中谷。條風之所自出。蓋本其所出之方而名之。

也。○殺。韓本作收。从傳本注引關本改。

寒日滌凍塗。滌也者變也。變而煖也。凍塗者凍下而澤上多也。澤亦當讀爲釋。孔氏廣森曰。管子。日至六十日而陽凍釋。七十日而

陰凍釋，在上者陽凍也，多釋矣。
在下者陰凍也，時猶未釋也。

田鼠出，田鼠者噉鼠也，記時也。

噉與噉通，爾雅：鼯鼠，郭璞曰：以類裏藏食，墨子曰：鼯鼠藏蓋，鼯鼠冬藏穴中，此時始出，以其害稼，故謹記其時。

農率

均田，率者循也，爾雅釋詁文。

均田者始除田也，言農夫急除田也。

除田所謂拔去陳草，謂之均者，言率循準直以除之。

獺獸祭魚，○見其必與之

經注。

獸何也，曰：非其類也。

此釋獺獸也，獺雖水居，不與魚爲類，故曰獺獸。與者許而謂之之辭。○獸，韓本作獻，从傳本改。

祭也者得多也，善其祭而後食之。

此釋祭魚也，所得已多而不逮。

食，知有先也，善之，故曰祭魚。

十月豺祭獸，謂之祭，獺祭魚，謂之獸，何也？豺祭其類，獺祭非其類，故謂之獸，大之也。

此釋與豺祭獸異例。

也，同類相食，君子惡之，獺祭非其類，大之，故不曰獺祭魚，而曰獺祭魚。○謂之獸何也？故謂之獸，兩獸字，韓本作獻，从傳本改。

應則爲鳩，應也者其殺之時也，鳩也者非其殺之時也。

善變而之仁也，故其言之也曰：則盡其辭也。

則字句絕，凡言則者是盡其辭。

鳩爲應，變而之仁也，故不盡其辭也，農及雪

澤，言雪澤之無高下也。

凍塗釋上多而下猶凍至此盡釋也。

初服于公田，古有公田焉者，古言先服公田而後服其田也。

孔氏廣森曰：公

田，藉田也，先服公田，謂庶人終于千畝。

采芸爲廟采也。

廟采之采，讀爲采，古通用。呂氏春秋曰：采之美者，陽華之芸。

鞠則見，鞠者何也？星名也，鞠則見者，歲再見爾。

再見者，一朝見，一昏見也，參昴等宿皆然。

初昏參中，蓋記時也云。

中星所以殷正四時，故謹記之。

斗柄縣在下，言斗柄者，所以著參之中也。

明與初昏參中爲一事。

孚甲也
謂甲坼

日山桃、解雅、欖桃

曰：「爾雅。」

今此草由根實而轉相延生，五六月中抽莖作葉，故曰縹。

而名其物候曰縞緹耳。是小正立言之體也。

或曰

或說謂雞乳也。樂記曰：羽者嫗

北極璣機夜半建卯之月。

耒者可單衣也。孔氏廣森曰。農
術春耕尋手耰。秋耕待白背耰。

命樂正入學
習舞釋菜。

言采記候也。古者冬用葍。
○葍，韓本作黃。从傳本改。菜。

白色爲嬌蒿。春始生。及秋香美可生食。亦可添爲茹。一名游胡。北海人謂之旁勃。本草經。白蒿名醫曰生中山川澤。二月采。○采韓本作案。從傳本改。

卷一

五

