

大学之道

—— 大学生生活的人生学探析

DA XUE ZHI DAO

DAXUE SHENGHUO DE RENSHENGXUE TANXI

王荣发 著

大学之道

——大学生活的人生学探析

王荣发 著



华东理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学之道——大学生活的人生学探析/王荣发著.
—上海:华东理工大学出版社,2003.9
ISBN 7-5628-1442-2

I. 大... II. 王... III. 大学生-人生观
IV. G641.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 070013 号

大学之道——大学生活的人生学探析

王荣发 著

出版	华东理工大学出版社	开本	850×1168 1/32
社址	上海市梅陇路 130 号	印张	12.5
邮编	200237 电话 (021)64250306	字数	324 千字
网址	www.hdlgpress.com.cn	版次	2003 年 9 月第 1 版
发行	新华书店上海发行所	印次	2003 年 9 月第 1 次
印刷	常熟市华顺印刷有限公司	印数	1-6 050 册
ISBN 7-5628-1442-2/G·235		定价: 20.00 元	

内 容 提 要

本书把大学视为青年学子发现自我、找寻人生使命的圣地,梳理了转型期大学生人生探索的轨迹,从方法论的角度构建了大学生求索人生的思维坐标、素质坐标、价值坐标和路向坐标,对大学生生活与人生发展的内在联系和互动关系作了立体而又全面的探析,提出了一些独到的见解。在此基础上,对大学生进行心理优化,营造人生意境;加强道德修养,提高人生品格;培养爱国情怀,践行人生使命;努力学会学习,促进人生发展;选择理想目标,追求人生价值等方面作了充分阐述和具体指导。全书视野开阔,内容丰富,联系实际,可操作性强,对于大学生提高生活质量、促进人生发展具有启迪、指导和实践意义。

目 录

第一章 大学时期的人生探索.....	1
第一节 走进大学.....	2
第二节 转型期的求索	14
第三节 人生思考的坐标	26
第二章 大学背景的人生启示	37
第一节 国际风云与政治信念	38
第二节 科技发展与智能结构	45
第三节 市场经济与成才模式	51
第四节 教育改革与大学生活	58
第三章 大学生活的人生意义	64
第一节 进入新阶段	64
第二节 迎接新挑战	76
第三节 开创新境界	80
第四章 大学阶段的人生课题	86
第一节 学会自我管理	86
第二节 实现四个转变	91
第三节 增强社会预应力	94
第四节 强化主体参与	99

第五章 心理优化与人生意境	103
第一节 意境：人生的心理体验.....	104
第二节 大学生的身心发展特点.....	110
第三节 大学生的心理障碍.....	117
第四节 大学生的心理健康与优化途径.....	127
第六章 道德修养与人生品格(一)	146
第一节 品格：素质、形象与评价	147
第二节 行为自律与道德意识.....	152
第三节 培养良好的道德品质.....	164
第七章 道德修养与人生品格(二)	177
第一节 传统美德与公民道德.....	177
第二节 大学生活的道德准则.....	189
第三节 人的全面发展与集体主义.....	228
第八章 爱国情怀与人生责任	245
第一节 爱国主义是一面伟大的旗帜.....	246
第二节 爱国主义的科学内涵.....	249
第三节 经济全球化与中华振兴.....	260
第四节 做忠诚的爱国主义者.....	268
第九章 学会学习与人生发展	277
第一节 学习，一种生存发展方式	277
第二节 树立新的学习观念.....	283
第三节 大学学习的方法论原则.....	288
第四节 培养科学的学习态度.....	317

第十章 目标追求与人生价值·····	323
第一节 目标,人生的价值尺度 ·····	324
第二节 大学生目标选择透视·····	330
第三节 人生理想与人生价值·····	342
第四节 循序渐进,追求成功 ·····	352
第十一章 大学之路的人生走向·····	361
第一节 走向社会·····	361
第二节 走向未来·····	371
第三节 走向现代化·····	377
参考文献·····	387
后 记·····	390

第一章

大学时期的人生探索

大学之道，
在明明德，
在新民，
在止于至善。

——《大学》

走进来了！走进来了！他们正从大学校门走进来，融入了“我们”的行列。人生，在这里开始新的转折；生活，在这里翻开新的一页；发展，在这里迈开新的步伐……

人生，对于大学生来说，是最动人心弦、最引人深思的话题。每一个时代的大学生，从来都没有停止过对于人生的思考。人生道路、人生目标选择的背后都是以一定的人生思考为背景的。不同的社会发展阶段，不同的文化背景，不同的思想体系，对人生的思考有着不同的起点、不同的轨迹、不同的深度。人生思考涉及对人生意义的理解、人生目的的确认、人生行为的选择和人生价值的取向。有什么样的人生思考，就会有与之相应的人生思想、人生道路、人生内容。如何思考人生，对每个人来说，极为重要；对正在趋向成熟而又有很大可塑性的大学生来说，尤为重要。

