

小学生创新作文大全

黄冈市作文教学研究组编写



新
课
标

小
学
生
作
文
大
全

高 年 级

 中国纺织出版社

丛书主编 何 郁

丛书编委 何 郁 高永平 童仕明

孟继高 杨清勇 刘卫兵

杜 刚 李保国

本书主编 陈建新

本书编写 陈建新 肖月明 何 英

王腊姣 南 慧

前言

小学生应该怎样写作文，写什么样的作文，什么样的作文才叫好作文，新课标为我们指明了方向。新课标规定：一、二年级小学生主要以写话为主，要会写自己想说的话，会写想象中的事物，初步能写出自己对周围事物的认识和感想，在写话中善于运用已学到的词语。三、四年级小学生要能不拘形式地写下见闻、感受和想象，能写简短的书信和便条，能在写作中运用平时积累的语言材料，能与同学一起阅读自己的习作，学会修改习作中明显的错误。五、六年级小学生根据个人独特的感受，能写简单的记实作文和想象作文，能写读书笔记和常规应用文，能修改自己的习作，能在40分钟内写出不少于400字的作文。

针对这些新要求，我们特地邀请了对小学作文有独到研究的黄冈市语文教研员和对小学生作文富有指导经验的小学语文骨干教师，编写了这套丛书，共12本。本套丛书的编写紧扣新课标大纲，是对新课标作文精神的积极贯彻和落实，是对新课标作文理念的大力弘扬和宣传。不仅如此，这套丛书还具有如下一些特点：

一、突出培养学生写作文的主动性

充分挖掘学生写作文的潜能，强调师生互动学习，尤其强调学生自主学习、自主作文，为此，我们设计了大量的相关栏目。例如：“说给同学听一听”、“我的得意之作”、“瞧，我写得多棒”、“个性故事”、“个性笔调”、“魅力园地”，等等。这些栏目既充分尊重学生的个性，展现学生的风采，又着重强调学生在作文过程中自主学习，互动学习，特别是与老师互动学习。

二、突出培养学生写作文的实践能力

通过大量的实践训练，例如：“应用纠错”、“修改例文”、“看点评学起步”、“构思平台”，等等。让学生亲自读，动手写，参与评，增强写作文的体验程度，力争做到让低年级小学生轻轻松松步入写话、写文的大门，让中高年级的小学生破除作文的神秘感，变怕写作文为愿意写作文，热爱写作文。

三、突出培养学生的综合作文素质

小学生通过观察、想象、阅读、评价、整合、交流和表达，迅速提高作文的综合素质。例如，我们在每本书的每个单元的后面都设计了一个“作文学习小结”，以便学生在学习了一个单元的基础上，全面总结自己的学习收获和体会。

四、突出培养学生的作文创造力

通过阅读“怎样说得更精彩”、“开头并不难”、“结尾更好写”、“精彩记实”等栏目的文章，让小学生在写作文的过程中，学会发现，学会交流，学会个性化的表达，学会有价值的创造。

五、突出老师对学生的指导点拨作用

在强调学生自主作文、个性表达的同时，绝对不能忽视老师对学生作文的指导点拨作用。恰恰相反，还应该理直气壮地强调老师对学生的辅导作用，尤其在小学生初学作文的起步阶段。小学生初学写作文时，都有一种畏难、害怕的心理，如何帮助小学生克服这种恐惧作文的心理，是要认真研究的课题，也是我们这套丛书下大力气做得最好的地方。我们在每一个单元的开头，都设计了1~2个栏目，例如：“看看老师怎么说”、“看看图上有什么”、“轻松起步”、“想象绝招”、“记实要诀”、“话题指南”、“悄悄记住几招”，等等。这些栏目既能帮助同学们克服作文的恐惧心理，轻轻松松地走进作文的大门，又能掌握作文的一些小窍门。特别需要说明的是，我们在每本书的前面，都安排了一个“学习金手指”，这不仅是本套作文书的一个亮点，而且也是每个小同学打开本套丛书的金钥匙。

