

著名作文专家袁志勇精心打造
七种武器破解作文难题



由段落学起

小学生

新概念
NEW CONCEPT

作文必读 五年级

海淀名校

遵循新课标
专家指导审定
体例科学新颖
写作简单快乐



中国学生写作工程
袁志勇 主编
中国书店出版社

双色



<http://www.chol.cn>

中国学生写作工程编委会
袁志勇作文网校

• 遵循新课标要求 • 专家指导审定 • 体例科学新颖 • 写作简单快乐

小学生新概念 海淀名校作文心读(五年级)

执行主编 袁志勇



袁志勇作文七种武器一举攻破作文难题

图书在版编目(CIP)数据

小学生海淀名校作文必读(五年级)/白帝主编.

北京:中国青年出版社,1999

ISBN 7-5006-3561-3

I.小… II.白… III.作文-小学-选集 IV.H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第38532号

责任编辑 王 瑞

封面设计 李运星 韦玉珍

版式设计 刘泰刚 陈 晓 祁向东

制 作 奥迅博大图文制作中心

总 策 划 王永宪

主 编 白 帝

执行主编 袁志勇

副 主 编 张德玉

中国学生写作工程

小学生海淀名校作文必读(五年级)

*

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

山东人民印刷厂印刷 新华书店经销

*

880×1230毫米 1/32 7印张 150千字

2003年5月第1次印刷

定价:9.90元

本图书有任何印装质量问题,请与印刷厂联系调换

投稿中心:北京市东城区北新桥邮局 1102信箱《中国学生写作工程》编委会

袁志勇作文网校:www.cycnet.com/y_school/

本书邮购网址:www.obol.cn

邮政编码:100007 咨询电话:(010)84024546



中国学生写作工程编委会
袁志勇作文网校

http://www.cbaa.com

· 遵循新课标要求 · 专家指导审定 · 体例科学新颖 · 写作思路清晰

《中国学生写作工程》编委会

顾问

张定远 人民教育出版社 编审
课程教育研究所 研究员
全国中学语文教学专业委员会 理事长
中国语文报刊协会 副会长

顾之川 人民教育出版社 副编审
人民教育出版社中学语文教科书 主编
人民教育出版社中学语文教研室 副主任

庄之明 著名作家
中国作协儿童文学委员会 委员

顾德希 全国特级教师

执行主编

袁志勇 北京教育学院宣武分院教师
国家级中青年骨干教师
中青网袁志勇作文网校主持人

编委

干晓颖	玉雪莉	时敬国	白 羚	周成东
李 敬	邹 敏	李术泽	张立钰	陶尚云
廖晓文	陈学瑞	逢积仁	张秀芳	赵从彦
韦玉珍	郑一群	蔡 婷	龙智星	郑纯刚
周 敏	刘金国	张文可	汪宝明	刘 莉
曹天辉	高香琴	段永红	范 军	张明利
王 聪	李运星			



中国学生写作工程编委会
袁志勇作文网校

http://www.cbol.cn

遵循新课标要求·专家指导审定·体例科学新颖·写作简便快捷

总序

中小学作文教学是语文教学改革的重点之一。为了真正落实国家新的语文课程标准,为了帮助广大师生解决作文教学这一难题,《中国学生写作工程》丛书在经历了一番精心筹备之后,重拳出击,与作文专家袁志勇联手,推出了“用七种武器学写作文”为主要思想的本套丛书,旨在为中国学生作文教学研究和指导的大厦再添基石。

作为一个痴迷作文教学改革研究的探路者,袁志勇老师潜心研究作文多年,取得了众多教学科研成果,堪称国内作文教学改革的先锋之一。袁志勇老师凭借自己独特的作文教学理念,通过二十余年对中小学一线作文教学的研究与实践,终于构建了一个前所未有的作文教学新体系,从多个角度,系统、全面地阐述了提高学生作文水平的方法系列。袁志勇老师此举无疑将打破陈旧的作文教学套路,肯定可以从根本上解放学生的想象力和创造力,必将掀起一场作文教学新的革命!

《中国学生写作工程》丛书,以文章写作过程作为立足点,以学生思维能力的培养为着眼点,分别从题目、提纲、段落、细节、句子五个层次,以及填空、问答两种方式,可谓通过七条途径,揭示作文写作的秘诀——

画龙点睛,三面开花——七种武器之“题目篇”:本部分从“作文题目”着眼,将文章题目从“找原因”、“找具体”和“找结果”三个角度破解,可以使作文的“破题”进入到一个广阔的发挥空间。

提纲挈领,神思泉涌——七种武器之“提纲篇”:本部分从“作文提纲”入手,入木三分,阐述文章总体布局的思路导向,可以使文章按既成思路一蹴而就。

异曲同工,段落妙成——七种武器之“段落篇”:本部分从“作文段落”



