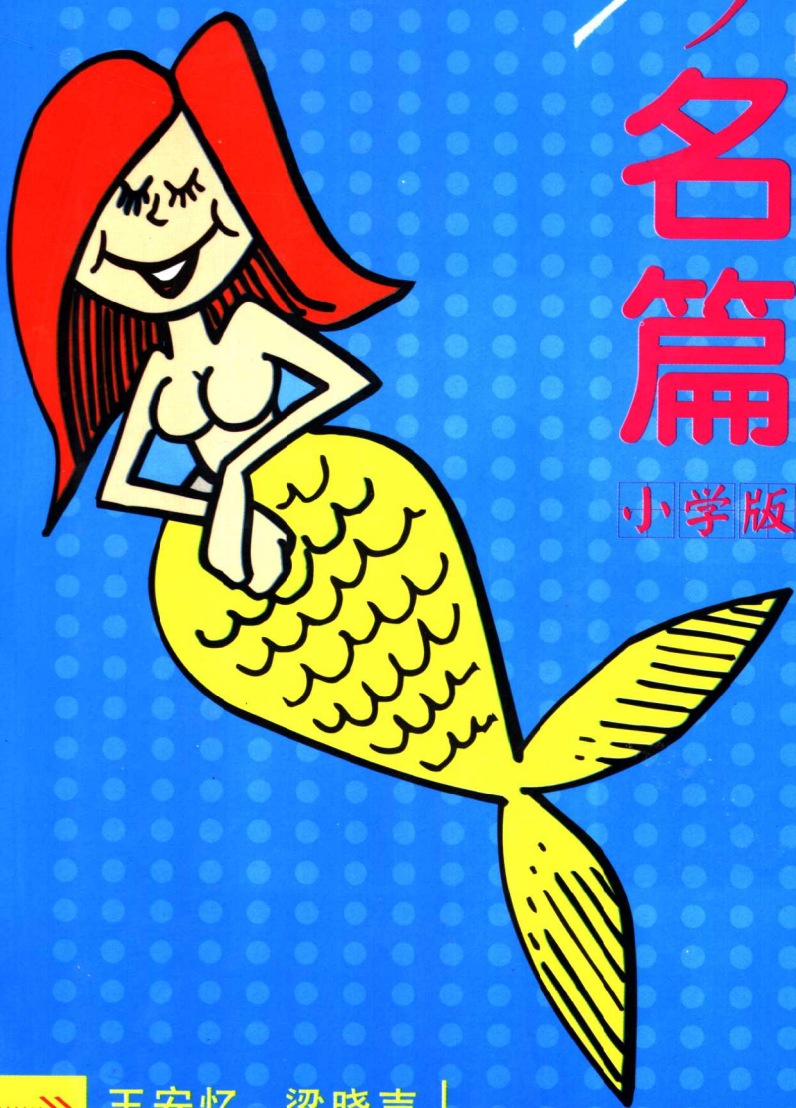


可爱的
童话

课外名篇

小学版

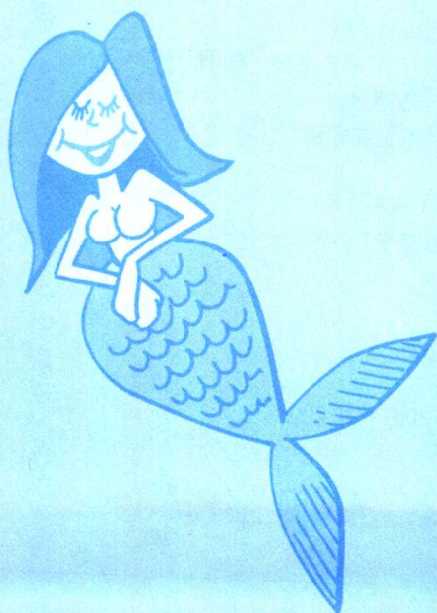


湖南文艺出版社

主编……>> 王安忆 梁晓声



课^外名篇小学版



图书在版编目(CIP)数据

可爱的童话/向甲,张斌,邱偲偲选编. —长沙:湖南文艺出版社,2003.4

(课外名篇·小学版系列)

ISBN 7-5404-3067-2

I.可… II.①向…②张…③邱… III.童话—作品集—世界 IV.I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 017294 号