六、突出新课标背景，覆盖小学所有年级

全面体现新课标的新理念、新模式、新思维、新方法、新特色。我们在拟定书名、设计栏目、精选文章、互动点评、创新小结时，既突出“指导”，强调“个性”，引导“实践”，鼓励“创造”，培养“能力”，感受“快乐”，又充分体现“实用性”和“大全”的特点。

同学们，看了我们的介绍以后，你还等什么呢？快快行动吧，走进我们的“学习金手指”，走进我们的“智慧跑道”，走进我们的“创新之门”，走进我们的“话题乐园”，走进我们的“佳作广场”！让我们在作文的快乐天地里，自由自在地寻找、发现、交流、评价和创造吧！祝你们天天学习进步，在作文园地里收获丰硕的果实！

《新课标小学生作文大全》编委会

2003年6月



创新作文要求

见解别具一格，题材独特新颖
构思精巧别致，语言清新优美
手法翻新多变，风格耳目一新

作文创新方法

用自己的眼睛观察“新事物”
用自己的耳朵听取“新故事”
用自己的头脑思考“新问题”
用自己的心灵体验“新生活”
用自己的语言表达“新感受”
用自己的智慧写作“新作文”

特别提醒

创新作文就这么简单
不过，千万别为了“标新立异”而胡编乱造！相信聪明的你也一定不会为追求“另类”写些莫名其妙的话
哦，记住，你的创新作文可不要离题哟



★ 审题创新

爸爸的“健身器”	湖北 谢 盛(3)
布什总统,请听我说	湖北 李光华(4)
学上网	湖南 张 宁(5)
奶奶有了手机	河南 吕 祯(7)
我的自画像	福建 邱洁雯(8)
家乡变了	浙江 吴 轩(10)
我爱星星	河北 安志江(11)
傻嫂子	山东 高茜丽(13)
春游“隋河宋肆”	河南 王 威(14)
天啊	陈 昕(16)
我教妈妈学电脑	北京 何晓辉(18)
雪,三月的雪	河南 李艳霞(19)
蛤蟆河	黑龙江 刘思杭(21)
下岗的妈妈	上海 徐 玢(22)
“辣子”班长	四川 周 苗(24)
纸锅烧水	北京 安 欣(25)
尝试办报	江苏 高 玉(27)

△小作家创新作文展示

眯眯笑	湖北	孙鹏飞(28)
枫林中的母爱	湖北	孙鹏飞(29)
一件感人的事	湖北	孙鹏飞(30)
小作家谈体会	湖北	孙鹏飞(31)

✻ 立意创新

都是“伊妹儿”惹的祸	广东	麦文苑(36)
惨痛的一幕	湖北	常立强(37)
崇尚科学,反对迷信	福建	陈诗雯(39)
夕阳	新疆	刘梦雨(40)
春雨也恼人	阿 城	(42)
我属鼠	江苏	张 丹(43)
老师,请看看我的闪光点	河北	俞铮铮(45)
走时光隧道	浙江	李可人(47)
愿山花烂漫	陈 丽	(49)
“呆”爸爸	江苏	高宇媛(51)
第一次下海	佚 名	(52)
我教“老外”说汉语	北京	梁 潇(54)
一个星期天	福建	何肖玲(55)
这件事我要管	北京	古永娟(57)
妈妈下岗以后	福建	杨 煜(59)
我爱萝卜“心里美”	山东	管鑫波(61)
我爱家乡的泥土	梁家源	(62)

△小作家创新作文展示

奶奶穿裙子	山东	倪 妮(64)
-------------	----	---------

那一刻,我后悔极了	山东 倪 妮(65)
风雨行舟	山东 倪 妮(66)
小作家谈体会	山东 倪 妮(67)

佳作欣赏

我们赢了	河北 焦丽丹(71)
美国大朋友	浙江 张任重(72)
理想乐园	上海 李 响(74)
我和爸爸侃成语	四川 何利国(76)
我喜欢足球	王鉴然(77)
保险箱	上海 邬睿颖(78)
这种人,我不喜欢	江苏 倪欣亚(80)
钓鱼	广西 韦素兰(82)
三叶草	吉林 张 宇(83)
我是“海陆空”总司令	浙江 李夏翊(85)
品辣	浙江 戴冰森(87)
2008奥运精彩镜头	广西 李军红(89)
捉“鬼”	江西 张右发(90)
老师为难啦	安徽 解晓东(92)
买鸟的老人	天津 张 凌(93)
大家都夸她	北京 刘珍珍(95)
饮水	江苏 江 丽(97)

