

全日制十年制学校

小学语文第五册

教学参考书

人民教育出版社

1726438

全日制十年制学校
小学语文第五册(试用本)

教 学 参 考 书

中小学通用教材小学语文编写组编

人民教育出版社出版

山西人民出版社重印

山西省新华书店发行

晋源印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 36/16 字数 72,000

1979年3月第1版 1979年6月第1次印刷

印数1—161,000册

书号 K7012.0120 定价 0.25 元

目 录

总说明	1
看图学文	8
1. 八角楼上	8
2. 周总理的睡衣	10
23. 瑞雪	12
24. 桥	14
讲读课文	17
3. 三味书屋	19
4. 我们就从这里出发	21
5. 寓言二则	22
7. 列宁怎样作文	24
9. 一个粗瓷大碗	25
10. 想起你	27
12. 新农场	28
13. 会飞的水	30
16. 大海的歌	31
17. 富饶的西沙群岛	32
18. 翠鸟	34
20. 黄继光	36
21. 保卫黄河	37
25. “你们想错了”	39

27. 古诗二首	40
29. 爬山虎的脚	42
31. 李时珍	44
32. 试航	45
33. 两个铁球同时着地	46
35. 小交通员	48
38. 蝙蝠和雷达	49
39. 新屋	51
40. 会摇尾巴的狼	53
42. 大雪山	54
44. 惊弓之鸟	55

阅读课文 57

8. 课间十分钟(习作例文)	58
11. 父亲小时候的故事(习作例文)	59
15. 三只蝴蝶(习作例文)	61
19. 雨(习作例文)	62
22. 为人民歌唱(习作例文)	64
26. 踢“鬼”的故事(习作例文)	65
28. 寒号鸟	66
30. 壁虎(习作例文)	68
34. 记一次乒乓球赛(习作例文)	69
37. 亮亮(习作例文)	71
41. 打猎(习作例文)	72
43. 李闯王渡黄河	73

独立阅读课文 75

6. 群鸟学艺	75
14. 给自己写信的人	76
36. 我的弟弟	77
45. 神笔马良	78

基础训练	80
基础训练 1	81
基础训练 2	83
基础训练 3	86
基础训练 4	87
基础训练 5	89
基础训练 6	91
基础训练 7	93
基础训练 8	95
基础训练 9	98
基础训练 10	100
基础训练 11	102
基础训练 12	103

总 说 明

这册课本是供小学三年级第一学期用的。使用的时候，请教师注意这个年级在整个小学阶段的特殊性。这个年级的特殊性主要是以下几个方面。就识字说，教学大纲规定，小学阶段学会三千个左右常用汉字，前三年学会二千五百个左右；课文中安排两类不同要求的生字，以前三年为限。这说明小学阶段的识字任务将在前三年基本完成。就阅读能力的培养说，教学大纲规定，三类课文所占课数的比重，前三年是第一类课文逐年适当减少，后两类逐年适当增加，到高年级三类课文的比例大约各占三分之一。这说明前三年阅读能力的基本功训练是一个阶段，后两年是另一个阶段。就作文能力的培养说，教学大纲规定，三年级开始命题作文，初步做到能连句成段，连段成篇，到高年级再进一步提高。

教学大纲明确提出了三年级的具体教学要求，那是就整个三年级说的。这册课本只能完成三年级要求的一半或者略多一点。同时，由于这册课本是给刚从二年级升上来的学生读的，在很多方面它还保留一二年级课本的特色，以适应学生的学习习惯；但又还须增加三年级应该学习的新内容和相应的新形式，以便在原有的基础上有所提高。

