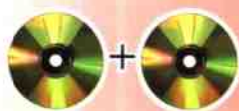


方洲新概念

两张VCD教学光盘
把方洲老师请回家



话题作文

初中生

全程训练



主编/光盘主讲 方 洲

华语教学出版社



主编：方 洲

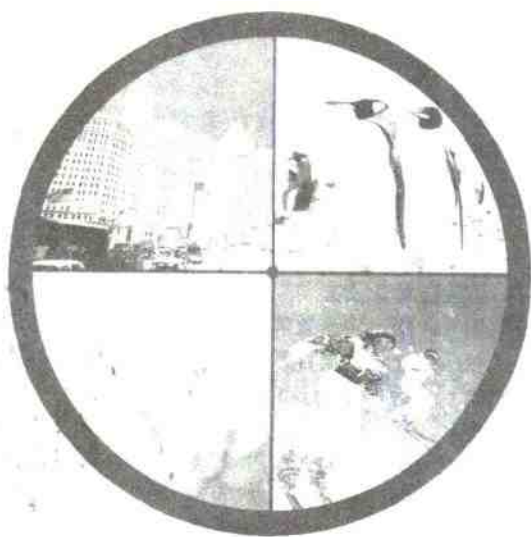
初中生话题作文

全程训练

副主编：季小兵 王玉敏

制作编辑：关惠娟

编者：王小岩



华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生话题作文全程训练/方洲主编. —北京:华语教学出版社, 2003.4
(方洲新概念)

ISBN 7-80052-911-8

I. 初… II. 方… III. 作文课 初中 - 教学参考资料 IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 020728 号

初中生话题作文全程训练

主 编 方 洲

组 稿 肖 华

责任编辑 蔡希勤 曲 径

封面设计 衡文利

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

电 话 (010) 68995871 68326333

传 真 (010) 68326333

印 刷 河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 大 32 开(880×1230) 字 数 188(千)

印 数 1-15000(册) 印 张 7

版 次 2003 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80052-911-8/G·567

定 价 22.00 元

丛书总顾问名单

小学部分总顾问



崔 峦 人教社小语室主任
小学语文教材主编
中国教育学会小语教研会理事长



中学部分总顾问



陶伯英 人教社特约编审
北京市社会科学界联合会委员
北京市语言学会学术委员
北京市特级教师



顾振彪 人教社中语室主任
中学语文教材主编
中国教育学会中语教研会学术委员

顾 问

(按姓氏笔划排序)

- 王世龙** 中国校园文学报刊协会副秘书长
《中学生》杂志责编
- 卢 勤** 中国少年儿童新闻出版总社副总编
- 刘福增** 人民教育出版社特约副编审
- 张光珞** 全国作文研究会常务副会长
- 张光瓔** 北京电台“小学生作文”栏目主持人
全国骨干教师培训部主讲教师
- 张德祥** 中国教育电视协会常务理事
- 连树生** 北京市教材编审委员会审定委员
北京市高中实验教材文言文分册主编
- 杨占升** 北京师范大学中文系现代文学教授
- 杨伟宁** 北京市西城区小学语文教研员
- 李 泱** 首都师范大学中文系教授
- 顾德希** 全国特级教师
享受国务院特殊津贴专家
- 薛川东** 北京东城区教科研中心特级教师