小作家创新作文展示

上学路上	北京 张 静(98)
第一次“蹦极”	北京 张 静(100)
有趣的“狼”“虎”斗	北京 张 静(101)

小作家谈体会	北京 张 静(102)
--------------	-------------

✿ 构思创新

与屈原对话	福建 高 捷(107)
感受WTO	江苏 叶春芳(109)
脏话瓶	重庆 张庆恒(110)
一桩“呆事”	广东 蔡晓彬(112)
向绿孩儿学习	广东 张 淳(114)
秋	山西 郑冬采(115)
纸面条	湖北 肖飞鹏(117)
这个调皮鬼是谁	湖南 朱微微(118)
看冰灯	佚名(120)
我爱秋天的校园	河南 王栋宇(121)
我的课余生活	山东 陶 晨(123)
我的储蓄罐	上海 李 佳(124)
减肥后的神奇书包	山东 马嫣霓(126)
最快乐的学习	广东 何俊辉(127)
我家门前的小河	山东 张少莉(129)
桃魂	江苏 姜 莉(131)
白鸭	广西 周 彰(133)
爷爷当新郎	河南 郝 蕊(134)

▲小作家创新作文展示

瞻仰陈潭秋铜像	湖北 程 振(136)
家乡的清水河	湖北 程 振(137)
致人类的一封信	湖北 程 振(138)
小作家谈体会	湖北 程 振(139)

✿ 表达创新

“丹丹受难日”	浙江	钱 桐(144)
郑老师印象	安徽	余琦琦(145)
游东方明珠塔	陕西	项 阳(147)
“假小子”老师的故事	浙江	裘景南(148)
再见了,老师	新疆	沙 曼(150)
荷花湖		杨 鑫(151)
小琳琳	山东	王 秉(153)
秋雨沙沙	四川	陈 冯(155)
看日出	浙江	许滢非(156)
记一位最熟悉的老师	吉林	李 岩(157)
梦的启迪	辽宁	刘 飞(159)
猫头鹰的自述	河北	李 飞(161)
左右为难	湖北	陶丽娜(162)
一次难忘的参观活动	湖北	毛 磊(164)
秋色	湖北	谭小月(166)
最快乐的时刻	山东	王帅奇(167)
我爱春天	黑龙江	黄 菲(169)
椰子树	海南	龙 军(171)
姨妈家的大黄狗	黑龙江	刘 梦(172)

△小作家创新作文展示

春天的早晨	上海	王卧新(174)
说给德绩老人的心里话	上海	王卧新(175)
沙滩上的脚印	上海	王卧新(176)
小作家谈体会	上海	王卧新(177)

“喜新厌旧”的爸爸	浙江	缪 燕(181)
穷山沟的呆二哥	湖北	涂泰来(182)
一节不同寻常的课	岳洁云(184)	
谁是残疾人	浙江	朱惠娜(185)
早晨	郑 马(187)	
榜样	甘肃	苏剑光(188)
老师的爱	谢 静(190)	
一件怪事	广东	龚馨子(191)
野炊算吹了	河北	赵 天(193)
忘性子王大叔	辽宁	胡东艳(194)
闪光的扣花	河北	李 芳(196)
根	河南	姜 萌(197)
啊,我发现了	梁 颀(199)	
井的未来	江西	杨文川(201)
我出了洋相	河南	佚 名(202)
奶奶变了	安徽	马甜甜(204)
一盏精致的小台灯	北京	吴海琼(205)
我愿用生命去交换	河北	郝 芳(206)
▲小作家创新作文展示		
同桌	江苏	古丽娟(208)
我心中的“明星”	江苏	古丽娟(209)
小作家谈体会	江苏	古丽娟(210)



审题创新



创新之门

创新是作文的生命。我们的写作目标是什么呢?对了,写出创新作文,使人耳目一新,让读者竖起大拇指,啧啧称赞:“你真棒!”不过,饭得一口一口地吃。写作创新作文必须首先注意审题创新。所谓审题创新,是指在审读理解题目过程中,有自己独到的见解、与众不同的思路、鲜明的创新色彩。同学们,怎样做到审题创新呢?

