

责任编辑 李建兵

封面设计 陈克刚

校 对 白小川

围棋布局大全（上下册） 林海峰 著 江铸久 译

蜀蓉书业出版社出版

四川省新华书店发行

成都 青龙巷 9 号

巴蜀印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 32印张 528千字

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷 印数：1—20,000册

ISBN7-80548-154-7/G·155 (复膜) 每套 定价：9.40 元

ISBN7-80548-181-4/G·182 (精) 每套 定价：11.50 元

围棋布局大全

林海峰 著 江铸久 译

(下 册)

蜀蓉棋艺出版社



布 局 大 全

布 局 大 全

布 局 大 全

布 局 大 全

布 局 大 全

布 局 大 全

布 局 大 全

布 局 大 全

布 局 大 全

布 局 大 全

围棋布局大全

下册

林海峰 著 江铸久 译

商务印书馆

前言

告别了座子棋时代之后，小目布局的历史，从现在能够查找到的资料来看，限于江户以来的年代里。

从上册（星之部）就可以知道，布局的“变迁性”很强，很难对其作系统的总结。本册以第一着占小目为中心（包括多样化的组合），兼及目外、高目、三三的布局。围棋经历了漫长的发展过程，而站在全局的立场来进行构思的严格意义上的布局法，在百数十年前才出现。其中最有代表性的是黑一、三、五小目——秀策流；在此之前，黑白互占小目的所谓“本法”布局，还很不成熟，没有给后世留下足以为训的东西。

江户初期至中叶的布局，在局部上开拓了许多新下法，取得了技艺上的进展，但仍以黑1占小目时，白2立刻小飞挂角的力战型为主流；当时还没有出现那种全局在胸的“练达”的棋士。以杰出的围棋观和解剖论（子效分析）而风靡一世的名人、本因坊道策，留下了许多出色的布局构想，加深了人们对围棋的理解。

顺应时代的潮流，秀策流、1·3守角、对角小目、

向小目等意在保持序盘优势的布局法“纷纷出笼”，对此进行研究是很有意义的。黑的目外、高目包含了取势的思想方法，这种下法最初出现，或许是为了避开江户

初期那种白2立刻挂角的手法。到了昭和年间，平行型、三三等布局法问世，对其背景、作用更应作深入的研究。

现代的先辈大家们，对古棋的精通，达到了惊人的程度。正是由于他们敢于实践，才使古棋的各种流派“活”在今天的对局中，并逐渐适应现代棋，而取得可喜的成就。这也说明围棋是一个无限的世界，要想探索它的奥秘，必须倍加努力。

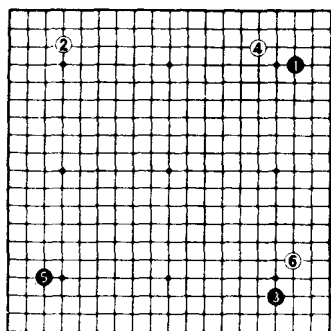
勾划现代棋的发展和变迁的轨迹，并使读者了解四百年布局史长河中先驱者们血与汗的结晶对现代棋所产生的深远影响，是本书的主要任务之一。

如果读者感到本书有一定的价值，著者将不胜荣幸。

林海峰

目录 · 索引

第 1 部	秀策流·····	15
第 2 部	守角 · 对角型·····	105
第 3 部	平行型·····	235
第 4 部	向小目 · 其他·····	333
第 5 部	目外 · 高目 · 三三·····	429

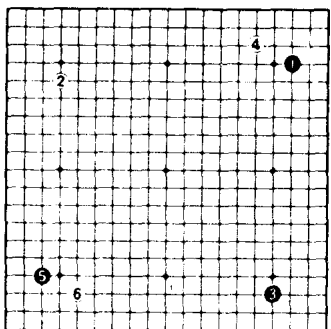


秀策流

(20)
(38)

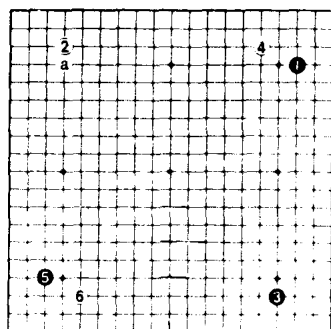
〈第 1 部〉

秀策流



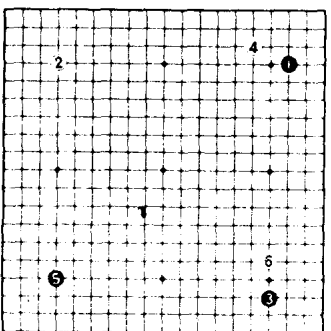
秀策流

(48)