目 录

第一章 话题作文审题训练

名师引路	1
------------	---

佳作示范

话题 风

如果我是风	2
风的自述	4
看不懂你——流行风	5

话题 成长的烦恼

妈妈,我想对你说	7
一道缝的故事	10

话题 假 日

心情颜色	12
假日游杭州	13
强化训练	15

第二章 话题作文开发思路训练

名师引路	18
------------	----



佳作示范

话题 学 习

“镇国大将军”的悲剧	19
学会坚韧	21
活着就要学会适应	22

话题 理 解

小议“理解”	23
突围	25
理解父亲	27

话题 梦

十四岁的梦	28
我和我追逐的梦	29
圆梦	31
噩梦醒来的早晨	32

强化训练	34
------------	----

2

第三章 话题作文选材训练

第一节 选择素材的四个标准

名师引路	37
------------	----

佳作示范

话题 老 师

最后一课	38
络腮胡子陆老师	39

话题 父 亲

开花老爸	42
------------	----

强化训练	44
------------	----

第二节 通过联想丰富文章的素材

名师引路	46
------------	----

佳作示范

话题 求人与求己

求人不如求己	47
--------------	----

靠天靠地不如靠自己	49
-----------------	----

战胜自己	50
------------	----

强化训练	52
------------	----

3

第三节 怎样巧编故事

名师引路	54
------------	----

佳作示范

话题 素质教育

与孔乙己网聊	55
--------------	----

话题 诚 信

梁山轶事	57
------------	----

南郭新传	59
------------	----

话题 位 置

排队	61
----------	----

风的脚步	63
------------	----

话题 忙与闲

“有空”与“没空” 65

强化训练 66

第四章 怎样写好记叙文

第一节 怎样写好人物

名师引路 69

佳作示范

话题 师 道

实习老师 70

外教温迪 71

话题 自 己

老文 74

侃侃我自己 75

强化训练 77

第二节 怎样写好事件

名师引路 80

佳作示范

话题 背后的故事

一串钥匙 81

旧碗 82

唉,我怎么没想到 84

强化训练	85
------------	----

第五章 议论文起步

第一节 怎样确立论点

名师引路	88
------------	----

佳作示范

话题 机 会

在机会面前	89
-------------	----

话题 自 信

相信自己	90
------------	----

话题 面对荣誉

人不能守着荣誉	92
---------------	----

话题 幸 福

我要的幸福	93
-------------	----

强化训练	94
------------	----

第二节 怎样充实论据

名师引路	96
------------	----

佳作示范

话题 在我们身边

谈“找乐”	97
-------------	----

莫让学生陷“方阵”	98
-----------------	----

“马桶现象”简析	99
----------------	----



民族精神随想·····	100
强化训练·····	101

第三节 怎样加强论证

名师引路·····	102
-----------	-----

佳作示范

话题 宽 容

理想化的宽容·····	103
宽容自己·····	105
宽容·····	106
强化训练·····	107

6

第六章 话题作文文体训练

名师引路·····	110
-----------	-----

佳作示范

话题 环 境

树的呼唤·····	111
地球与宇宙的对话·····	113
真实的判决·····	114

话题 挫 折

关羽,我想对你说·····	116
给爸爸的一封信·····	117
第二次投稿·····	119

话题 有家真好

阿黄日记·····	121
我与父母过招·····	124

话题 友 情

我和我的死党·····	126
-------------	-----

话题 成 长

狼的日记·····	128
“猴子”传记·····	132

强化训练·····	133
-----------	-----

第七章 话题作文拟题训练

名师引路·····	137
-----------	-----

佳作示范

话题 感 谢

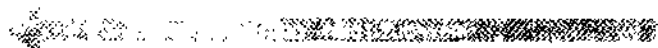
感谢·····	138
心存感激·····	139
我对你说声谢谢·····	141