课外名篇·小学版·可爱的童话

选 编:向 甲 张 斌 邱偲偲 插图:徐 锋

责任编辑:陈新文 唐 敏

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花大道赤新路东南侧 邮编:410001)

湖南省新华书店经销

湖南众鑫印务有限公司印刷

2003 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本:880×1230 毫米 1/32

印张:6

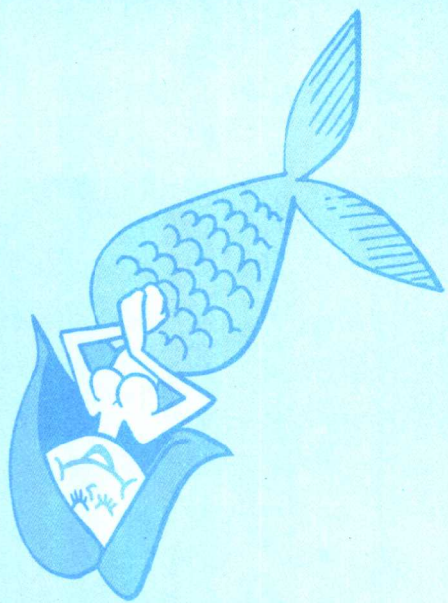
字数:100,000

印数:1-10,000 册

ISBN 7-5404-3067-2/I·2007

定价:14.00 元

(若有质量问题,请直接与本社出版科联系)



主编……》 王安忆 梁晓声

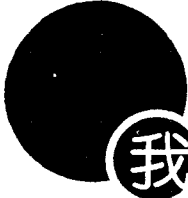
湖南文艺出版社

话

童

的

爱



我最初的故乡是书本

——《课外名篇》系列总序

梁晓声

这是一套为中小学生们选编的文学类课外阅读丛书。是为他们，不，同学们，是为开阔和丰富你们的课外阅读视野而做的一件事情。

你们一升到高二，便开始分科了。有的同学归入了文科班；有的同学归入了理科班。

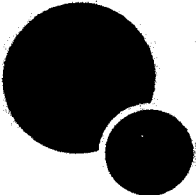
但是你们啊，切莫以为这套丛书仅只是为文科班同学选编的，对理科班同学并没有什么实际的意义。

因为，高考虽有文理之分，人却不应一生按高考的区别而活着。也就是说，人不分男女，不论所获是理科学位还是文科学位，多少有一些文学的修养，定比没有要可爱。何况，文学中不只有“文学”，还有其它“营养”种种。正如粮食里不只淀粉，还包含有别的维生素。