这册课本的编写便是从上述这样的特殊性入手的。为了具体阐明编写意图，在这册教学参考书中，先就几个主要问题作总的说明。

一、关于指导思想 培养无产阶级世界观是小学各科的共同任务，小学语文尤为重要。这册课本在选材时注意到这一点，并根据具体教学要求和学生的接受能力，重点安排了如下思想内容：培养观察事物的能力，进行辩证唯物思想教育的约13篇，进行革命传统教育的约10篇，进行热爱科学、四个现代化教育的约9篇，进行热爱祖国的教育的约6篇，进行勤奋学习的教育的约6篇，等等。为了学习语文的需要，符合儿童的年龄特征，在选择上述思想内容时，在具体题材和表现形式上，着重选了描写景物的约9篇，童话、寓言、民间故事等约8篇。上面提到的那些思想内容，每篇课文都有它的某一个重点，但在那个重点之外还往往同时有其它方面的思想内容。这可以使课文内容比较丰富，有利于学生从中吸取多种营养。

针对小学语文学科的特点，所选课文不仅要注意它的思想内容，而且要根据语文教学的目的，有利于培养学生识字、看书、作文的能力，初步培养准确、鲜明、生动的文风。为此，在编写这些课文的时候还注意到：1. 要求内容具体，有利于学生通过对具体形象的事物的理解，进行词和句的训练；2. 要求形式多样，有利于学生从各个不同的角度，开展思维活动，培养观察事物、分析事物的能力；3. 要求内容丰富多采，有利于学生从事物的多样化活动中接受多方面的思想教育；4. 要求篇幅短小精悍，有利于学生驾驭语言文字和训练朗读、默读、复述等基本功。

所有这些，都要体现三年级第一学期的特点，着重加强识字与读写之间的联系，加强读和写的基本功训练，以便经过一

年的训练,为进入高年级学习打下比较扎实的基础。

二、关于编排系统 这册课本共安排了45篇课文,其中散文40篇,韵文5篇。这45篇课文中,看图学文4篇,讲读课文25篇,阅读课文12篇,独立阅读课文4篇。阅读课文中,有10篇还标明是“习作例文”。这些课文分为两大部分,每一部分都从看图学文开始,再穿插安排三类课文。本册基础训练共有12个。

根据教学大纲规定的编排原则,这册课本的编排着重注意了以下两点:

1. 注意培养学生认识事物的能力。看图学文便是将事物的形象和文字的表达紧密联系的一种形式。通过看图学文的学习,使学生具体懂得,文章无非是把所见所闻所思,用语言文字表达出来。在读一篇文章的时候,脑子里总是要浮现出一幅幅具体形象的图画来。这册课本有四课看图学文,都是先在学生面前展开一幅图画,通过观察图画,再来学习一篇短文。《八角楼上》和《周总理的睡衣》都是从一件实物的描述伸展开去,抒写内心的思想感情,而思想感情又寄寓于实物的形象之中。《瑞雪》和《桥》都是描写一个景或物,可以从中学学习怎样观察,并用文字表达出来。通过观察图画,再来学习课文,既理解了课文内容,又学习了怎样表现所见到的景物。有了这样的训练,在以后的课文学习中,学生会逐步体会到怎样从对事物外部的感性认识进入到事物内部的理性认识。

2. 注意循序渐进地进行读写基本功训练。根据教学大纲三年级的具体教学要求,这册课本所选课文体现了以下几点:

①要求条理清楚,段落分明;②以记叙事物为主,配合景物描

写;③要求由浅入深,由短到长;④有些课文包含同一类型的内容,而表现形式却不一样。

三、关于识字 教学大纲规定,三年级要继续识字800个左右。这册课本共安排了469个生字,其中要求掌握的394个,不要求掌握的75个。由于学生在二年级已经学习了查字典,由于两类不同要求的生字只安排到三年级为止,因此,这册课本的三类课文中都有要求掌握的生字。这些生字一般都应要求学生通过查字典预习,进一步培养识字的自学能力。

由此看来,三年级的识字教学应当和一二年级的有所区别:要加强查字典的训练,自学识字;要在读准字音、认清字形之外,更重视了解字义,加强词汇教学。参考书中的词语注释只供教师参考,不可让学生照抄、照背。