一、基本要求

审题创新的基本要求是弄清题意。首先要看清题型,是命题作文还是半命题作文?是话题作文还是材料作文?这些都应明确。其次看看题目对作文体裁、写作对象、写作时间等方面有什么限制或要求。如果有限制,就按规定去写;如果没有限制,就可以根据需要自由发挥。同学们还应紧扣“题眼”(题目中的关键词),去立意、选材、构思、组材。总之,应在题目“许可”的范围内最大限度地发挥自己的聪明才智,力求创新。

二、创新方法

1. 从新角度巧妙理解题目。同学们常抱怨命题作文规定得太“死”,没法创新。果真是这样吗?命题作文的题目(或非命题



作文的限定部分)看起来有所限制。但是,如果你从新的角度去理解它,就会有新发现,有创新的余地。譬如说,看到《难忘的一课》这一题目,大家肯定会想到一节难忘的语文课、数学课、自然课等,写这样的内容完全可以。但你不觉得缺少点什么吗?有位小作者写的是:自己没拧紧水龙头,自来水滴了一整夜,爸爸得知后对他进行批评教育。小作者觉得爸爸给他上了一节环保教育课。这位小作者是不是比别人多了一些创新意识呢?

2.从空白处进行思维发散。审题创新,要从题目没有限制的地方(即“空白处”)进行思维发散。例如,《我和_____》这个题目,如果能抓住空白处进行多侧面思考,就能写出创新作文。一般的同学会写“我”和某人,或“我”和某物,然而,这些都落于俗套。有位同学别出心裁,写《我和粗心》,他写粗心大意和他形影不离,多么想与粗心决裂。相比之下,这篇作文富有创意,独具一格。发散思维是打开“创新”大门的金钥匙,同学们,你有这把金钥匙吗?

3.注意事项。同学们,我们极力倡导审题创新,并不是不要扣题。相反,更强调紧扣题目、巧妙扣题。大家一定要把握好“创新”与“离题”的界线,万万不可“下笔千言,离题万里”!





爸爸的“健身器”

湖北 谢 盛

爸爸有台“健身器”，没花一分钱，告诉你吧，这台“健身器”就是我！

爸爸是位学者，整天坐在家里工作，每当星期六或星期天，爸爸就带着我到草坪上锻炼。锻炼内容有：拉力运动、手臂运动和腹部运动。

这可全得靠我这台“健身器”了。我躺在地上，让爸爸不断地把我拉起来，这就是拉力运动。在他拉我的时候，我把自己抗拒的力量由小到大分为十级，第一级时，爸爸脸上还挂着微笑；可到第十级时，爸爸已是眉头紧锁，脸涨得通红了。

还有手臂运动，我的两只手臂向前伸直，用劲并拢。爸爸站在我背后，伸出双手使劲想把我的手往外扒开，我就不让他扒。结果一使劲，两人的手臂都得到了锻炼。

爸爸对我这台“健身器”很满意，最使他满意的是我俩的“划龙船”活动。我们俩的头各朝一方，四只腿交叉在一起，两双手则互相拉着，组成一艘“龙船”。我先往后倒下，由爸爸用力拉起；然后爸爸再向后倒下，由我拉起。我们就这样你一下我一下地“划”，不一会儿，两人的腹部都有一种酸痛感，四肢也感到无力了。

我们已坚持了好长时间。你看，爸爸的身体现在有多壮呀，肌肉按都按不动。比手劲，我当然在几秒钟内就一败涂地；比摔



跤,爸爸一用劲,就把我摔倒在草坪上,真是势不可挡。

爸爸很高兴,还说我很称职,我听后甜蜜地笑了。



对于“爸爸的_____”这样的半命题,小作者补充的内容是“健身器”,乍一看似乎是写什么健身器械。读罢全文,这才恍然大悟,这台“健身器”居然是“我”——一个活生生的人。再审视题目,彻底明白了作者拟题的妙处。文章并没有反映“我”当“健身器”的难受与痛苦,恰恰相反,充分体现了父子间浓浓的亲情和家庭体育锻炼的乐趣。



由于谢盛同学注意了审题创新,所以选材新颖,父子间深厚的感情从笔尖下流淌……

布什总统,请听我说

湖北 李光华

布什总统,请听我说:停止对伊拉克的军事行动!