袁志勇

<http://www.cbcl.cn>

·遵循新课标要求·专家指导审定·体例科学新颖·写作简单快乐

袁志勇作文网校

下笔,抓住段落拓展的三个角度,进行多级替换。一个内涵,多种体现,可以让学习者充分体验习作创作的快乐。

详略有法,妙笔生花——七种武器之“细节篇”:本部分以“作文局部”的细微之处作为着眼点,利用“抓住一点、放射拓展”的方法,可以使文章详略分明,妙笔迭出,小处见大,拓展内涵。

偷梁换柱,妙句添彩——七种武器之“句子篇”:本部分从作文的最基本组成成分——“作文句子”动手,旨在提高文章最表层元素的现场表现力。

实中留空,虚实互助——七种武器之“填空篇”:本部分运用“作文填空”的方式,表面是在填写答案,实为借助填空方式对思维过程实行强有力的疏导与支持。

问中求解,有的放矢——七种武器之“问答篇”:本部分运用“问答作文”的方式,力争把文章写作的思维全过程落实,力争把无形的思维过程化为有形的务实操作。

走在作文教学的最前沿,《中国学生写作工程》推出本套丛书,目的在于把袁志勇老师多年的教学科研成果与广大师生和家长分享。如果此套丛书确实能够为作文教学之与时俱进添上实在的一笔,如果此套丛书切实帮助老师、学生和家长走出作文教与学的迷宫,并一扫作文图书市场粗制滥造、相互抄袭之劣风,《中国学生写作工程》当可事如所愿,不负众望!

一次从根本上掀起的作文教学改革,需要众多有识之士联袂完成,《中国学生写作工程》既已举起作文改革之大旗,就需要更多的支持与帮助。同行与各路方家当不吝指正,众志成城,共同完成新世纪作文教学改革之宏伟大计!

编者

出版说明

《中国学生写作工程》此次推出的“用七种武器学作文”系列丛书，是作文专家袁志勇老师多年研究成果的结晶。其方法从文章写作过程入手，从写作思维角度出发，以多条途径作为依托，以可操作性作为特色，以实在、务实作为立足点，较为细致的描述了文章写作过程中真实的思维过程，较为简明地阐述了作文思维的特有规律和有效方法。本套丛书共包括《由题目学起》、《由提纲学起》、《由段落学起》、《由细节学起》、《由句子学起》、《由填空学起》和《由问答学起》等七个系列共60余册。

本套丛书除了在内容上融入了前所未有的作文教学改革思想之外，在形式上也有独到的创新之处。其版面经过创新设计，名家指点，达到了充实而又活泼、丰富又不杂乱的良好效果，力争与全书创新的作文思想相映生辉。

《由问答学起》系列，运用“问答作文”的方式，力争把思维全过程落实，力争把无形的思维过程化为有形的务实际操作。同时，在栏目设置上运用互动学习的方式，旨在充分发挥学习者的主观能动性。

为方便大家使用，特将本书的栏目流程介绍如下：

- 1、看题目：编者给出一篇文章的题目。
- 2、看问题：编者提出写作这篇文章的一串提问。
- 3、看文章：编者给出按提问写出的作文。
- 4、看习题：编者给出供学生练习的一个文章题目。
- 5、再来看：编者给出写作这篇文章的一串提问。





<http://www.cbol.cn>

遵循新课标要求·专家指导审定·体例科学新颖·写作简单快乐

中国学生写作工程编委会
袁志勇作文网校

6. 你来答:编者给出练习空间,要求学生按提问写作文。
7. 看答案:编者给出练习提问写出的参考作文。
8. 说方法:编者简要说明“按提问写作文”的要点。

另外,本书的“作文语料系统”还为大家准备了全面丰富的语料套餐,供学生鉴赏与使用。包括古今格言、名人名言、成语精选和中外谚语。本书的“作文快乐系统”为大家提供了幽默笑话和脑筋急转弯,可以使你快乐地学作文。

我们相信,在各界有关人士的关注与支持下,本套丛书将在落实国家新的课程标准的今天,将对真实提高学生的作文能力,发挥非同一般的指导作用,将成为在素质教育大背景之下,作文教学改革的一面旗帜!

限于时间和人力等因素,本套丛书也难免存在不够尽善尽美之处,敬请读者点拨、赐教。

借此版面,谨向给予这套丛书众多帮助的专家、学者和各方朋友,以及向支持我们的热心读者表示诚挚的感谢!

