



古

今

注

崔
豹
著

中
華
書
局

古今注

叢書集成初編所選陽山
顧氏文房古今逸史祕書
二十一種漢魏叢書畿輔
叢書皆收有此書顧氏最
早且依宋本校刊故據以
排印

古今注卷目

卷上

輿服第一

都邑第二

卷中

音樂第三

鳥獸第四

魚蟲第五

卷下

草木第六

雜註第七

問答釋義第八

古今注卷上

晉 崔豹著

輿服第一

大駕指南車。起黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野。蚩尤作大霧。兵士皆迷。於是作指南車以示四方。遂擒蚩尤而卽帝位。故後常建焉。舊說周公所作也。周公治致太平。越裳氏重譯來貢白雉一。黑雉二。象牙一。使者迷其歸路。周公錫以文錦二疋。駟車五乘。皆爲司南之制。使越裳氏載之以南。緣扶南林邑海際。其年而至其國。使大夫宴將送至國而還。亦乘司南而背其所指。亦其年而還。始制車轆轤皆以鐵。還至鐵亦銷盡。以屬巾車氏收而載之。常爲先導。示服遠人而正四方。車灋具在尙方故事。漢末喪亂。其灋中絕。馬先生紹而作焉。今指南車馬先生之遺灋也。馬鈞書魏時人

大章車。所以識道里也。起於西京。亦曰記里車。車上爲二層。皆有木人。行一里。下層擊鼓。行十里。上層擊鐃。尙方故事有作車灋。

辟惡車。秦制也。桃弓葦矢。所以祓除不祥也。

豹尾車。周制也。所以象君子豹變。尾言謙也。古軍正建之。今唯乘輿得建焉。

金斧黃鉞也。鐵斧玄鉞也。三代通用之以斷斬。今以金斧黃鉞爲乘輿之飾。玄鉞諸王公得建之。武王以

黃鉞斬紂。故王者以爲戒。太公以玄鉞斬妲己。故婦人以爲戒。漢制諸公亦建玄鉞。以太公秉之助武王。斷斬。故爲諸公之飾焉。大將軍出征。特加黃鉞者。以銅爲之。黃金塗刃及柄。不得純金也。得賜黃鉞。則斬持節將也。

鎧。秦改鐵鉞作鎧。始皇制也。一本云鎧。秦制也。今乘輿諸公王妃主通建之也。

麾。所以指麾。武王右執白旄以麾。是也。乘輿以黃。諸公以朱。刺史二千石以纁。

五輅。衡上金爵者。朱雀也。口銜鈴。鈴謂鑾。所謂和鑾也。禮記云。行前朱鳥。鸞也。前有鸞鳥。故謂之鸞。鸞口銜鈴。故謂之鑾鈴。今或爲鑾。或爲鸞。事一而義異也。

車輻。棒也。漢朝執金吾。金吾亦棒也。以銅爲之。黃金塗兩末。謂爲金吾。御史大夫。司隸校尉。亦得執焉。御史校尉。郡守。都尉。縣長之類。皆以木爲吾焉。用以夾車。故謂之車輻。一曰形似輻。故謂之車輻也。

檠戟。父之遺象也。詩所謂伯也執殳。爲王前驅。殳。前驅之器也。以木爲之。後世滋僞。無復典刑。以赤油輶之。亦謂之油戟。亦謂之檠戟。公王以下通用之。以前驅信幡。古之徽號也。所以題表官號。以爲符信。故謂爲信幡也。乘輿則畫爲白虎。取其義而有威信之德也。魏朝有青龍幡。朱鳥幡。玄武幡。白虎幡。黃龍幡。五而以詔四方。東方郡國以青龍幡。南方郡國以朱鳥幡。西方郡國以白虎幡。北方郡國以玄武幡。朝廷畿內以黃龍幡。亦以麒麟幡。高貴鄉公討晉文王。自乘黃龍幡以麾是也。今晉朝唯用白虎幡。信幡用鳥書。取其飛騰輕疾也。一曰以鴻鴈燕乙者。去來之信也。

重耳。古重較也。文官青耳。武官赤耳。或曰重較在軍車藩上。重起如牛角。故云重較耳。

襪衣。廝役之服也。取其便於用耳。乘輿進食者服襪衣。前漢董偃綠幘青鞵。加襪衣。以見武帝。廚人之服也。

伍伯。一伍之伯也。五人曰伍。五長爲伯。故稱伍伯。一曰戶伯。漢制。兵吏五人一戶。竈置一伯。故戶伯亦曰火伯。以爲一竈之主也。漢諸公行。則戶伯率其伍以導引也。古兵士服韋弁。今戶伯服赤幘纁衣素韎。弁之遺法也。