第一节 走进大学

走进大学,以往在头脑中所向往、所期待、所憧憬的大学,这时现实地呈现在我们的面前。她的绿草茵茵,林木葱葱,她的小桥流水,大楼毗邻,向我们展示着她外在形象的美丽。走进大学的学子们,还得走进她的精神世界,去领略、品尝、咀嚼、解读她的文化,她的内涵,她的内在神韵,从中吸取人生发展的精神营养。

一、大学之大

据《辞海》解释,“大”与“小”相对,指面积、体积、容量、数量等的广阔、高厚、宽绰或众多。大学之大,最直观的表现,就是校园占地面积的广大,所能容纳师生人数的众多。在儒家学说中,“大”是一个重要的概念。在《论语·泰伯》中,孔子曰:“大哉尧之为君也!巍巍乎!唯天为大,唯尧则之。荡荡乎!民无能名焉。巍巍乎!其有成功也。焕乎!其有文章。”孔子用“巍巍乎”、“荡荡乎”、“焕乎”赞美尧的“大”,说明“大”的对象的特点就是崇高、广大而且有光辉。孟子则进一步发挥了孔子的思想,指出:“充实之谓美,充实而有光辉之谓大,大而化之之谓圣。”^①“大”是“充实而有光辉”,内在的道德人格扩充到外在行为,焕发光彩,光照四方,就进入了“大”的境界。若能进一步用道德人格化育天下,即所谓“大而化之”,就达到了“圣”的境界。以此来解读大学之“大”,就是指其所涵盖的大学问、大道德、大理想、大抱负、大责任、大贡献。儒家经典之一的《大学》,固然是指大的学问,但是我们用“大学”来翻译 university,不仅是因为中国古代的最高学府也叫“大学”(太学),还因为古人也认为“大学”(太学)的品格在于对大学问、大道德、大

理想、大抱负、大责任、大贡献的追求。大学之所以大,正在于它是以“大”的学问为依托,展开对大道德、大抱负、大责任、大贡献不懈追求的大舞台。

大学的“大”与小学的“小”、中学的“中”相比较,在构字笔画的组合上,也显示出其特殊的意蕴。“小”是笔画内敛,“中”是两极延伸,“大”则是多维拓展。小学重在吸收,中学是连接小学与大学之间的过渡,大学则是全面的大追求。大学史是教育史、学术史,更是心灵史、精神史。大学不仅传承着学术薪火,也展示着一种情怀,表达着一种梦想。大学的魅力和特性,正在于它的包容性和多样性,在于它胸怀的博大和追求的崇高。大学自诞生以来,一直张开双臂接纳来自四面八方的学者和青年学生。在这里,学者们独立地提出问题,异常活跃地进行思想交流和学术探索;青年学生们则从这里学会如何思考、如何对话和进行思想交锋,并从这里获得广阔的视野去观察世界。大学的宽容和自由还使人们的精神可以往很多方面去发展。无论是对外部世界的好奇心和探索热情,还是对内心生活的专注、思考和默想,都会受到鼓励和包容。正是大学的这种自由度和宽容性,使置身于大学中的师生张开了心灵的翅膀,让思想和精神自由翱翔,向着知识的广阔领域和纵深地带开拓挺进。独立、开放、包容、自由探索、追求真理、秉持理想,以及执守这些传统理念与作为变革前沿之间保持张力,是大学之为大学的基本特征,是大学在数世纪中展示出来的大形象。

曾经担任过清华大学校长的著名教育家梅贻琦先生有句名言:“所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也。”大学之所以大,不仅在于它有大的校园,大的教学楼,更在于它是“大”的教师和学生所组成的联合体。大师所确立的不仅是一个知识高度、学术高度,更是一个道德高度。大师的魅力在于建构于渊博学识之上的精神修养。大学精神传统的演变往往是以大师的影响为界限的。亲耳聆听大师上课的一代学子和后世的校友精神气质迥异。从接受学的意义上讲,大学之大,不仅仅在于大师,更在于仰慕、热