乃睇。燕司分之鳥。春分來秋。剝鱗。顧氏起經曰。鱗與鼃通。詩曰。鼃鼓逢逢。李斯書云。樹有鳴倉庚。許慎曰。倉庚。離榮芸。正月蟄可分去月。令仲春。元鳥至。

榮時有見梯始收。管子曰。春三月。草木莢生可食。收蓄也。二月是始收時也。

〔傳〕二月。往饁黍稷。禪單也。初俊羔助厥母粥。俊也者大也。粥也者養也。言大羔能食草木而不食其母

也。謂不食母乳。羊蓋非其子而後養之。善養而記之也。黃氏叔琳曰。他獸非其子不乳之。獨羊有乳鹿者是。非其子亦乳之也。孔

然故善而記之。○蓋韓本作羔。從傳本注引舊本改。或曰。夏有養祭。祭也者用羔。黃祭。醴熟也。爾雅曰。四之日其蚤。獻羔祭。是時也不足喜樂。曰初

助粥。是喜其長養之辭。此時方用以祭。不足爲喜樂也。喜羔之爲生也。而記之。與羊牛腹時也。腹生也。謂羊牛孕字時。在腹之羔始大於腹中。於時犧

其爲生也。與者疑辭。傳以又一說。故著疑辭也。綏多女士。綏安也。爾雅釋冠子取婦之時也。賈公彥曰。冠禮簪日不

吉日也。孔氏廣森曰。丁不必得亥。亥爲萬也者。千戚舞也。入學也者。大學也。千舞曰萬。小舞以千配戈。大舞以千配戚。年二十升大學者。樂正數之。謂今時

大舍采也。此舉時禮以曉人舍。祭鮪。祭不必記。記鮪何也。鮪之至有時。美物也。鮪者魚之先至者也。而其至有

時謹記其時。

至既有時而夏祭始以仲月。周以季月者。凡鳧魚所取宜近京邑。周取魚必於漆沮。故詩曰。猗與漆沮。潛有多魚。夏都平陽。鮒從河西上時。便可取之。故校一月也。

榮莖。

○見榮色采。蔡。○見蔡。經注。

由胡。

爾雅釋草文。○韓本由作田。繫倒在胡下。從傳本改。春秋疏引此文。亦作繫遊胡。惟遊由字異耳。

由胡者繫母也。繫萬物也。皆豆實也。故記之。

萬當爲旁黃氏叔麻。曰繫始生一莖耳。采。

食其上體。留下體寸許。四旁皆物然生。又采其上食之。則旁生彌繁。故謂之旁勃。謂其母曰由胡。皆所以爲豆實。詩箋執繫菜者以豆醢繫道。

昆小蟲抵氐。氐者衆也。由魂。

由與猶通。太元解曰。魂也。魂。衆多之貌也。

者動也。孝經說曰。魂去也。矣。動也。○韓本作蝶也。者動也。從傳本改。

小蟲動也。其先言動而後言蟲者何也。萬物至是動而後著。動而後著。是著於動也。故先言。

動。

抵猶推也。謂以手擠排之。○抵。氐。蝗卵也。爾雅。蝗子曰氐。

爲祭醢也。周禮。饋食之豆有蜺蜺醢。

取之則必推之。取必以手擠排之。

推之不必取。

○不必韓本作必。不。從傳本改。

取必推而不言取。

戴氏震曰。取必當讀作故言。今案此說是也。魯語曰。蟲舍蜺蜺爲祭醢。略取之。故其辭如此。

來降燕乃睇燕乙也。

爾雅。燕燕曰睇。許慎曰。乙。元鳥也。齊魯謂之乙。取其鳴自呼。

降者下也。爾雅釋言文。

言來者何也。莫能見其始出也。故曰來降。