2003年3月20日,美英联军开始对伊拉克发动军事进攻。伊拉克首都巴格达首先遭到空袭。据报道,遭空袭时的巴格达不断响起巨大的爆炸声,炸弹、导弹雨点般砸下,炸得砖头石块四散而起,尸体血肉横飞,空中火光冲天,烟雾弥漫。你们的军队在21世纪上演了一幕战争悲剧!

在电视上,我看到伊拉克的土地上沙尘飞扬,油井浓烟滚滚,村庄一片废墟……医院里伤员躺满病床,哭声一片!资源浪费,环境污染,这是一场惨不忍睹的“人道主义”灾难!





布什总统,让你的军队停战吧!近几天,反战的呼声一浪高过一浪。纽约、伦敦、悉尼、莫斯科……世界各地爱好和平的人民都高举反战大旗。你和你的盟友何苦一意孤行,与世界人民为敌呢?尽管你们拥有先进的武器,但你们失去了民心!

布什总统,赶快停止军事行动吧!你和盟友未经联合国授权就对一个主权国家动武,那么,公道何在?正义何在?有什么事情不能用和平的方式解决呢?

中国有句古训,叫“识时务者为俊杰”。希望你悬崖勒马,及早回头,停止对伊拉克的战争。否则,你将玩火自焚,自食其果。



作者在审题时动了一番脑筋。题目原为“_____,请听我说”,李光华同学在空白处填写的内容是“布什总统”。一个普通的中国小学生敢对美国总统说话,这需要何等的勇气啊!材料新颖。作者敏感地把握了时代脉搏,表达了自己对伊拉克战争的看法。同时,文章对布什总统的规劝与警告有根有据,有理有节,显示了作者文笔的圆滑与老练。



伊拉克战争正在进行。作者用最新的视角捕捉到了最新的主题:呼唤和平,反对战争!



学 上 网

河南 张 宁

星期四,我来到了哥哥家,终于可以跟他学上网了。



看着陌生的网络界面,我感到特别新奇。哥哥说:“网络没那么神秘,要学会它也并不难,我先教你发电子邮件(E-mail)。”听到这儿,我急忙央求哥哥教我发电子邮件。哥哥说:“不要急,我们一步一步来。”首先,他进入了“商教信息港”的主页,顿时,一个丰富多彩的界面呈现在我的眼前,我仔细浏览了整个页面,里面的东西真多呀!有及时搜集各种要闻的新闻频道,有轻松休闲的娱乐频道,还有让大家谈心交流的网友社区。我发现旁边还有一个关于电子邮箱的专栏,里面有用户、密码输入及新用户注册等选项。我迫不及待地要学发邮件,哥哥却告诉我必须先建立免费邮箱。

在他的指导下,我输入了姓名、密码等选项,不一会儿,邮箱就建好了,在重新登录之后,便进入了邮箱界面。这里的内容也丰富多样,有“收发邮件”、“地址簿”、“邮箱设置”等多种选项。跟着界面上的各种提示,就可以方便地收发E-mail了。听哥哥说,这种电子邮件的传输速度比普通信件快得多,只需要几秒钟,难怪现在人们都在用它。

整个上午,我都在网上浏览,增长了不少见识。网络把全世界联系在了一起,使我们能够充分认识和了解世界。网络真是好呀!



对于半命题作文《学_____》,张宁同学写的内容是学上网。首先,题目就富创意。网络是新时代的产物,正走进千家万户。其次,文章突出了重点,详写学收发E-mail,给读者留下了深刻印象。



看到《学_____》这样的题目,我总爱写学骑自行车,学做饭,学炒菜等等内容。读完张宁同学的作文,我领悟到了审题的主要方法:全方位思考,选取新颖的材料。