爱和追随大师的弟子群体。大学的任务之一是培育学生对伟大人物及其伟大思想的敬仰和求知兴趣。从大学的品格出发,我们认为大学应该是精英的荟萃者与培养者。所谓“精英”,不是指那些享有某种特权,以名车豪宅、穷奢极欲炫耀自己“身价”的人,而是指那些承担着特殊社会责任,主动为社会的繁荣进步贡献力量和才智的人。大学是文明的创造者和传承者,也是大师的栖居地和孕育地。但是,并非每一个大学在每个时期都拥有大师。有的同学因为没有进入名校而懊丧,另一些同学则因见过某某大师而沾沾自喜。这是可以理解的,因为大师的精神和大学的精神是一致的;也就是说,大师身上最集中地体现了大学的品格,只要具备了这种品格,大师、大学和大學生最终都会脱颖而出的。但追寻大师,不要趑进舍本逐末的胡同。即使是大学里的校园、大楼,也应该是大学精神的最直观的载体,需要精心地设计和施工,使之和大师、大学生一样,体现大学的精神之“大”。

二、大学之学

“教学”两字的组合就已表明,教与学是相对应、相统一的。如果说大学之“大”突出的是教的一面,强调了教的主导作用,那么大学之“学”则突出了学的一面,强调了学的主体作用。

大学之“学”,首先在学生。宋代朱熹说:“大学者,大人之学也。”^①周代时,贵族子弟八岁入小学,学习基础文化及武艺;十五岁入大学(太学),学习治理政事的理论。所以,孔子自称“十而有五志于学”。在古希腊,亚里士多德也把15~25岁划入受高等教育的年龄段。可见,自古至今,大学都是年轻学子们汇聚求学之所。

大学之“学”,重点在学什么,即教学的内容。

以培养人才为己任的大学教育可以说古已有之。我国西周的

^① 朱熹:《四书集注》。

辟雍,汉代以后的太学,以及晋代以后的国子学等,都属于大学性质的高等教育,其一贯秉持的品格在于“学大艺焉,履大节焉”。汉代郑铉指出:“大学者以其记博学可以为政也。”^①“学大艺”就是学习广博的知识,“履大节”就是培养高尚的道德,“为政”就是做大事。学知识、学做人、学做事,就是大学之“学”的基本内容。

辟雍是西周天子所设的大学,其教学内容在《周礼》中有明确规定:“养国子之道,乃教之六艺。”^②西周国学的“六艺”之学根据当时的社会发展要求界定为“礼、乐、射、御、书、数”。我国古代教育的伟大奠基者孔子,继承了西周的“六艺”之学,并根据其所面临的礼崩乐坏、仁义不存、国风日变的社会状况,作了重大改革,将前代的“世传之史”——《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》编定为教材。孔子曰:“六艺于治一也,《礼》以节人,《乐》以发和,《书》以道事,《诗》以达意,《易》以神化,《春秋》以道义。”^③孔子精心编定的“六经”,集我国远古文化之精粹,包括了深刻的伦理知识,广博的历史知识,典雅的文艺知识和丰富的科技知识,有利于促进人才的综合发展,因此成为汉以后各代太学、国子学的正统经典的教学内容,并随着社会发展,不断增加了新的内容。这一史实表明,我国古代的大学之“学”并不是某一方面的专门知识,而是“教之六艺”,“六艺于治一”,是一种以促进人才诸方面和谐发展为目的的综合教育。

欧洲大学的滥觞,大概要追溯到古希腊柏拉图创办的“阿克德米学园”(公元前388年)和亚里士多德创办的“里克昂学园”(公元前355年)。柏拉图和亚里士多德都是古希腊最博学的人物,在哲学、历史、伦理学、政治学、逻辑学、修辞学、法律、艺术、语言乃至心理学、生理学、物理学等方面都有精深研究,卓著超群。他们办学,

① 郑铉:《礼记注释》。

② 《周礼·地官司徒·保氏》。

③ 《史记·滑稽列传》。

向弟子传授的也不是某一个方面的知识。亚里士多德在教育史上首先提出了教育要与人的心理活动的特点、人的自然发展相适应的思想,并从理论上论述了“和谐”教育的可能性和必要性。亚里士多德的“和谐”教育,不仅是指学生在身体、德行和智慧诸方面的“和谐”发展,而且包括学生在各种学科方面的“和谐”并进。他把15~25岁划入接受高等教育年龄段,认为接受高等教育的人应该学习算术、几何、天文、音乐、理论、文法、文学、诗歌、修辞学、伦理学、宇宙学、哲学等各种课程。可见,亚里士多德的“和谐”教育与中国古代的“六艺”教育一样,都是一种综合教育,其目的都是为了培养全面发展的综合型人才。