秀策流

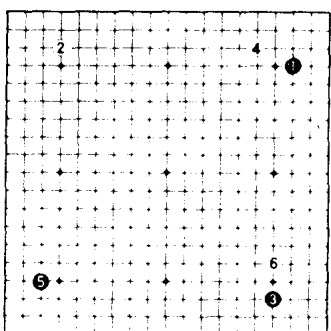
(2 包含 a)
(30)
(76)
(86)



秀策流

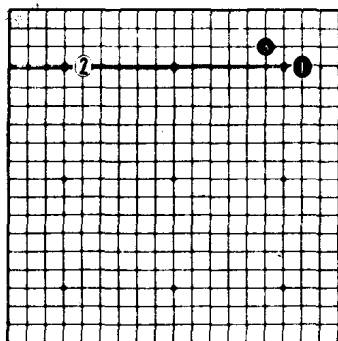
(变型)

(94)



秀策流

(56)
(64)

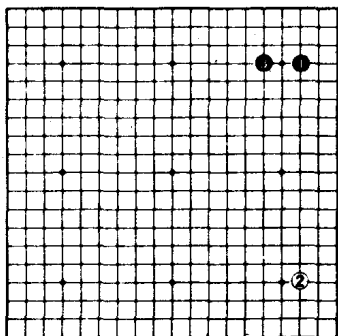


守角

(108)

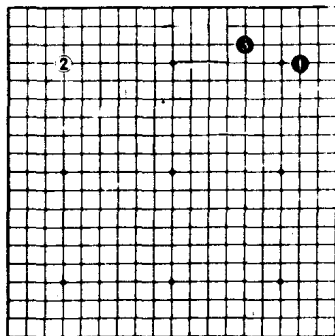
〈第 2 部〉

守角 · 对角型



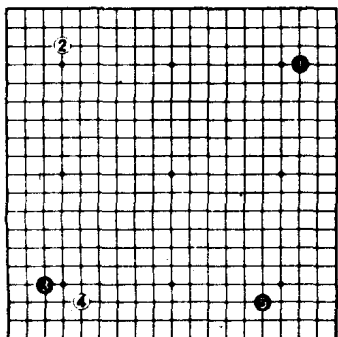
守角

(114)



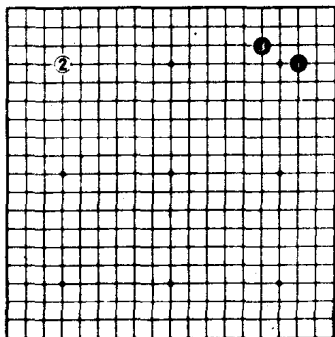
守角

(116)
(142)



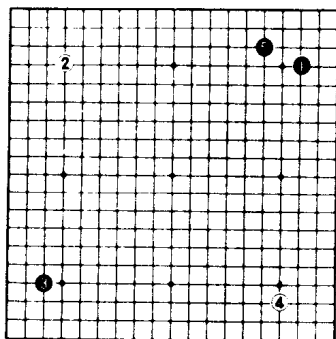
对角型
1

(158)



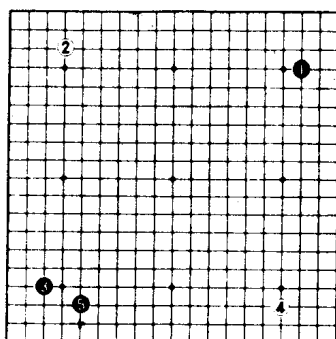
守角

(134)
(150)



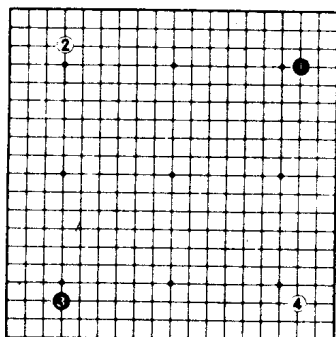
对
角
型
1

(182)



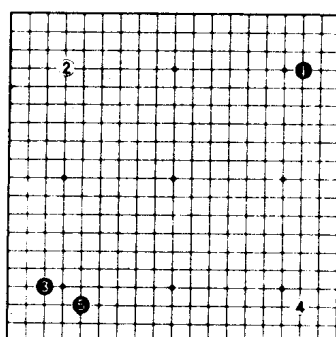
对
角
型
1

(166)
(174)



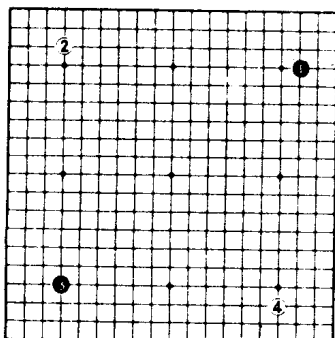
对
角
型
1
(变
型)

(200)