鄭康成曰。凡鳥隨陰陽者。不以中國爲居。孔穎達曰。

燕之蟄。雖不遠在四夷。必於幽僻之處。非中國所常見。

言乃睇何也。睇者眄也。

許慎曰。眄。褻視也。南楚謂眄曰睇。

眄者視可爲室者也。百鳥皆曰巢突穴。突穴。窟穴也。百

鳥猶言凡鳥獸耳。曲禮以羆羆爲禽獸。山海經以虎豹熊羆爲四鳥。古人語如此。

取興之室何也。取有所取意也。與亦許而謂之之辭。

摻泥而就家入人內也。爾雅。其內謂之家。其屬戶間也。易釋文人所居。

釋家。孔氏廣森曰。內房室也。漢書曰。家有一剝。蟬以爲鼓也。有鳴倉庚。倉庚者商庚也。爾雅釋鳥文。商庚者長股也。未詳。榮芸

時有見梯始收。有見梯而後始收。是小正序也。小正之序時也。皆若是也。梯者所爲豆實。張氏爾岐曰。草木之萌蘖可爲豆實者。

箱蒲櫛
櫛之屬

三月。北極躔機夜。夏時三月日躔。參則伏。實沈故參伏。攝桑。孔氏廣森曰。攝讀如阿。雅葉。也。枝葉茂苑阿那垂條也。犂羊。犂音隄。羊相逐貌。三月五

陽決一陰。故螢則鳴。螢。蠅蚋。月令。螢。冰。參伏則火出矣。火出而華賦故頻冰。似醴漿。河北謂之龍葵。味苦。亦名苦菜。與荼異。妾子始蠶。執養

宮事。皇侃曰。妾。外內命婦。子。外內子女。宮事。蠶宮之事。祈麥實。月令。李春。天子乃爲麥祈實。越有小旱。三月五陽用事。陰將息。故小旱。田鼠化爲鴽。爾雅。鴽。曰鴽毋。拂桐芭。芭。鮑省字。月令。李春。

桐始鳴。鳩。鳩。鳩也。司事之鳥。春來冬去。爾雅謂之鳩。鳩。月令。李春。鳴鳩拂其羽。鄭康成曰。還農急也。

〔傳〕三月。參則伏。伏者非亡之辭也。星無時而不見。我有不見之時。故曰伏云。○亡。韓本作忘。從傳本改。攝桑。桑攝而記之。急桑也。委楊。楊則苑而後記之。苑。苑省字。茂也。詩曰。苑彼桑柔。苑彼柳斯。孔氏廣森曰。桑所急也。故始生而記之。楊非所急也。故苑而後記之。○苑。韓本作花。從傳本注引舊本改。犂羊。羊有相

還之時其類犛犛然記變爾

據集韻還當作遂羊性羣而不失其類今其類相斥遂是變也○爾犛本作耳从傳本改

或曰犛犛也

犛與犛通相抵觸

蟹則鳴蟹天螻也

爾雅釋蟲文

頽冰頽冰也者分冰以授大夫也

時始頒賜羣臣若君則仲春獻羔開冰已用之矣

采識識草也姜子始蠶先姜而後子何也曰

事有漸也言自卑事者始

婦人卑事人者也

執養宮事執操也養長也

操持長養言不易也

祈麥實麥實者五穀之先見者故

急祈而記之也

麥爲接絕糲乏之穀古人尤重之

越有小旱越于也

越與尊通爾雅尊于也

記是時恆有小旱田鼠化爲鴽鴽也

鴽依字作鴽鴽

鴽與鴽異公食大夫禮有鴽鴽內則鴽羹雞羹鴽醢之羹爾雅鴽子鴽鴽子衍皆以鴽鴽爲二物燕也高誘以爲一物者誤邵編修曰鴽鴽化者爲鴽田鼠化者爲鴽孔氏廣森曰無斑者爲鴽鴽有後趾鴽無後趾恆以是別之