一个有读书习惯的人，是善于将安安静静的阅读时光当成一种享受的。会觉得比饱餐美食更是一种享受。会觉得比“泡吧”或沉湎于网络聊天室不能自拔更是一种享受。

有此体味的人，与他人是不太一样的。

他深谙生命有时多么需要孤独一下的道理。那时他以书为伴，一卷在手，仿佛与良师益友避开着喧闹，倾心相谈。自然，是值得一读的书。



而这一种享受，是要从学生时代便有所领悟的。正如好习惯是自小养成的。

同学们，我曾为你们写过一篇短文——《读是一种幸福》。

这套丛书将教你们体味个中幸福。

据我所知，同类丛书，辽宁教育出版社曾出版过一套，由王蒙和刘心武两位作家主编。高中之小说部分，还收录了我的《同学》一篇。

所以，湖南文艺出版社诚邀我作主编，并请我写序时，我是很迟豫的。及至详阅了他们寄来的目录，我不再顾虑什么，表示主编可作，序也愿意写。

因为两套书的篇目是很不一样的。

多出一种同类书，也好。

文科的，已买了前一套丛书的，家里经济条件宽余的同学不妨再买这一套，相比较地阅读，阅读视野不是就扩大了一倍么？

家里经济条件拮据的同学，也是可以向买了的同学借读呀。

我十分尊重爱书的人其书自珍的心理。

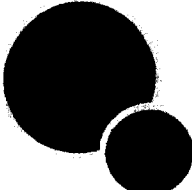
但我是提倡一人有书，朋友可读的。只要借书的人爱护书，常借常还就行。

我曾多次到中学和大学去与同学们座谈。

同学们往往提出这样的要求：给我们列一份读书单吧！

那是我们根本列不出来的。

在书店里，我置身于书的海洋，连自己也常感顾此失彼。我甚至认



为,那样的一份书单,已非今日之某一人所能开列。

现在好了,湖南文艺出版社的编辑们为同学们选编成了这一套丛书。

这一套丛书是他们集中了几位优秀的编辑力量,辛辛苦苦工作了半年时间才确定篇目的。目录上有几篇及作者,对我也是陌生的。

我是在初中生的时候,根本不知道,也没听任何人谈过林语堂、徐志摩、梁遇春、沈从文、张爱玲。那时,国内是不出版他们的书的。连图书馆里也没有。现在,同学们不但能读到他们的书,以后上大学,还能在课堂上一一起与老师分析之,欣赏之。

同学们所了解的中国文学,相对于我们那一代是完整的,而非残缺的。

同学们是幸运的。

人类的文字之运用于文学的写作实践,是最符合人性的实践,也是最能揭示人性之丰富细腻的内容的。

文学使文字不朽。

高尔基说:“书籍包含着我们的先人,以及我们同代人的灵魂。书籍似乎就是人们在全世界范围内本身事业的谈论,就是人类心灵关于生活的记载。”而一位罗马皇帝的临终遗言则是:“我最初的故乡是书本。”

同学们,为自己拥有那一“故乡”而读这一套书吧!

尽管我们都不会愚蠢地梦想当皇帝……

2001年4月5日于京

目录 CONTENTS

小红帽	001
小克劳斯和大克劳斯	007
自私的巨人	025
林中睡美人	032
假王子	044
难题	065
卡尔松不是鬼	084
红蜡烛和人鱼	101
小狐狸买手套	112
三只小猪	120

目录 CONTENTS

稻草人

128

不动脑筋的故事

139

神笔马良

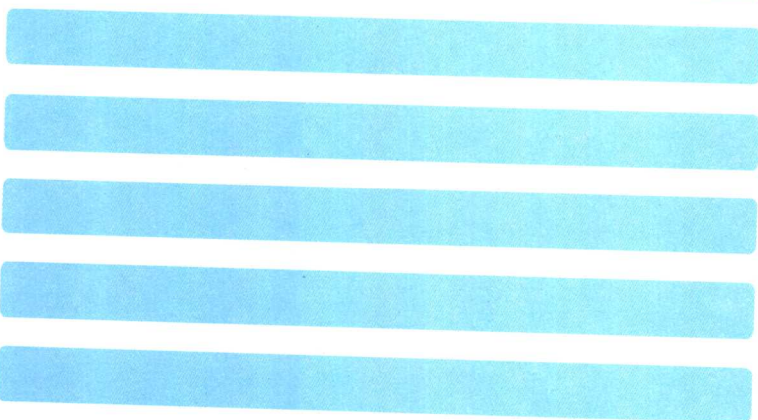
149

小猪当保镖

158

秋千，秋千……

167



面对反面

格林兄弟：是指雅各·格林（1785—1863）和弟弟威廉·格林（1786—1859），两人都是德国语言学家和童话集大成者，所以世人称他们俩为“格林兄弟”。作品集《格林童话》收民间童话故事两百多篇，作品风格质朴、机智、幽默。其中《白雪公主》《灰姑娘》《狼和七只小山羊》最为著名，广泛流传于世界各地。

妙语锦囊

给儿童的故事能以它们的纯洁和温柔去唤起孩子对生活的向往，在人生之初就培养起一种美好的思想和感情。

从前，有一个漂亮的小女孩，人人见了都爱她，尤其是她祖母，不知道要把什么东西给她才好。有一次，祖母送了她一顶红天鹅绒的帽子，她戴着非常合适，简直不要戴别的帽子了，所以大家叫她“小红帽”。有一天，母亲向她说：“小红帽，来，这里有一块鸡蛋糕和一瓶葡萄酒，拿去送给祖母吧。她有病，身体虚弱，吃了可以恢复健康。趁天没有热，你就动身，到外面要好好地、规规矩矩地走，不要跑到路外面去，不然，你就要跌倒，打碎瓶子，祖母就什么都没有了。你到她房间的时候，不要忘记说‘你好’，不要东张西望。”