《中国学生写作工程》丛书编委会

2003年5月





http://www.cbwl.cn

中国学生写作工程编委会
袁志勇作文网校

• 遵循新课标要求 • 专家指导审定 • 体例科学新颖 • 写作简单快乐

袁
志
勇
作
文
七
种
武
器
一
举
攻
破
作
文
难
题

目 录

CONTENT

第九册

- “小皇帝”煮饭 ◇ 韩慧文(3)
- 我决不再当“小皇帝” ◇ 魏 华(6)
- 游戏比赛 ◇ 于 康(10)
- 我家的趣事 ◇ 张 东(12)
- 爸爸妈妈又笑了 ◇ 胡勤实(16)
- 两碗红枣 ◇ 冯彩芳(19)
- 我办“合资企业” ◇ 曹之真(22)
- 自我服务一件事 ◇ 连 颖(25)
- 剃“胡须”的弟弟 ◇ 韦子明(29)
- 记我家里的一件事 ◇ 石景胜(31)





http://www.cbwl.cn

中国学生写作工程编委会
袁志勇作文网校

·遵循新课标要求·专家指导审定·体例科学新颖·写作简单快乐

袁志勇作文七种武器——攻破作文难题

- 一个晚上 ◇孙 芡(35)
全家乐 ◇秦 瑾(37)
香山秋色 ◇大 可(42)
秋天的微山湖 ◇张秀芳(45)
秋天的田野 ◇郝 佳(49)
秋风 ◇谢 江(51)
晚霞 ◇任 红(56)
云 ◇宋文斌(58)
“管得宽” ◇郭晓磊(62)
星星教我做一个有爱心的人 ◇成娟娟(65)
向妈妈学习 ◇乔 蓓(69)
一个值得敬佩的人 ◇严 蕾(71)
我的妈妈 ◇马 焯(75)
妈妈 ◇郭秀云(78)
表扬 ◇石庆国(82)
表扬 ◇郑成功(83)
“骑毛驴的阿凡提” ◇钱 力(86)
一对小瓷马 ◇叶群毅(88)
珍贵的不倒翁 ◇李 荣(92)
我的十八罗汉 ◇罗 燕(95)
生日礼物 ◇邵贵国(99)





中国学生写作工程编委会

<http://www.cbwl.cn>

袁志勇作文网校

·遵循新课标要求·专家指导审定·体例科学新颖·写作简单快乐

- 我的小口琴 ◇曹 帆(101)
- 我心中的英雄 ◇程苏虹(104)
- 我的邻居 ◇薛 君(107)
- 我的爷爷 ◇魏 威(111)
- 热心的姥姥 ◇刘 赛(113)

第十册

- 月亮对地球说 ◇凌霞华(119)
- 救救我 ◇陈明军(122)
- 救救还乡河 ◇马 红(126)
- 蓝蓝的天空黑云飘 ◇李 华(129)
- 一枚壹元硬币 ◇关伟峰(133)
- 这件事发生在暑假 ◇罗廷刚(135)
- 我真后悔 ◇刘 文(139)
- 忏悔 ◇丘开振(141)
- 橡皮 ◇庞爱琳(146)
- 我的弟弟 ◇苏 隼(148)
- 春游青原山 ◇张 潞(152)
- 春游云龙山 ◇张 辉(155)
- 游清漪湖 ◇崔 亚(159)
- 观赏果园春景俞 ◇雷 斌(162)

袁
志
勇
作
文
七
种
武
器
一
举
攻
破
作
文
难
题



<http://www.cbwl.cn>

·遵循新课标要求·专家指导审定·体例科学新颖·写作简单快乐

中国学生写作工程委员会
袁志勇作文网校

- 春游铁刹山 ◇初 萌(166)
春游马山 ◇朱秀芝(169)
野炊 ◇沈 颖(173)
无粮野餐 ◇贲春梅(176)
春游吴山 ◇胡逸茗(180)
公园一角 ◇郑浅樱(183)
一个夏天的晚上 ◇王晶晶(187)
怪事一桩 ◇马 涛(190)
他们走出了万盛米行 ◇张 森(194)
可怜的小凡卡 ◇张建霞(197)
我喜欢“新妈妈” ◇王雪丽(201)
我把老师当妈妈 ◇郑 涛(204)

附：语法知识



<http://www.cbwl.cn>

中国学生写作工程委员会
袁志勇作文网校

• 遵循新课标要求 • 专家指导审定 • 体例科学新颖 • 写作简单快乐

袁志勇作文七种武器——一举攻破作文难题

第九册

想了解更多有关作文知识，或想要与袁老师有更多交流。请登陆袁志勇作文网校：

http://www.cycnet.com/y_school/

看文章

学会写一段话,是向学习写整篇文章迈出了重要的一步。看下面的这篇文章。



“小皇帝”煮饭

◇ 韩慧文

我的家好像是一个天鹅绒做的大摇篮,又像是满浸着疼爱的蜜罐罐,生活中的一切都由爸爸妈妈和外婆替我安排好了。我的任务除了做作业、复习功课,就是玩。

近几天,情况有了变化。星期六晚上,爸爸和妈妈捧着一本杂志,给外婆讲小皇帝的故事。我凑过去想听听,可他们就不讲了,真扫兴。

星期天,爸爸突然对我说:“慧文,我们要出去,今天午饭由你来做,怎么样呢?”“保证完成任务!”妈妈像老师上课似的,不停地对我交代点火做饭的顺序,外婆还不时地插嘴帮腔。我眼睛一眨不眨,像背课文一样,一句一句把我妈妈和外婆的话背下来。其实我早就不愿听了,只不过是装装样。