唱上。所以促行徒也。上鼓而行節也。

警蹕。所以戒行徒也。周禮蹕而不警。秦制出警入蹕。謂出軍者皆警戒。入國者皆蹕止也。故云出警入蹕也。至漢朝梁孝王王出稱警。入稱蹕。降天子一等焉。一曰蹕路也。謂行者皆警於塗路也。

華蓋。黃帝所作也。與蚩尤戰於涿鹿之野。常有五色雲氣。金枝玉葉。止於帝上。有花葩之象。故因而作華蓋也。

曲蓋。太公所作也。武王伐紂。大風折蓋。太公因折蓋之形。而制曲蓋焉。戰國常以賜將帥。自漢朝乘輿用四謂爲幘輅。蓋有軍號者。賜其一也。

伺風鳥。夏禹所作也。

雉尾扇。起於殷世。高宗時有雉雉之祥。服章多用翟羽。周制以爲王后夫人之車服。輿車有翟。卽緹雉羽。

爲扇髮以障翳風塵也。漢朝乘輿服之。後以賜梁孝王。魏晉以求無常。准諸王皆得用之。障扇長扇也。漢世多豪俠。象雉尾扇而制長扇也。

金根車。秦制也。秦并天下。閱三代之輿服。謂殷得瑞山車。一曰金根車。故因作金根之車。秦乃增飾而乘御焉。漢因而不改。

漢舊制。乘輿黃赤綬四采。黃赤纁紺。淳黃爲圭。長二丈九尺九寸。五百首。諸侯王赤綬四采。亦黃纁紺。淳赤圭。長二丈一尺。三百首。太皇太后。皇太后。皇后。皆與乘輿同。長公主。天子貴人。與諸侯王同。綬者特加也。諸國貴人。相國。皆綠綬三采。綠紫紺。淳綠圭。長二丈一尺。二百四十首。公侯。將軍。紫綬二采。紫白。淳紫圭。長一丈七尺。百八十首。公主。封君。服紫綬。九卿。中二千石。二千石。青綬三采。青白。紅。淳青圭。長一丈七尺。百二十首。自青綬以上。纁皆長三尺二寸。與綬同采而首半之。

纁者。古佩璲也。佩綬相迎授。故曰纁。紫綬以上。纁綬之間。得施玉環。止玉玦云。千石。六百石。黑綬三采。青赤紺。純青圭。長一丈六尺。八十首。四百石。三百石。長同。四百石。三百石。二百石。黃綬一采。淳黃圭。長一丈五尺。六十首。自黑綬以下。纁皆長三尺。與綬同采而首半之。百石。青紺綬一采。婉轉繆織。織長一丈二尺。凡先合單紡爲一系。四系爲一扶。五扶爲一首。五首成一文。文采淳爲一圭。首多者系細。首少者系纁。皆廣一尺六寸也。漢末喪亂。玉佩之法。絕而不傳。魏侍中王粲識古佩法。始更制焉。帙。魏武帝所制也。以軍中服之輕便。又作五色帙。以表方面也。

白筆。古珥筆。示君子有文武之備焉。

兩漢京兆河南尹及執金吾司隸校尉皆使人導引傳呼使行者止坐者起四人皆持角弓違者則射之有乘高窺闕者亦射之。魏晉設角弩而不用也。

青囊所以盛印也。奏劾者則以青布囊盛印於前。示奉王法而行也。非奏劾日則以青繒爲囊盛印於後。謂奏劾尙質直故用布。非奏劾日尙文明故用繒也。自晉朝以來劾奏之官專以印居前非奏劾之官專以印居後也。

文官冠進賢冠。古委兒之遺象也。武官冠惠文冠。古緇布冠之遺象。緇布冠上古之法。武人尙質故取法焉。

烏以木置履下。乾腊不畏泥濕也。天子赤烏。凡烏色皆象於裳。

履者屨之不帶者也。

不借者草履也。以其輕賤易得。故人人自有。不假借於人。故名不借也。又漢文帝履不借視朝。

五明扇。舜所作也。既受堯禪。廣開視聽。求賢人以自輔。故作五明扇焉。秦漢公卿士大夫皆得用之。魏晉非乘輿不得用。

貂蟬胡服也。貂者取其有文采而不炳煥。外柔易而內剛勁也。蟬取其清虛謙變也。在位者有文而不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動也。

劍。漢世傳高祖斬白蛇劍。長七尺。漢高祖爲泗水亭長。送徒驪山。所提劍理應三尺耳。後富貴則得七尺寶劍。捨舊劍而服之。後漢之世。唯聞高祖以所佩之劍斬白蛇。而高祖常佩此劍。便謂此劍卽斬蛇之劍也。