四、关于阅读 这册课本在阅读能力的培养上,要加强对朗读的要求,在正确地读的基础上,着重注意流利地读和有感情地读。要指定若干篇课文让学生背诵全文或其中的某些段落。要进一步培养默读能力,并及时了解默读的效果。

教学大纲规定三年级要学习给课文分段,说出每段的段落大意,并练习概括课文的主要内容。这是由词和句的训练进入到段的训练,为高年级理解文章的篇章结构创造条件。但三年级第一学期还只是段的训练的开始。这册课本只有极少数的课文要求学生说出段落大意。词和句的训练仍须继续重视。

阅读教学要和作文教学结合。

五、关于作文 “习作例文”是从本册开始的一种新形式的课文。三年级准备安排20篇,这册安排了10篇。

习作例文担负了双重任务。由于它是阅读课文,因而它

除了作为学生习作的例文之外，首先应当让学生通过半独立性的阅读来理解课文内容。下面单就有关习作方面说明几点：

1. 习作例文的写作特点。10篇例文，大体可分为五组。第一、二篇都是在一篇文章中叙述几件具体的事，要求学生懂得叙述一件事应当内容具体，一句一句讲清楚。第三、四篇都是描述具体事物或景物变化的，要求学生懂得在叙述具体的事或物时，要在脑子里浮现该事物的具体形象。第五、六篇都是记一件事情的，要求学生懂得怎样按事件发展的顺序记叙下来。第七、八篇都是记事物的特点的，要求学生懂得怎样仔细观察事物，写出事物的特色，并开始给文章拟题目。第九、十篇都是围绕一个中心来描述人或事的，要求学生懂得写作要有重点。

2. 习作例文和其它课文的关系。每篇例文都配有一篇和它在表达方法上有类似之处的课文。教学时要指导学生注意这种表达方法。但要注意写文章并没有一定的格式，不要在学生一开始练习作文时就不顾及内容光注意形式，而限制学生的思维发展。

3. 习作例文和基础训练的关系。学习习作例文时，一面要求理解课文内容，一面要求学习表达方法，把理解语言和运用语言结合起来。但并不要求立刻仿照习作。写作实践到紧接着的基础训练的“习作”题时再进行。

在教学习作例文及练习习作时都应注意以下几点：①由说到写。这册课本的习作都应当在写话之前进行说话训练。说话时要求说得清楚，有条理，不提出围绕中心的要求。②注意观察能力的培养，发展学生的思维和想象。③加强词和句

的训练，同时注意怎样连句成段。④明确这册课本的习作要求是段落分明，条理比较清楚。一定要在词句训练上下扎实功夫，循序渐进，不求速效。

这样安排，保证了一个学期至少有十次习作。

六、关于基础训练 这册课本安排有 12 个基础训练，共八十二道题。根据教学大纲的规定，三年级以词和句的训练为重点，重视连句成段，连段成篇，运用常见的标点符号的训练。这一册的重点是进行词和句的训练，培养连句成段的能力。教学时要明确这个重点，合理地安排各个题目的练习，不要平均使用力量。

基础训练的各个项目和所学的课文有适当联系，但又有相对的独立性。在教学时既要注意这种联系，复习巩固学过的知识和技能，又要注意那些新学的，进一步有所提高。

在进行基础训练的教学时，要贯彻多练的精神，从反复练习中锻炼成能力。但当力戒机械地重复，并不要任意增加练习分量，那样做，既加重了学生的作业负担，影响身体发育，又使学生思想僵化，不能开展学生的思维，影响智力的发展。

在进行基础训练的教学时，还要注意班上每一个学生的学习情况，既不要压制优等生的学习积极性，又要使后进生能有效地跟上来。这就需要在各道题的练习中，既注意重点，补足某些学生所不熟练的地方，又要照顾一般，培养全班学生的自觉性。