现在大学中通行的专业教育模式,导源于欧洲十二、十三世纪的中世纪大学。中世纪的大学已开始设有神、法、医、文等科,对学生进行分科教育。十四~十六世纪的文艺复兴运动是资产阶级打着复兴古希腊、古罗马文化的旗号,用人文主义思想反对封建神学的伟大运动。进步的资产阶级冲破了封建神学对人性的束缚,用“人”的眼光观察、解释社会问题。在教育方面,他们接受了亚里士多德“和谐”教育的思想,突破了当时已经形成的专业教育的限制,在大学求学中自觉追求着个人的自由而全面的发展。恩格斯高度评价说:“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革,是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面,在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代。……那时,差不多没有一个著名人物不曾作过长途旅行,不会说四五种语言,不在几个专业放射出光芒。”^①譬如列奥纳多·达·芬奇不仅是赫赫有名的大画家,而且在地质学、物理学、生理学、生物学和化学等方面,都提出了不少具有创造性的见解,在军事、水利、土木建筑和机械工程等方面也有许多重要的设想和发现。阿尔勃莱希特·丢勒是画家、雕刻家、建筑师,还发明了一种筑城学体系。马基雅弗利是

^① 恩格斯:《自然辩证法·导言》,人民出版社1971年版,第7页。

政治家、历史家、诗人,同时又是一个值得一提的近代军事著作家。类似这样多才多艺、学识渊博、在几个专业上都放射出光芒的巨人,在当时是难以尽数的。

然而,文艺复兴运动毕竟没有扭转专业教育的趋势,因为教学活动的展开源于两个基本的依据,一是科学发展水平所提供的教育内容,一是社会生产状况对人才培养所提出的要求。在当时的历史条件下,这两个方面都强调一个“分”字。科学的分类研究和社会的分工生产,必然导致了当时及此后大学专业教育的发展和强化。这种专业教育在为社会培养、输送了大批专业人才的同时,也必然造成了人的片面发展。但是,先进的思想家们从来没有放弃对人的全面发展的追求。先是托马斯·莫尔,再是欧文、傅立叶,都相继提出了人的全面发展的思想。马克思主义的创始人基于时代的要求,在深刻揭露批判资本主义生产造成人之异化的同时,吸收了空想社会主义者关于人的全面发展的合理思想,并在科学的基础上把它确立为共产主义运动的追求目标。恩格斯在《共产主义原理》中指出,分工使“每一个人都只能发展自己能力的一方面而偏废了其他各方面,只熟悉整个生产中的某个部门的一部分。就是现在的工业也渐渐不能使用这样的人了”。“用整个社会的力量来共同经营生产和由此而引起的生产的新发展,也需要一种全新的人,并将创造出这种新人来”,因此,教育应该使人们“摆脱现代这种分工为每个人造成的片面性。这样一来,根据共产主义原则组织起来的社会,将使自己的成员能够全面地发挥他们各方面的才能”。^①后来,马克思、恩格斯又把人的自由全面发展的思想写进了《共产党宣言》,将其视为共产主义社会的重要特征。马克思、恩格斯在批判旧世界的过程中,已经以敏锐的洞察力,科学地预测到,在未来的社会中,人的片面发展正如其必然地被历史产生一样,将必然地被历史抛弃,人的全面发展将成为未来社会的

^① 《马克思恩格斯选集》第一卷,人民出版社1972年版,第223页。

必然要求,全面发展的综合型人才将成为生产和科学的新发展所需要的新人而被创造出来。

历史的发展和人类的实践应验了马克思、恩格斯的伟大预言。20 世纪后半叶,世界各国相继开始的教育改革,形成了通才教育、全面发展的共识,更加重视学生在学习知识的同时,全面地提高素质和能力。德国哲学家雅斯贝尔斯指出,大学是一种特殊的学校。学生在大学里不仅要学习知识,而且要从教师的教诲中学习研究事物的态度,培养影响其一生的科学思维方式,形成自我负责的观念,并带着批判精神从事学习。^① 英国教育家亨利·纽曼强调,大学教育应使学生去精通任何一门学科,准备去胜任任何一种职务。学生在大学里应学会如何去适应别人,如何去了解别人的思想,如何在别人面前显露自己的思想,如何影响别人,如何与别人达成谅解,如何在社会上安身立命。^② 哈佛大学的使命是发展各个领域的知识,传承、阐释和再阐释现存的知识,使学生不仅学到知识,还要学会方法和技能,敢于质疑,迎接挑战,养成探究的习惯。牛津大学则一直奉行“自学、独立思考、触类旁通、全面发展”的学习理念。牛津大学校长卢卡斯强调:大学从事的是人的教育,它不同于简单的教学,大学应该培养学生判断事物的能力和独立思考的能力,培养成功者所必需的社会和个人品质。把大学的功能局限在推动经济发展方面是一种误解。