小红帽对母亲说：“一切我都要好好地做。”然后就同母亲握手告别。祖母住在郊外森林里，离村庄有半点钟的路。小红帽到森林里的时，遇见了狼。她不知道狼是非常残忍的野兽，所以根本不怕它。

它说：“日安，小红帽。”

“谢谢你，狼。”

“小红帽，你这样早到哪里去呀？”

“到祖母那里去。”

“你裙子里面放的什么东西？”

“鸡蛋糕和葡萄酒。我们昨天烤了鸡蛋糕，祖母有病，身体虚弱，要吃点好东西来补养补养。”

“小红帽，你的祖母住在哪里？”小红帽说：“在森林里，还有整整一刻钟的路，她的房子在三棵大橡树下面，旁边是胡桃树的

篱笆,你一定知道的。”

狼心里想:“这个小小的嫩人儿,是一口肥肉,比老太婆的味道好。我应该想办法把两个都捉住。”于是它在小红帽身边走了一会,然后说:“小红帽,你看周围这些美丽的花,为什么不瞧瞧呢?我觉得,鸟儿叫得这样好听,你却简直没有听见。你只顾走自己的路,好像上学的样子,不晓得郊外森林里这样快乐。”

小红帽张大眼睛,看见阳光穿过树木,一去一来地跳舞,到处都开着美丽的花。她想:“如果我带一把鲜花给祖母,她一定很高兴的。天色还早,我来得及赶到她那里。”

她离开大路,到森林里去找花,她每次摘了一朵,看见远处还有更漂亮的,就又跑去摘,因此陷到森林的深处去了。

但是狼一直走到祖母的房子那里,敲敲门。祖母问:“外面是谁?”

“是小红帽,给你拿鸡蛋糕和葡萄酒来了,请开门吧。”

祖母叫道:“你掀门上的把手好了,我没有力气,不能起来。”

狼掀把手,门开了,它一句话不说,一直走到祖母床边,把她吞了下去。然后狼穿上祖母的衣服,戴上她的软边帽子,躺在她的床上,拉上了窗帘。

再说小红帽,到处跑着找花;她采集了很多,多到拿不动了,才想起祖母来。

她回到路上,继续往祖母家里走去。到了那里,门开着,小红帽很奇怪;她走进房间,觉得有些异样。她想:“唉,我的天,我今

天为什么非常不安呢？平常我在祖母这里总是很高兴的。”

小红帽叫道：“早安！”但是得不到回答。于是她走到床前把帐子拉开，看见祖母躺在那里，帽子戴得很低，脸被遮住了，样子很奇怪。“啊，祖母，你的耳朵为什么这样大？”

“为了我能够更好地听你说话呀。”

“啊，祖母，你的眼睛为什么这样大？”

“为了我能够更好地看你呀。”

“啊，祖母，你的手为什么这样大？”

“为了我能够更好地抓你呀。”

“但是，祖母，你的嘴为什么大得这样怕人？”

“为了我能够更好地吃你呀。”狼刚说完这句话，便从床上跳下来，把可怜的小红帽一口吞下了。

狼满足了它的欲望之后，又躺在床上，睡着了，开始大声打鼾。恰巧有个猎人从屋前面走过，想到：“老太婆打鼾，我应该去看看她是不是不舒服。”他走进房间，来到床前，看见狼躺在床上。他说：“你这个老犯人，我找了你很久，到底在这里找着了。”他端起枪来瞄准，忽然想到，狼可能把祖母吃了，她或许还能够得救；于是不射击，拿起剪刀开始剪那睡着的狼的肚皮。他剪了几下，看见一顶小红帽子，又剪几下，女孩就跳了出来，叫道：“啊，把我吓死了，狼肚子里非常黑！”后来祖母也出来了，她还活着，可是几乎不能呼吸了。小红帽赶快去拿大石头填到狼肚子里。狼醒了想逃走，但是石头非常重，它马上倒下了。

于是三个人都高兴：猎人剥下狼的皮带回家，祖母吃了小红帽拿给她的鸡蛋糕和葡萄酒，身体好起来了。小红帽想：“如果母亲说不要离开大路独自跑到森林里去，我就永远不该去。”