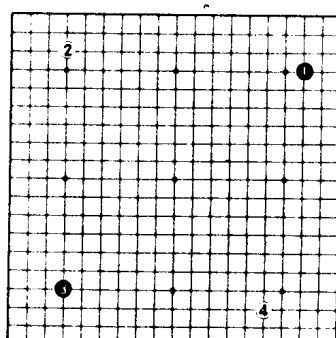
对
角
型
1

(190)



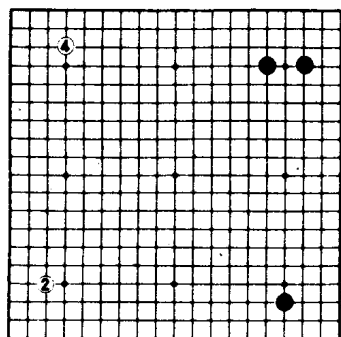
对
角
型
2

(218)
(226)



对
角
型
2

(210)

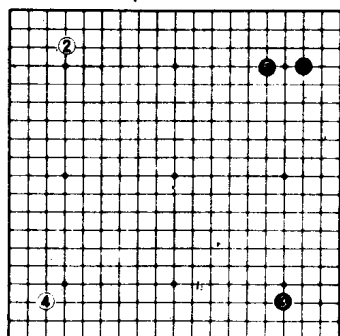


平行型
(1)

(238)

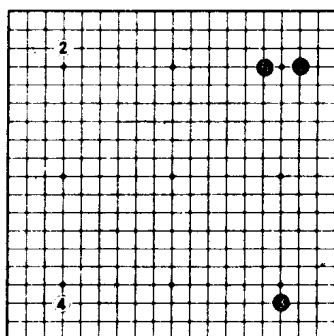
〈第3部〉

平行型



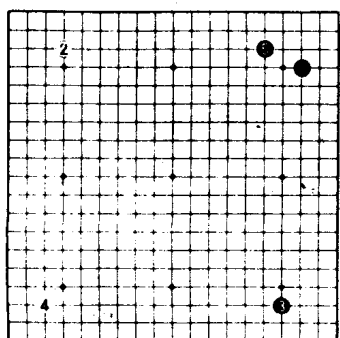
平行型
(1)

(254)



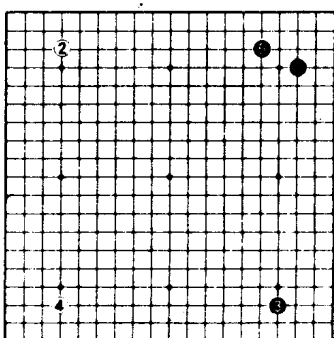
平行型
(1)

(246)



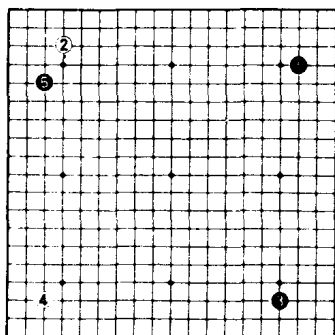
平行型
(1)

(280)



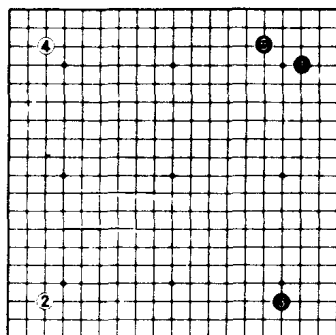
平行型
(1)

(264)
(272)



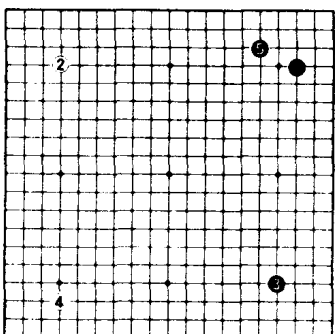
平行型 (1)

(298)



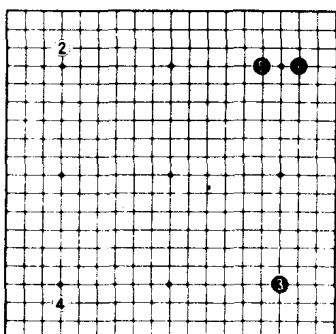
平行型 (1)

(299)



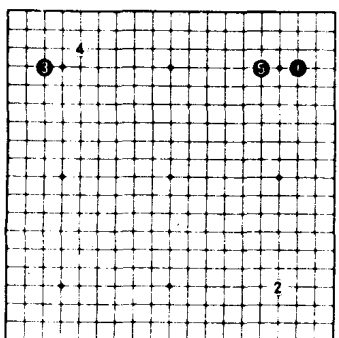
平行型 (2)

(314)
(324)



平行型 (2)

(306)