吳大皇帝有寶刀三。寶劍六。一曰白虹。二曰紫電。三曰辟邪。四曰流星。五曰青冥。六曰百里。刀一曰百鍊。二曰青犢。三曰漏景。孫文臺獲青玉馬鞍。其光照衢。

都邑第二

封疆畫界者。封土爲臺。以表識疆境也。畫界者。於二封之間。又爲壝埒。以畫分界域也。闐市垣也。闐市門也。

肆。所以陳貨鬻之物也。店。所以置貨鬻之物也。肆。陳也。店。置也。

罍。屏之遺象也。塾。門外之舍也。臣來朝君。至門外當就舍。更詳熟所應對之事也。塾之言熟也。行至門內。屏外。復應思惟。罍。思復思也。漢西京罍。思合板爲之。亦築土爲之。每門闕殿舍前皆有焉。于今郡國廳前亦樹之。

城門皆築土爲之。累土曰臺。故亦謂之臺門也。

長安御溝。謂之楊溝。謂植高楊於其上也。一曰羊溝。謂羊喜抵觸垣牆。故爲溝以隔之。故曰羊溝也。

闕觀也。古每門樹兩觀於其前。所以標表宮門也。其上可居。登之則可遠觀。故謂之觀。人臣將至此。則思其所闕。故謂之闕。其上皆丹堊。其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸。以昭示四方焉。

蒼龍闕畫蒼龍。白虎闕畫白虎。玄武闕畫玄武。朱雀闕上有朱雀二枚。城者盛也。所以盛受人物也。

廟者兒也。所以髣髴先人之靈兒也。

墜者城池之無水者也。

紫塞。秦築長城。土色皆紫。漢塞亦然。故稱紫塞焉。

丹雘。南方雘色赤。故稱丹雘。爲南方之極也。塞者塞也。所以擁塞戎狄也。雘者繞也。所以繞遮蠻夷。使不得侵中國也。

拘攔。漢成帝顧成廟有三玉鼎。二真金鑪。槐樹悉爲扶老拘攔。畫飛雲龍角於其上也。

古今注卷中

音樂第三

雉朝飛者。牧犢子所作也。齊處士泯宣時人。年五十無妻。出薪於野。見雉雄雌相隨而飛。意動心悲。乃作朝飛之操。將以自傷焉。其聲中絕。魏武帝宮人有盧女者。故冠軍將軍陰叔之妹。年七歲入漢宮。學鼓琴。琴特鳴。異於諸妓。善爲新聲。能傳此曲。盧女至明帝崩後。放出。嫁爲尹更生之妻。別鶴操。商陵牧子所作也。娶妻五年而無子。父兄將爲之改娶。妻聞之。中夜起。倚戶而悲嘯。牧子聞之。愴然而悲。乃歌曰。將乖比翼。隔天端。山川悠遠。路漫漫。攬衣不寢。食忘餐。後人因爲樂章焉。

走馬引。樗里牧恭所作也。爲父報冤。殺人而亡。藏於山谷之下。有天馬夜降。圍其室而鳴。夜覺。聞其聲。以爲吏追。乃犇而亡去。明視之。馬跡也。乃惕然大悟。曰。豈吾所居之處將危乎。遂荷衣糧而去。入于沂澤。援琴鼓之。爲天馬之聲。號曰走馬引焉。

淮南王。淮南小山之所作也。淮南服食求仙。遍禮方士。遂與八公相攜俱去。莫知所在。小山之徒。思戀不已。乃作淮南王之曲焉。

武溪深。乃馬援南征之所作也。援門生爰寄生。善吹笛。援作歌以和之。名曰武溪深。其曲曰。滔滔武溪一何深。鳥飛不度。獸不能臨。嗟哉武溪多毒淫。

吳趨曲。吳人以歌其地也。

箜篌引。朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也。子高晨起刺船而櫂。有一白首狂夫。被髮提壺。亂流而渡。其妻隨呼止之不及。遂墮河水死。於是援箜篌而鼓之。作公無渡河之歌。聲甚悽愴。曲終自投河而死。霍里子高還以其聲語妻麗玉。玉傷之。乃引箜篌而寫其聲。聞者莫不墮淚飲泣焉。麗玉以其聲傳鄰女麗容。名曰箜篌引焉。

平陵東。霍義門人所作也。王莽殺義。義門人作歌以怨之。

薤露蒿里。並喪歌也。出田橫門人橫自殺。門人傷之。爲之悲歌。言人命如薤上之露。易晞滅也。亦謂人死。魂魄歸乎蒿里。故有二章。一章曰。薤上朝露何易晞。露晞明朝還復滋。人死一去何時歸。其二曰。蒿里誰家地。聚斂魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促。人命不得少踟躕。至孝武時。李延年乃分爲二曲。薤露送王公貴人。蒿里送士大夫庶人。使挽柩者歌之。世呼爲挽歌。