變而之善故

盡其辭也鴽爲鼠變而之不善故不盡其辭也

田鼠害稼鴽性馴

拂桐芭拂也者拂也

拂猶發也言發華也蓋當時易曉語猶孟子言徹者徹也

桐芭

之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也

桐木之後華者故或云狀其始生

鳴鳩言始相命也

謂呼其雛侶

先鳴而後鳩何也鳩者鳴

而後知其鳩也

以其多聲



夏小正經傳集解卷第二

夏

四月北極躔機夜半建巳之月

昂則見

夏時四月日躔鶉首昂在日後朝見東南隅

初昏南門正

月初之氣日在鶉首之維首日入加西鳴札札螽字如蝗而位之未角亢在午南門在亢星南故正小廣額而方有文

其色青青其鳴螽螽詩人謂之螽爾雅謂之蜻蛉方言其雌蜻名止

固有見杏

正月華此時實矣

鳴蜮蜮古蠲字蛙也月令所謂蠲鳴

王荳莠

莠秀借字莊氏述祖曰王荳大荳白荳青秀以憂今案此說是也蔡邕月令孟夏王荳生

本草荳生田中葉青刺人有實七月采則四月秀者非實也

取茶

莊氏述祖曰茶當爲茶孫氏星衍曰隸書竹皆从艸篆變爲隸而訛也案說文茶析竹篋也方言析竹謂之茶郭璞注今江東呼篋蓋取之爲竹席所以備暑

莠幽莠如字莠草似稷而

無實幽言其色茂魏策幽莠之効也似禾或曰即詩四月秀蓂

越有大旱

四月純陽用事故大旱

執陟攻駒

馬二歲曰駒春在牧此時執之升於廐教之服車備君駕此王馬之政也與周制小異

〔傳〕四月昂則見初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋大正所取法也

南門天之外門明堂之南門象之古者天子受朔於南郊聽朔於南門之

外故曰大正所取法惠氏棟曰大正疑即周語所引夏令等篇孔氏廣森曰此篇之文對彼爲小故以小正名

鳴札札者寧縣也

寧縣省字郭氏爾雅注引作虺縣

鳴而後知之故先鳴而後札

固有見杏囿者山之燕者也

畢氏沅曰正月傳云囿者囿之燕此傳曰山之燕蓋類物釋義非應生於囿杏應生於山故耳

鳴蜮蜮也者或曰屈造之屬也

或曰字蓋衍文屈造

齋醢之轉聲。一名齋諸。蛙類也。其形醜惡。詩人謂之戚施。云風造之屬也者。明蟻爲蛙也。

王賁莠。取茶。茶也者。以爲君薦蔣也。

薦蔣謂席。釋名。薦所以自薦藉也。晏子春秋。布薦席。陳簾簾。拾遺記。西王母來獻碧蒲之

席。黃莞之薦。韓非子。禹綬帛爲茵。蔣席額綠。王褒僮約。編蔣織薄。薦又通作著。說文。著。薦藉也。蔣又通作簪。廣雅。薦。蔣席也。

芳幽。越有大旱。記時爾。

爲雲祀。謹記其時。

執陟攻駒。執也者。始執駒也。執駒也者。離之去母也。

謂卽周禮始牧執駒。明非執駒。

執而升之君也。

釋經涉字義。

攻駒也者。教之服車數舍之也。舍。休也。駒。弱難教之

服車。猶數舍之。以息其力。所謂攻駒。蓋兼佚特教馴而言也。明非夏政特。

五月。北極瑤機夜半建午之月。

參則見。夏時五月日躔鶉火。參在日後。朝見東南隅。

蜉蝣有殷。

蜉蝣似蜻蛚。身狹而長。有角。黃黑色。夏月陰雨時地中出。詩曰。蜉蝣掘閱。

鳩則鳴。鳩。鷓鴣借字。其聲鳴鵲。鵲故以其音名。春秋

傳謂之伯趙。同至之鳥。以夏至鳴。冬至止。月令。仲夏。鷓始鳴。

時有養日。

養與業通。蓋古文。月令。仲夏。日長至。○日。韓本作白。从傳本改。

乃瓜。

玉藻有瓜祭。盧諶祭法曰。夏祀秋祀皆用瓜。揚人職曰。凡祭祀共其果。蘆瓜瓠之屬。古人重之。故小正以

記候。

良蜩鳴。蜩。蟬也。翼有采色者爲良蜩。月令。仲夏。蟬始鳴。

屢之興。五日翕。望乃伏。

屢亦蟬也。字又作蜩。一名蜩。卽下唐蜩也。五日疑卽五月之望。漢書音義。五月五日。爲最。葵以賜百官。高誘淮南注。五月望作巢。

葵。文子上德篇。蟪蛄辟兵。壽盡五月之望。今人五日取蟪蛄。猶沿其制。是古以五月望爲五日節。故傳訓十五日云。五日翕。望乃伏者。謂至望而翕。望後漸伏。蓋記夏至之氣也。

啓灌藍蓼。

藍。染青草也。蓼。藍屬。不可染青。唯可染碧。張氏爾雅曰。種藍之法。先

蒔於畦。生五六寸許。乃

鳩爲應。

鄭司農謂八月鳩化爲應。以王制設罝羅是秋時事。故據其正。鷓之候言之。實則鳩化有漸。五月始爲應。故六月而擊。秋乃祭鳥。季冬則厲疾矣。春復化爲鳩也。列子曰。鷓之爲鷓。鷓之爲布穀。布穀又復爲