大门挨着他们的脚后跟砰地一声关上了。我一蹦三尺高:“噢,我当管家大人啦!”做饭有什么难,我学着外婆的样,系上

一个农场没有养鸡,为什么会有蛋吃?(因为养鸡。)



围裙,卷起袖子,就淘起米来。我三下五除二把米淘好了,手在围裙上擦了擦,看看天色还早,玩儿一会儿再说。我搬出电子琴,一边弹,一边唱:“一是淘米,二是生火,三是……”我唱够了,就看电视。后来,我无意中瞟了一眼钟:“天哪,11点了。”我像电影里的快动作一样,不管三七二十一,端起锅,把淘好的米倒下去,加上水,又急急忙忙生着火,把锅往炉上一坐,这才松了一口气。

我抓了把扇子对着炉门摇起来。炉子里的火苗跟着扇子的节奏忽闪闪地跳着舞。我感到挺有趣,就剥了一个香蕉,一边吃,一边扇。米汤渐渐熬干了,我也渐渐腻味了,就一丢扇子说:“太没意思了!”

我站起身,离开厨房,找出根跳绳甩动起来。时间一分一秒地从绳子拍打地面的声音中溜走了。突然空气中飘来一种怪气味儿,我一愣,不禁叫了起来。“哎呀,饭糊了!”我跑进厨房,把锅从炉子上面端下来。掀开盖子一看,白米饭烧成了黄米饭,一股焦糊味儿直钻鼻孔。我急得直想哭。我冷静下来,脑海里浮现出聪明的一休在想办法的身影。我从书架上抽出本《生活科学手册》,焦急地前掀后翻起来。终于查到了“米饭去焦味法。”照着书上讲的,我洗了几段新鲜葱,插在饭锅里,焦味果然没有了,一尝还有一丝淡淡的奶香味呢!

爸爸、妈妈和外婆吃了我煮的“牛奶饭”,哈哈大笑,连声称好,还把一篇文章给我看。

我接过来一看,是新出版的《读者文摘》,里面登了一篇《中国的“小皇帝”》。原来,这里面讲的是我们小孩子过于娇惯的事。我觉得文章讲得对:温暖舒适的摇篮,怎么能摇出可以冲天高飞的雄鹰?长辈过分地疼爱怎么能让自己的孩子从崎岖的道路上走过去?我觉得很不是滋味儿,凭什么说中国

星 一颗小孩立在饭店前,看铁匠打铁,久立不去。铁匠讨厌他,拿烧红的铁块,附到他鼻下,想逼他走开。小孩说:“你如给我一块铁,我就舔它。”铁匠便拿出一块铁,交给小孩。小孩把铁舔了,舔了纸币,放入袋内,就此走了。



脱颖而出 比喻一个人的才能最终能够显露出来。



的孩子都是无能的小皇帝?

我对爸爸他们说:“这篇文章讲的都是你们大人的看法,没有写出我们孩子的心里话!”爸爸赞许地点点头。

就这样,我写了上面的一堆文字。要是《中国的“小皇帝”》的作者看见了,会怎么想呢?

看段落

文中有这样一个段落:

我的家好像是一个天鹅绒做的摇篮,又像是弥漫着疼爱的蜜罐罐,生活中的一切都由爸爸妈妈和外婆替我安排好了。我的任务除了做作业、复习功课,就是玩。



看理由

一评“段落意思”

本段段落大意是:我是家中的“小皇帝”。

二评“具体表现”

用一个段落写“我是家中的‘小皇帝’”,可以有多种方法。

比如,可以写“‘小皇帝’的感受”;也可以写“‘小皇帝’的生活”;还可以写“‘小皇帝’的父母对他(她)的爱”。

在上面的段落中,作者写的是“我这个家中‘小皇帝’的感受”——我的家好像是一个天鹅绒做的大摇篮,又像是弥漫着疼爱的蜜罐罐,生活中的一切都由爸爸妈妈和外婆替我安排好了。

在上面的段落中,作者还写了“我这个家中‘小皇帝’的生活”——我的任务除了做作业、复习功课,就是玩。



什么门没有门帘?

(球门)