長歌短歌。言人生壽命長短定分。不可妄求也。

陌上桑。出秦氏女子。秦氏邯鄲人。有女名羅敷。爲邑人千乘王仁妻。王仁後爲越王家令。羅敷出採桑於陌上。趙王登臺見而悅之。因飲酒欲奪焉。羅敷乃彈箏。乃作陌上歌以自明焉。

杞梁妻。杞植妻妹朝日之所作也。杞植戰死。妻嘆曰。上則無父。中則無夫。下則無子。生人之苦至矣。乃抗聲長哭。杞都城感之而頽。遂投水而死。其妹悲其姊之貞操。乃爲作歌。名曰杞梁妻焉。梁植字也。

釣竿。伯常子妻所作也。伯常子避仇河濱，爲漁父，其妻思之，每至河側，作釣竿之歌。後司馬相如作釣竿之詩，今傳爲古曲也。

董逃歌。後漢游童所作也。後有董卓作亂，卒以逃亡，後人習之，以爲歌章。樂府奏之，以爲燭戒也。短簫鏢歌。軍樂也。黃帝使岐伯所作也。所以建武揚德，風勸戰士也。周禮所謂王大捷，則令凱樂，軍大獻，則令凱歌者也。漢樂有黃門鼓吹。天子所以宴樂羣臣，短簫鏢歌，鼓吹之一章耳。亦以賜有功諸侯。上留田。地名也。其地人有父母死，兄不字其孤弟者，鄰人爲其弟作悲歌，以諷其兄，故曰上留田。日重光。月重輪。羣臣爲漢明帝所作也。明帝爲太子，樂人作歌詩四章，以贊太子之德。其一曰日重光，其二曰月重輪，其三曰星重輝，其四曰海重潤。漢末喪亂後，其二章亡。舊說云：天子之德，光明如日，規輪如月，衆輝如星，霑潤如海。太子皆比德焉，故云重爾。

橫吹。胡樂也。張博望入西域，傳其法於西京，唯得摩訶兜勒二曲。李延年因胡曲，更造新聲二十八解，乘輿以爲武樂。後漢以給邊將軍，和帝時，萬人將軍得用之。魏晉以來，二十八解不復具存，世用者黃鶴龍頭、出關、入關、出塞、入塞、折楊柳、黃華子、赤之陽、望行人等十曲。後漢蔡邕益琴爲九絃，後還用七絃。

鳥獸第四

楊白鴈也。似鷹，尾上白。

扶老。禿秋也。狀如鶴而大。大者頭高八尺。善與人鬪。好啖蛇。

鴈。自河北渡江南。瘦瘠能高飛。不畏繒繳。江南沃饒。每至還河北。體肥不能高飛。恐爲虞人所獲。嘗銜蘆長數寸。以防繒繳焉。

鳧。鴈在江邊沙上食沙石。悉皆銷爛。唯食海蛤不消。隨其糞出。用以爲藥。倍勝餘者。

鶴。千歲則變蒼。又二千歲變黑。所謂玄鶴也。

猿。五百歲化爲獼猴。

鷓鴣。出南方。鳴常自呼。常向日而飛。畏霜露。早晚希出。有時夜飛。夜飛則以樹葉覆其背上。

吐綬鳥。一名功曹。

驢。爲牡。馬爲牝。生驪。驪爲牝。馬爲牡。生駟。

秦始皇有七名馬。追風、白兔、躡景、奔電、飛翺、銅爵、最羗。

鴛鴦。水鳥。鳧類也。雌雄未嘗相離。人得其一。則一思而至死。故曰正鳥。

兔。口有缺。尻有九孔。

麋。有牙而不能噬。鹿有角而不能觸。麋一名麇。青州人謂麇爲麋。

雀。一名嘉賓。言常棲集人家。如賓客也。

鷺。一名天女。又名鷺鳥。

鵲一名神女。

鵲一名鵲鳩。

鳥一名孝鳥一名玄鳥。

鷄一名燭夜。

狗一名黃耳。

猿一名參軍。

羊一名髯鬚主簿。

魚蟲第五

螢火一名耀夜一名景天一名熠燿一名丹良一名磷一名丹鳥一名夜光一名宵燭一作燈腐草爲之食。

蚊蚋。

螻蛄一名天螻一名穀胡切一名碩鼠有五能而不成伎術一飛不能過屋二緣不能窮木三洄不能窮

谷四掘不能覆身五走不能絕人。

蟋蟀一名吟蛩一名蛩秋初生得寒則鳴一云濟南呼爲懶婦。

蝙蝠一名仙鼠一名飛鼠五百歲則色白腦重集則頭垂故謂之倒折食之神仙。

蜚蜚小蟹生海邊泥中食土一名長卿其一有螯偏大者名擁劍一名執火其螯赤故謂之執火云。