虽然古代的大学与现代大学不可同日而语,但是一个基本的事实却是,大学教育从一开始,而且直至今今天,都把对学生综合素质的教育和培养,作为自己追求的目标。这种和谐、博雅、通识、综合的素质教育,就决定了大学之“学”的内容之广泛,内涵之深刻,内蕴之丰厚,涉及求学求知、做人做事、道德文章等诸多方面,关乎人的全面发展和综合能力提高。由此观之,大学之“学”,是一种真

① 雅斯贝尔斯:《大学的观念》,载《书城》2000 年第 10 期。

② 亨利·纽曼:《大学教育的主要目的》,载《书城》2000 年第 10 期。

正的大“学”，是博大之学。

大学之“学”，更重要的是怎么学，即学习的态度和方法。清代胡渭在《大学翼真》卷末有一个总结：“古之大学所以教人者，其文则《诗》、《书》、《礼》、《乐》，其道则父子、君臣、夫妇、长幼、朋友，其法则博学、审问、慎思、明辨、笃行。”其实，这后十个字，既是大学之学的态度和方法，也是大学之学的内容和要求。后来孙中山创办国立广东大学时，提笔写下了“博学、审问、慎思、明辨、笃行”这十个字，要求学生广博地学习古今中外的知识，反对死读书，强调善问慎思，明辨是非、真伪、善恶、美丑，坚持专心致志，贯彻实践。直至今日，这十个字仍是中山大学的校训。

大学的校训不失为解读大学之“学”的独特视角。这里不妨列举几例——

北京大学：爱国、进步、民主、科学；

清华大学：自强不息，厚德载物；

复旦大学：博学而笃志，切问而静思；

南京大学：诚朴雄伟，励学敦行；

南开大学：允公允能，日新月异；

暨南大学：忠信笃敬；

山东大学：气有浩然，学无止境；

青岛大学：博学笃志，明德求真，守正出奇；

浙江大学：求是；

华东理工大学：勤奋求实；

香港城市大学：敬业乐群；

北京师范大学：学为人师，行为世范；

中国政法大学：厚德明法，格物致公。

不难看出，大学校训是大学风格的体现，是大学精神的彰显，是大学理念的凝炼，是对大学学子求学态度、治学方法的明确要求，是对大学之“学”简洁明快而富有历史底蕴、文化内涵的阐释，是引领大学之学的精灵。

三、大学之道

所谓“大学之道”，是指大学的道理、原理、原则或纲领，亦指大学的理念，大学的精神，大学的使命。

儒家经典《大学》开宗明义地指出：“大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。”这句话的意思是：大学的原理，在于使人们的善德得以显明，在于使天下的民众革旧更新，在于使人们达到最完善的理想境界。这是大学的三条基本原则（三纲），要贯彻这三纲，必须按照“八目”的方法和步骤去实施。“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。”这段话是说，想要使美德显明于天下的人，先要治理好他的邦国；想要治理好自己邦国的人，先要整治好他的家族；想要整治好自己家族的人，先要努力提高自己的品德修养；想要提高自身品德修养的人，先要端正自己的内心；想要端正自己的内心，先要使自己意念诚实；想要自己意念诚实，先要达到认识明确；而达到认识明确的方法就在于推究事物的原理。因此，“物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”。意思是说，只有推究事物的原理，而后才能达到认识明确；只有达到认识明确，而后才能意念诚实；只有意念诚实，而后才能心思端正；只有心思端正，而后才能提高自己的品德修养；只有提高了自身的品德修养，而后才能整治好家族；只有整治好家族，而后才能治理好邦国；只有治理好邦国，而后才能使天下太平。“格物”、“致知”、“诚意”、“正心”、“修身”、“齐家”、“治国”、“平天下”，这“八目”就是贯彻“三纲（明明德、新民、止于至善）”的具体方法和步骤。八目之中，“修身”是根本，也是关键。前四目是“修身”的内容和方法，后三目是“修身”的目的和作用。“三纲”、“八目”是一个整体，共同构成儒家在《大学》中阐释的“大学之道”。