话题 规 则

一只哨子的自述·····	143
关于“规则”的采访实录·····	145

话题 路

路·····	148
走路·····	149
一个人走路·····	150
走着走着·····	152



强化训练·····	153
-----------	-----

第八章 话题作文结构训练

名师引路·····	157
-----------	-----

佳作示范

话题 个 性

性格·····	158
我就是这只刺猬·····	159
时尚女孩·····	161

话题 服 务

奉献·····	164
---------	-----

话题 朋 友

我发现也被发现·····	165
阳光世界·····	167
网络时代的友情·····	168

话题 野 外

野炊三味·····	171
-----------	-----

话题 人 生

人生五个关键词·····	173
--------------	-----

话题 初 三

飞不起来·····	175
-----------	-----

强化训练·····	177
-----------	-----

第九章 话题作文创新训练

第一节 题材创新

名师引路·····	180
-----------	-----

佳作示范

话题 爱

走不出深情的海·····	181
--------------	-----

话题 时 尚

衣袂断想·····	182
-----------	-----

强化训练·····	184
-----------	-----

第二节 主体视角创新

名师引路·····	185
-----------	-----

佳作示范

话题 年 轻

一只猫的自述·····	187
-------------	-----

话题 成长的故事

我是一棵小树·····	188
-------------	-----

话题 变 化

楼梯的自述·····	190
------------	-----

话题 网

芝麻开门·····	192
-----------	-----

强化训练·····	193
-----------	-----



第三节 文体创新

名师引路..... 195

佳作示范

话题 英雄

霸王别姬..... 196

话题 自我

我的采访..... 200

话题 假如记忆可以移植

一则移植记忆的广告..... 202

话题 感动

四幕剧..... 204

强化训练..... 206

第一章 话题作文审题训练

名师引路

话题作文的审题难度比命题作文已大大降低,但这并不等于写话题作文就不需要审题了。事实上在近几年的高考和中考中,每年都有学生因没有审清题意而失分,所以同学们对话题作文的审题也不可忽视。话题作文的命题一般分为三个部分,话题前的提示语、话题、写作要求,这三部分同学们一定要看清楚。这里给大家介绍几种方法,可以帮助同学们审好话题。

1. 审内涵:透过话题的字面义,领悟其丰富的引申义。

比如“路”这个话题,它的字面义可以指门前屋后的小路,可以指宽阔的柏油路,也可以指蜿蜒曲折的登山之路。除了这些实实在在的路以外,它还有丰富的引申义,如人的成长之路、成功之路、人生之路等。再比如“花”这个话题,它的字面义指大自然中盛开的鲜花,除此之外,它还有各种各样的引申义:(1)它是美丽的象征,可用来形容姣好的容貌、美丽的心灵、温暖的笑容;(2)它是孕育果实的前奏,春天的一朵花就是秋天的一枚果;(3)它还可以指形状像花朵的东西,比如浪花、雪花、钢花等等。总之我们对话题内涵理解得越深刻,我们写文章就越得心应手,写出的文章就能越有意蕴。

2. 审限制:搞清楚什么可以写,什么不可以写。

一定要把话题概念搞清楚,防止写偏。比如,写“树”这个话题,我们可以写一棵自然的树、可以写一个像树一样的人、可以写树根、树叶与树的关系,但不能把写作重点放在树下的小草上;写“诚信”这个话题,我们可以写对朋友如何守信用、可以写经商如何讲信誉,但不能写自己如何诚实、如何不说谎。

对于结构复杂的话题,可以从审关键词和限定词入手。比如

1



1999 年高考作文题“假如记忆可以移植”，审清了关键词“记忆”就不容易写偏，所谓“记忆”就不等于性格，更不等于品质。还比如 2002 年高考作文题“心灵的选择”，审清定语“心灵”就明确了话题的限制，所谓“心灵的选择”指的是有关道德、良心的选择，而不是吃麦当劳还是吃肯德基、考清华还是考北大这类选择。

3. 审提示：有助于我们理解话题和打开思路。

话题作文的话题前往往有一段简单的提示，这段提示一般是对话题的阐释，不仅可以帮我们理解话题，还可以帮我们找到写作思路。比如 2002 年新疆乌鲁木齐市的中考作文，话题“感谢”前有这样一段提示：“我们生活的每一天，都在别人的关爱之中：当你睁开惺忪的睡眼，闻到早餐的阵阵香味；当你走在干净的街道上，看到路旁的青青小草；当你坐在安静的教室里，聆听老师的谆谆教导；当你面对难题束手无策，同学帮你解开疑惑……你，是否想到了感谢呢？”从这段提示中，我们至少可以找到四个思路：感谢父亲的关心；感谢园丁的辛劳；感谢老师的教诲；感谢同学的帮助。可见，审好提示语，我们的作文就很容易写了。

佳作示范

话题 风

春风唤醒万物，夏风给人清凉，秋风卷起黄叶，冬风寒冷刺骨。除自然之风外，社会上也有形形色色的风：改革之风，吹开了人们头脑中的枷锁；经商之风，改变了许多人的生活；腐败之风，让百姓深恶痛绝……

请以“风”为话题，自拟题目、自定文体，写一篇不少于 600 字的作文。

如果我是风

湖南 谭中兰

如果我是风，我将穿着绚烂多彩的衣裳在人间徜徉，我要让世界