七、教学时数 按照全日制十年制学校试行的教学计划，小学三年级语文每周 11 节。除去假日和复习考试外，每学期实际上课时数按十七周计算，共 187 课时。

本册所需教学时间初步估计如下:

看图学文	4 课	8	课时
讲读课文	25 课	58 — 73	课时
阅读课文	12 课	24	课时
独立阅读课文	4 课	4 — 6	课时
基础训练	12 个	35 — 36	课时
总计		129 — 147	课时

这册课本是试用本,教学时有什么改进意见,希望教师随时告诉编者,以便正式本时改正。

1979 年 3 月

看 图 学 文

说 明

本册看图学文共有4课。目的是要学生进一步理解句和句之间的关系，懂得怎样连句成段，培养学生观察事物、分析事物的能力和阅读能力。

“看图学文”部分的图画，是教材的重要组成部分，要充分发挥图画的作用。教学时，要引导学生细致观察图画，教给观察分析的方法。要借助生动形象的图画和文字，正确理解字、词、句、文，知道怎样用一句一句的话，一段一段的文字把图意表达出来。图文要紧密地有机地结合，不要脱节。

本册的四课“看图学文”采用的都是单幅图。要注意教给学生观察的顺序，使学生知道观察一幅较复杂的图画时要有顺序，要根据不同的图采用不同的观察方法，或由人到物，或由物到人；或从上到下，或从下到上；或由近及远，或由远到近，等等。

这部分教材的语言精炼，要加强朗读教学，通过反复朗读，理解词句，启发想象，发展学生的形象思维。

思想教育要在观察图画和阅读文字的过程中进行。

这部分教材建议教8课时。

1. 八 角 楼 上

一、图上画的是毛主席在清油灯下写文章。

先观察桌子上点着一盏清油灯，说明是个夜晚。再看毛主席虽然穿的是一件单军衣，但披着薄毯子，可见这是一个冬天的夜晚。毛主席面容清瘦，坐的是竹椅子，披的是薄毯子，桌子上只有笔、墨、纸、砚和一盏清油灯，足见当时的条件非常艰苦。再看毛主席右手拿着一支毛笔，左手拨着灯芯，他凝视着油灯的星星之火在沉思。他在为中国革命的前途而沉思，连毯子滑落下来也没感觉到。

二、结合观察和读课文来理解课文内容。

第一段两句话，第一句介绍了时间、地点和人物。时间是“在井冈山艰苦奋斗的年代”，地点是“茅坪村的八角楼”，人物是“毛主席”。第二句讲八角楼上的灯。夜幕降临可解释为天黑了。“每当夜幕降临的时候，八角楼上的灯就亮了。”没有明说毛主席每晚在灯下工作，用“每当”突出每天如此。用“八角楼上的灯就亮了”使人理解到毛主席夜晚仍在紧张地工作。

第二段四句话，第一句先交待了时间是个寒冬腊月的深夜，可毛主席穿的是件单军衣，披着薄毯子，坐的是竹椅子，让学生认识到战争年代生活的艰苦。第二句中的“灯光更加明亮了”说明通过拨灯芯，灯光亮了些。当时根据地用油很紧张，因而有个规定，连以上干部学习、开会可以用三根灯芯。按照规定，毛主席可以用三根灯芯，可是他为了节约用油，经常只点一根灯芯进行工作。但一根灯芯不亮，不得不时常拨一拨。第三句重点体会“凝视”、“沉思”、“连……也……”，先明确两个词的含义，再问毛主席沉思什么。“星星之火”有两层意思，从字面来看是指清油灯的亮光，它的含义是指一九二七年毛主席率领工农革命军来到井冈山，创立了第一个农村革命

