

走进皇宫系列丛书

中国皇帝的背影

王镜轮 著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

走进皇宫系列丛书

中国皇帝的背影

王镜轮



图书在版编目 (CIP) 数据

中国皇帝的背影 / 王镜轮著. —北京: 新世界出版社, 2002

(走进皇宫系列丛书)

ISBN 7-80005-876-X

I. 中... II. 王... III. 皇室-生活-中国-古代-通俗读物 IV. K230.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 075243 号

中国皇帝的背影

作 者: 王镜轮

责任编辑: 张世林 陈晓云

装帧设计: 陈 亮

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市百万庄大街 24 号

邮政编码: 100037

电 话: (010) 68994118

传 真: (010) 68995974

电子邮件: nwpcn@public.bta.net.cn

网 址: www.newworld-press.com

www.nwp.com.cn

邮购地址: public@nwp.com.cn

印 刷: 北京新华印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 220 千字

印 张: 10

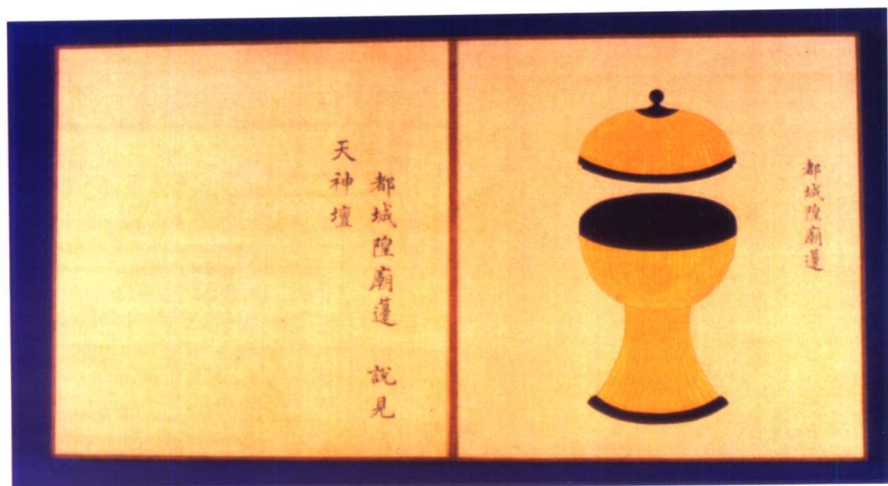
印 数: 1-6000 册

版 次: 2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80005-876-X/K·016

定 价: 20.00 元

新世界版图书, 版权所有, 侵权必究。
新世界版图书, 印装错误可随时退换。



1

皇朝礼器图 (局部)



2

康熙写字像



3

清乾隆皇帝25岁像



晋武帝司马炎像(左) | ①

宋真宗皇后像(右) | ②

明世宗像(下) | ③

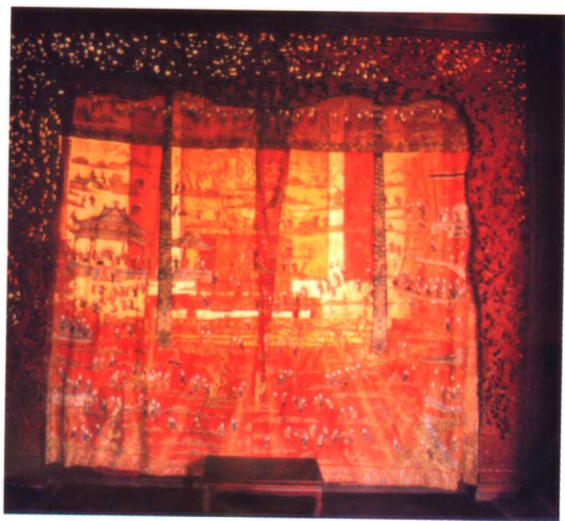




1 | 乾隆雪景行乐图



2 | 梁武帝像



3 | 坤宁宫洞房喜床



①

保和殿旁鎏金铜缸局部



②

太和殿内景

序.....	(1)
第一章 太子和皇子的童年生活	(1)
一、生在帝王家	(1)
1. 皇子女的出生	(1)
2. 宫中的奶口、稳婆、医婆.....	(4)
3. 金盆洗浴·百日命名	(6)
4. 乳母情深.....	(6)
二、太子的官中生活	(9)
1. 从皇子到太子	(9)
2. 册立太子的仪式	(13)
3. 太子的读书生活	(15)
4. 从太子到小皇帝	(18)
第二章 皇帝的婚事	(23)
一、皇帝的婚事	(23)
1. 婚前与女色.....	(23)
2. 大婚	(27)
3. 册后暨婚礼.....	(30)
二、皇后的个性与命运	(34)
1. 无奈的皇后.....	(34)