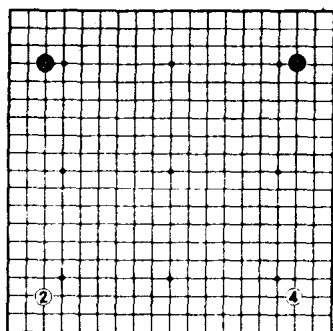


向小目 (1)

(336)

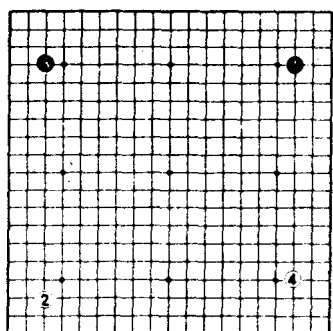
〈第 4 部〉

向小目・其它



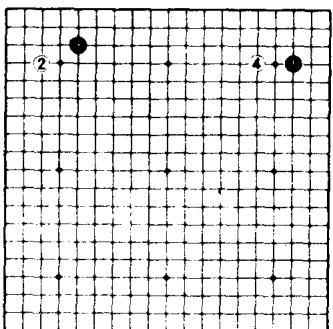
向小目 (1)

(352)



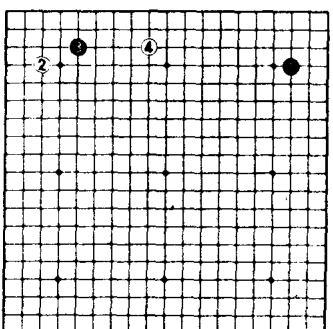
向小目 (1)

(344)



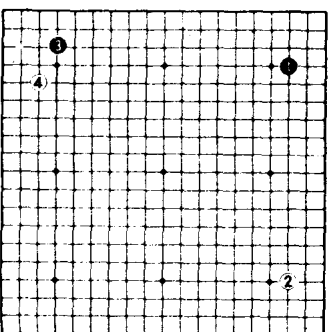
向小目 (2)

(368)



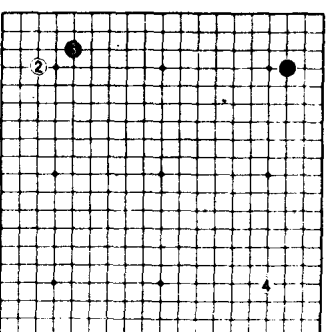
向小目 (2)

(360)



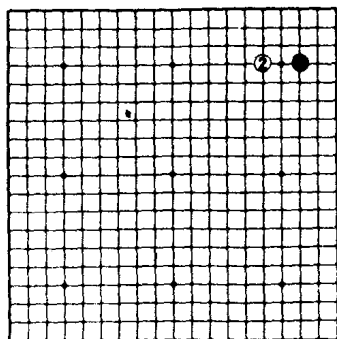
其他 (1)

(386)



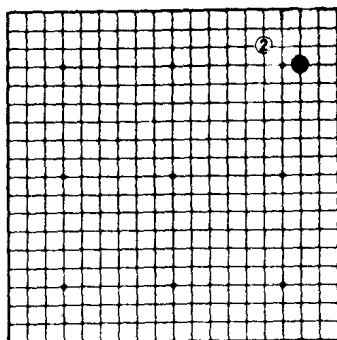
向小目 (2)

(378)



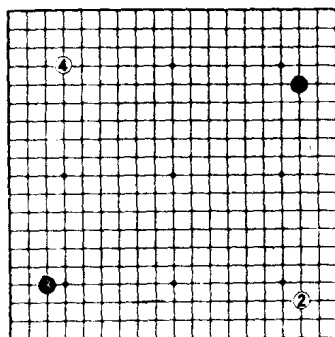
其他 (2)

(404)
(410)
(420)



其他 (2)

(396)

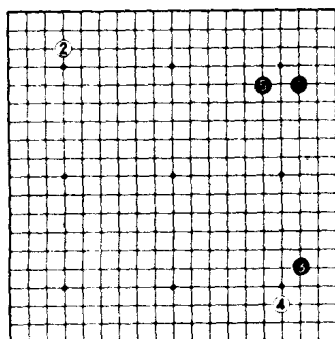


目外

(437)

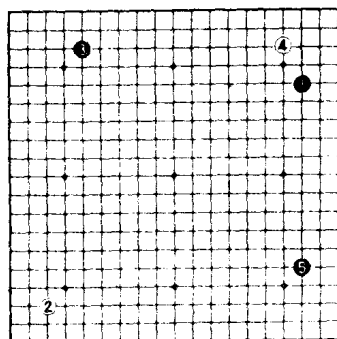
〈第 5 部〉

目外・高目・三三



目外

(441)



目外

(440)