根据地，点燃了中国革命的星星之火。第四句说明在“清油灯”下，条件是那样艰苦，毛主席写下了许多光辉著作。“照亮”是说清油灯光照亮，也是说为中国革命指出了方向。

三、教学要求：培养学生观察能力；学会本课生字，理解词语；能够正确、流利地朗读课文；背诵课文。

四、本课要求掌握的有七个生字。其中“凝”字既不易写好也容易写错，应重点指导。

五、词语注释：

茅坪村——村名，在井冈山。

八角楼——毛主席在茅坪时的旧居。在屋里看屋顶是八角形的。

竹椅——用竹子做成的椅子。

凝视——聚精会神地看。

六、本课建议教2课时。

2. 周总理的睡衣

一、图上画的是邓颖超同志给周总理补睡衣。

先观察邓妈妈怎样补睡衣。邓妈妈已有七十多岁。她坐在椅子上，态度和蔼，很安详的样子。再看睡衣，已有好几个补丁，可见补过很多次，穿得比较旧了，还没有换新的。再看怎样补，从穿线打结可以看出邓妈妈是很认真的。

再观察那位年轻的女同志。从她的服装可以看出是一位护士。她在仔细看补丁上的针脚，极为感动，想起邓妈妈年纪这么大了，还亲自给周总理补睡衣，想起周总理和邓妈妈这样

艰苦朴素,而且多少年来一直保持这样的好作风,心里十分感动,所以眼睛湿润了。

再观察邓妈妈和护士面前的那个凳子上的筐箩,筐箩里有好些缝补用具,其中特别引人注目的是一个绣着红五星的针线包。

二、结合观察和读来理解课文内容。

第一段五句话,着重理解“安详地”补睡衣,睡衣上“已有好几个补丁”,她是多么“认真”啊。读这一段着重让学生体会邓妈妈这样补睡衣是多年习惯于艰苦朴素的表现。第二段一句话,着重理解“双手捧着”、“眼睛湿润了”。读时让学生体会为什么护士眼睛湿润。第三段五句话,重点放在后三句,特别要仔细体会最后两个问句的意思。读时让学生体会那个针线包是周总理和邓妈妈多年随身带着的。两个问句是补充“多年”的意思。延安、重庆、长征路上都是周总理和邓妈妈多年革命经历过的地方。

三、本课的教学要求:培养学生的观察想象能力;从邓妈妈补睡衣这一具体事引起学生对周总理和邓妈妈的敬爱;学会本课生字,理解词语;有表情地朗读课文;背诵课文。

四、本课要求掌握的有五个生字。其中“窑”字的上半部要提醒是“穴”字头。一个多音字“重”音 chóng。

五、词语注释:

睡衣——上床前后穿的衣服,象大衣的式样,一般是用毛巾布做的。

花镜——一种眼镜。老年人眼睛花了,对细小的东西看不清楚,戴上这种眼镜,能够起放大作用。

安详——很安静、很稳重。

引人注目——特别引人注意。注目是把视线都集中在一点上。

窑洞——我国西北黄土高原地区，就比较陡的山坡挖成的洞，供人居住，也有放东西的。

红岩——指的是红岩村，在四川省重庆市郊区，周总理和邓妈妈曾在那里办过公。

六、本课建议教2课时。

23. 瑞 雪

一、图上画的是一幅雪景。

先观察天空。天晴了，太阳出来了。再看大地。先整体看大地。再分别看田野、群山，观察什么样的田野叫“茫茫田野”，什么样的群山叫“巍巍”。从画面上体会“壮丽雄伟的北国风光”、“瑞雪丰年的喜人图画”。

再观察人物。近处是一群天真活泼的孩子们，正在高兴地堆雪人。远处还有几个孩子掷雪球，在奔跑着，追逐着，一副兴高采烈的样子。

二、结合观察和读来理解课文内容。

全文共六段。前三段写下雪，按时间顺序写的。用“飘起雪来”、“寒风刮起来了”、“大片大片的雪花撒落下来”、“霎时间，山川、田野、村庄笼罩在大雪之中”来描述雪越下越大。读这三段首先让学生理清时间顺序，还要体会“纷纷扬扬”、“凛冽的寒风”、“大片大片”、“撒落”、“白蒙蒙”等形容词语把雪景