有人说，有一次小红帽又给祖母送点心去，另外一只狼同她说话，想引她离开大路。但是小红帽早已有了防备，一直走她的路。她向祖母说，她遇到了狼，狼祝她日安，但是眼睛里流露着很坏的意思，“如果不是在大路上，它一定要把我吃掉。”祖母说：“来，我们把门关上，让它不能进来。”过了一会儿，狼来敲门叫道：“祖母开门，我是小红帽，我给你拿点心来了。”但是她们不做声，不开门，那狼在屋子周围悄悄地走了几圈，终于跳到屋顶上，想等小红帽晚上回家的时候，悄悄跟着，在黑暗中把她吃掉。但是祖母知道狼的心思。她房子前面有一个大石槽，她向女孩说：“小红帽，你去拿桶来，昨天我煮过香肠，你把煮香肠的水提来，倒在槽里面。”小红帽提了很多桶，直到大石槽完全装满。香肠气味冲到了狼的鼻子里，它闻着朝下看，把脖子伸得很长，脚站不稳，最后滑了下去，从屋顶上落到大槽里面淹死了。小红帽高高兴兴地回家，从此再没狼害她了。

锦上添花

对比

在格林兄弟生活的一百多年前，著名的儿童文学作家贝洛也写了一篇《小红帽》，故事是以小红帽上当受骗被狼吃掉的悲剧告终。也许是这个结尾太让人伤感，所以，格林童话的同名童话《小红帽》在此基础上，把故事向前推动了一步。狼吃饱之后，很快就入睡了，鼻子发出了鼾声。过路的猎人救出了外婆和小红帽，狼最后也死了。这样的结尾虽然有点荒唐，但是让悲剧变成了喜剧，也表达了人们一种美好的愿望：坏人总是会遭到坏的报应，好人也总是会有好的结果。在格林兄弟的另一篇著名童话《白雪公主》里，也流露了这种愿望。

BBS

我的留言板



面对反面

世界上成就最高、影响最深远的童话大师汉斯·克里斯蒂安·安徒生于 1805 年出生在丹麦中部一个贫苦的家庭。小时候,由于家里贫穷,他没法上学,但是做鞋匠的爸爸非常喜欢给孩子讲故事。在爸爸的影响下,安徒生从小就酷爱文艺。他一生共创作了一百六十八篇童话,受到全世界一代又一代小读者和他们父母的欢迎。其中《海的女儿》《皇帝的新衣》《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》等,脍炙人口,风靡全球,成为世界童话艺术宝库的精品。

妙语锦囊

只要你是天鹅蛋,就是生在养鸡场里也没有什么关系。

小克劳斯和大克劳斯

从前有两个人住在一个村子里。他们的名字是一样的——两个人都叫做克劳斯。不过一个有四匹马，另一个只有一匹马。为了要把他们彼此分别清楚，大家就把有四匹马的那个叫做大克劳斯，把只有一匹马的那个叫做小克劳斯。现在我们可以听听他们每人做了些什么事情，因为这是一个真实的故事。

小克劳斯整星期都得给大克劳斯犁田，而且还要把自己仅有的一匹马借给他用。大克劳斯则用自己的四匹马来帮小克劳斯忙，可是每星期只帮他一天，而且还是在星期天。嗨！小克劳斯多么喜欢在那五匹牲口身上刮达刮达地响着鞭子啊！在这一天，它们就好像是他自己的财产似的。太阳在高高兴兴地照着，所有教堂尖塔上的钟都敲起来，召集大家去做礼拜。大家都穿起了他们最漂亮的衣服，胳膊底下夹着圣诗集，走到教堂里去听牧师讲道。他们都看到小克劳斯用他的五匹牲口在犁田。他是那么高兴，他把鞭子在这几匹牲口身上抽得刮达刮达地响了又响，同时喊着：“我的五匹马儿哟，使劲呀！”

“你可不能这么说呀！”大克劳斯说，“因为你只有一匹马。”

不过，当那些去做礼拜的人在他旁边走过的时候，小克劳斯就忘记了他不应该说这样的话。他又喊起来：“我的五匹马儿哟，使劲呀！”

“现在我得请求你不要喊这一套了，”大克劳斯说，“假如你再这么喊的话，我可要敲你这匹牲口的脑袋了，叫它当场倒下来死掉，那么它也就没有了。”