2. 被废黜的皇后	(39)
3. 帝、后的情义	(46)
4. 皇帝的唯一妻子	(53)
5. 流血的后宫	(56)
6. 皇后的隐私	(63)
三、亡国帝、后的惨境	(73)
第三章 六宫粉黛	(81)
一、嫔御制度	(81)
1. 各朝嫔妃名目	(81)
2. 宫中女官	(84)
二、命运迥异的宫中女性	(87)
1. 入宫的少女	(87)
2. 宫女“得幸”之途	(92)
3. 皇帝的荒唐乐园	(106)
第四章 皇帝与宠妃的情感异事	(111)
一、唐玄宗中晚年的情感生活	(111)
1. 皇帝也有爱情?	(111)
2. 梅妃江采萍	(113)
3. 贵妃杨玉环	(117)
4. 杨贵妃的个性与魅力	(119)
5. 马嵬死别	(122)
二、年轻的顺治皇帝为情所厄	(125)
1. 董鄂氏入宫	(125)
2. 《行状》记述的爱情往事	(126)

3. 顺治帝之死	(127)
三、各色宫廷恋情	(129)
1. 汉武帝与绝代佳人	(129)
2. 南朝宋孝武帝痛失所爱	(130)
3. 唐代宗守着宠妃的棺木三年	(131)
4. 迷乱的情爱	(132)
5. 女祸	(132)
6. 陈后主与美人张丽华	(134)
7. 步步生莲花的潘玉儿	(134)
8. 要美人不要江山	(135)
第五章 皇帝的怪癖和荒淫	(137)
一、怪癖的皇帝	(137)
1. 皇帝的特殊性情	(137)
2. 怪异的皇帝	(138)
3. 以练兵为游戏的玩童皇帝	(139)
4. 皇帝中的能工巧匠	(140)
5. 皇帝以演戏为乐事	(143)
6. 杀人之乐	(145)
二、房中术在官中	(145)
1. 皇帝对人生快乐的追求	(145)
2. 彭祖秘术	(146)
3. 房中术进入宫廷	(146)
4. 春药	(147)
三、荒淫的皇帝	(149)

1. 荒淫之最——金海陵王 (149)
2. 南北朝乱伦的皇帝 (151)
3. 南汉末主专好淫戏 (154)
- 四、皇帝与妓女、男宠 (155)
 1. 历代皇帝狎妓轶闻 (155)
 2. 侠妓李师师 (156)
 3. 西汉皇帝的龙阳之癖 (160)
 4. 历代皇帝癖好男色略闻 (164)

第六章 宦官的真实生活 (166)

- 一、宫廷对宦官的需要 (166)
 1. 皇帝离不开宦官 (166)
 2. 宦官的来源 (169)
 3. 宦官的职责 (176)
 4. 不同常人的个性 (184)
 5. 宦官的私人生活 (190)
 6. 宦官与宫女“对食” (195)
- 二、忠实的仆人 (197)
 1. 皇帝视宦官为自家人 (197)
 2. 宦官的忠心 (198)
 3. 唐玄宗与高力士 (200)
 4. 宦官是皇帝的同谋者 (203)
- 二、强奴欺辱弱主 (205)
 1. 小人得志 (205)
 2. 主与奴 (207)

3. 宦官废立与杀死皇帝	(209)
第七章 漫谈中国皇帝	(214)
一、帝王相貌之谜	(214)
1. 神话传说中的帝王	(215)
2. 关于帝王的神话	(221)
3. 史官笔下的帝王相貌	(229)
二、难得的圣明君主	(238)
1. 帝王最多的国家	(238)
2. 儒家心中的理想君主	(242)
3. 为什么要“致君尧舜”	(251)
4. 难得好皇帝	(260)
三、形形色色的昏君暴君	(281)
1. 少年昏君	(283)
2. 暴君的残暴	(290)

第一章 太子和皇子的 童年生活

一、生在帝王家

1. 皇子女的出生

中国在绵延几千年的历史中，不断地改朝换代，而每一个王朝，又是相类似的。每一个王朝都有自己的开国皇帝，开国皇帝的出身或者是普通农民、豪侠，或者是勋臣、贵戚，或者是外族首领，都要经历一番惊心动魄的政治决战，最终坐上皇帝的宝座，其统辖下的江山便是自家的财富了。

王朝的延续要靠血缘世袭维持，开国皇帝要把江山传给自己的子孙后代，那么，继开国皇帝以后的君主都是由世袭关系传位的。由此形成了这样一种模式，即每一位君主在有生之年，都要立一个皇子作为太子，太子又叫储君，老皇帝死后，太子即位。如此循环推衍。这也表明，除开国皇帝外，每一个君主都是在高墙包围着的宫中生育、长大的。

每一个皇帝最初都是皇子，而且是众多的皇子中的一员。当然也有少数皇帝是以先皇的旁系子孙承统的。一般来说，首先是皇子，才能有资格被选定为太子，也只有太子，才有资格

人继大统。

皇子的出生及出生前后的情况，对外界来说是一件神秘的事情。一般各代都有这样的规矩，后宫一旦发现怀孕，便为其置办待产和分娩的场所，称为月子房或产阁。南宋宫中规定，后宫怀孕七个月，宫中有关机构（南宋叫门司）置办产阁，照例从内藏库（皇家府库）提取皇帝赐给产妇的物品，包括大量的罗、绢、金、银、日用品、食品。太医局指派产科大小方脉医官，入内廷日夜值班，观察产妇，画出产图，督察膳食部门送来的饮食，指明禁忌品种，备好药材、催生物件。产婆与乳妇也准备就绪，并告知学士院撰写净胎发祝寿文。皇子出生，立即上奏皇帝。

宫中孕妇在妊娠期间要受到特殊关照，这种关照不仅在身体、饮食方面，而且包括行为举止。早在周代就已经有所规定了：“王后有身瑞，七月而就姜室，太史持铜而御户左，太宰持升而御户右。此三月者，王后所求声音非礼乐，则太师抚乐搥瑟而称不习，所求滋味非正味，则太宰荷斗倚升而不敢煎调。”古人认为，约束孕妇的行为举止是一项胎教，胎教对于皇室比之对于民间，更显得重要。未来的人君能在胎中打下遵循礼法的基础，功莫大焉。

历代皇后的受孕和分娩，据说常有神迹出现，这些神迹被传颂于内外，载在史册，而当世人和后人又无法验证。这无非是给帝王罩上一层神的光环，证明他们统御天下的必然性。于是开国皇帝之母，不是在野外踩大脚印，便是梦见神、龙、日。后嗣皇帝也有不同寻常的迹象，只是后嗣皇帝之母生活在宫中，无法到野外踩大人脚印。例如汉武帝之母是这样受孕的：汉武帝父亲景帝曾坐在崇方阁上，见丹霞涌起，赤龙盘旋于栋间，遂将此处作为王夫人的卧房，改名为猗兰殿。后来王

夫人在此梦见太阳冲入自己怀中，于是怀胎生下武帝。至于魏文帝曹丕出生时，史载有一团青色云气，圆如车盖，覆在其体上。唐太宗则更加神奇：唐太宗在胎中，便能将声音传出母体之外。分娩时，其母没有任何感觉，而太宗已生出来。这时空中有祥云弥漫，二龙戏于门外水中，三天后乃冲天而去。宋代仁宗皇帝，更有仙人转世之说。仁宗母李氏梦见一位羽衣仙人，从空中跌足落下，对她说：“来为汝子”。李氏遂孕育仁宗。



谁将拥有龙袍？

仁宗幼年时，常常拒穿鞋袜而徒步禁中，禁中人呼为“赤脚仙人”。

历代宫中孕妇的分娩过程很难令外界知道，史书记载不详。而契丹人建立的辽国，对皇后的分娩建立了一套制度，这套制度是和游牧民族的生活相联系的，十分有趣，不妨一闻：皇后待产时，先造圆白氈帐四十九座，皇后在其中最大的一座内待产，其余四十八座内各有角羊一只，一人扭着羊角，另几个人抓住羊的其它部位，等待中间帐内的动静。皇后帐内，分娩在即，翰林院使负责抱住皇后胸部。产婆在下面准备接生，皇后身下铺着甘草苗。分娩之时，皇后痛苦难忍，失声叫喊。

这时，四十八座小帐内诸人同时用刀割羊角，四十八只羊一齐痛叫，淹没了皇后的痛叫声。皇后帐内若传来生男孩的消息，守在帐外的契丹主便穿上红衣服，令乐队奏乐，皇帝与近臣饮酒庆贺。那些被割伤的羊，不予医治，放归羊群，任其自毙。

2. 宫中的奶口、稳婆、医婆

由于帝王们嫔妃众多，宫女无数，孕、产都是不时发生，难寻规律，所以宫廷要时时准备办理有关事务。例如明代形成制度，每年朝廷都要在京郊民间挑选奶口（乳媪）、稳婆、医婆。

奶口是用来哺乳皇室婴儿的，挑选标准十分严格。明代每季都要精选奶口四十名，养于锦衣卫的奶子府，另外还要选八十名候补奶口（称点卯奶口），这些奶口随时等待内廷的宣召。如该季已过，奶口没有接到任务，便放归其家，奶子府又重新选一批奶口待命，这样做是为了保证以最佳哺乳期的妇女供应宫廷。

入选奶口的年龄规定必须在十五至二十之间，夫男俱全，容貌端正，而且是生完第三胎后第三个月的妇女，还要察看乳汁厚薄，有无隐疾。一旦内廷宣召，便从四十人中选择数名最出众的，用宫妆打扮一番，梳上高髻，换上新衣，送入内廷。内廷审查后，如认为某位奶口不符合要求、或不懂规矩，则退回，奶子府另挑一名补上。

稳婆负责接生，从民间接生婆中挑选技术娴熟，人品端庄者为之。医婆是负责料理产妇身体的精通方脉的妇女。稳婆和医婆靠的是自身的手艺、技术，不同于奶口依赖当时的生理状况，所以稳婆与医婆的选择竞争更为激烈。一次，内廷招选医

婆，一位十五六岁的女孩应选，考其医药知识，女孩对答如流，原来此女早就研习医术以待朝廷选用。稳婆和医婆进入内廷前，也要宫妆打扮。

在产前几天，这三类妇女要在内廷值房候召，待分娩之际前去伺候，如产出的是皇子，便用生女孩的奶口哺乳，产出的如是皇女，则用生男孩的奶口哺乳。几位奶口先试着哺乳加以比较，一月以后留下一位最佳的奶口，其余送回。医婆和稳婆在产妇月子满后也要出宫，唯独最后选中的奶口作为奶妈长期留在宫中。有的医婆和产婆结识了皇后或嫔妃，日后也常出入宫禁，并获得许多好处。如宋代大书法家米芾的母亲原是产媪，米芾在进士及第前，因母亲的关系当过殿侍。西汉有位相当于医婆的女医淳于衍，为刚生完孩子的皇后诊病，竟接受当朝权贵的收买，下毒害死了汉宣帝的许皇后。

皇帝对生子是十分重视的。任何一位皇帝三十岁过后未有皇子出生，便会忧心如焚，因此无论是皇后还是嫔妃、宫女生育，皇帝往往亲临现场，守在门外。如诞生的是男孩，朝廷便会一片欢腾，皇帝还要举行盛宴，接受大臣们的称赞；或者趁吉庆之际，厚赐群臣。例如晋元帝时，皇子出生，皇帝赏赐群臣，大臣殷洪乔接受赐品时谢恩说：“皇子诞育，普天同庆，臣无勋焉，而猥颁厚赉。”此番迂腐之言，引得晋元帝大笑，说：“此事岂可使卿有助焉？”众臣忍俊不禁。

然而许多寿长的皇帝，在位期间，皇孙已经出生，如清乾隆帝晚年已是五世同堂。许多中年还没能即位的太子，也已经有了子孙。