

娱乐类

趣味象棋

苏江编 屠景明校阅

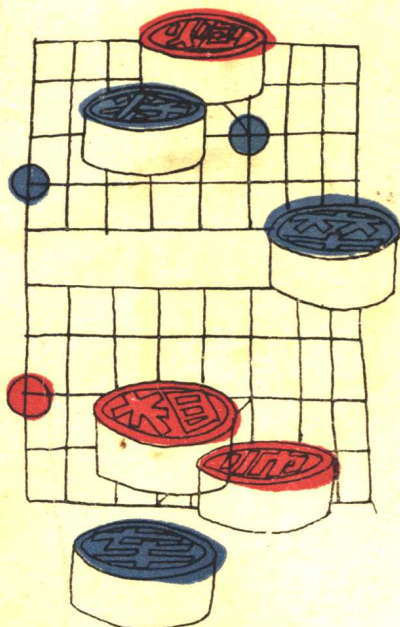
WUJIAO



五角丛书

· 文学 · 艺术 · 生活 · 体育 · 娱乐 ·

■ 精选古今象棋趣味棋局二百四十局。局局有特色，盘盘伏妙着。象棋爱好者阅读此书，可以从中醒悟审时度势、调兵遣将的诀窍，提高自己的棋艺。



21

6

上海文化出版社



趣味象棋

苏 江编 屠景明校阅

上海文化出版社

责任编辑：陈效渭

封面设计：陆震伟

趣味象棋

苏江编
屠景明校阅

上海文化出版社出版

上海绍兴路74号

新华书店上海发行所发行

上海新华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4 字数 88,000

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷 印数 1—65,400册

书号：7077·3064

定价：0.50元

中国象棋历史悠久，源远流长。早在一千多年前的唐代，即在宫廷中盛行，唐玄宗、唐肃宗都是有名的象棋迷。到了宋代，象棋已如现今的定制，并在民间广泛地流传开来。新中国成立后，国家更把象棋列为正式的体育运动竞赛项目。近年来，不但国家、地方，而且企业、农民都纷纷举办各种象棋“杯赛”，象棋的爱好者日众，水平也在不断提高，同时，中国象棋正在开始“国际化”。

中国象棋所以能够长盛不衰，吸引着越来越多的爱好者，根本的原因，在于象棋棋艺本身具有巨大的魅力。而象棋的残局，往往是一局棋的精华所在。难怪象棋爱好者酷爱象棋的残局、排局，每见报端刊载，或街头棋手纹枰对峙，众人便反复演弈，乐此不倦了。这些残局、排局不仅具有极强的趣味性，而且大多是棋手实战经验的总结，人们可以从中学到构思杀局的技巧，从而提高棋艺水平。

读者在阅读时，如能先根据书中棋局思考各种可能的着法，然后再与书中介绍的着法对照，将更能提高兴致和棋艺水平。为此，我们把棋局与着法分开排印，单页排棋局，双页排上页棋局的着法，既利于思考又便于对照。

本书棋局着法均为红棋先走。

目次

1. 月上柳梢	2. 紫云双塔	
3. 玲珑剔透	4. 弈亦大哉	1—2
5. 化零为整	6. 八功德水	
7. 针针见血	8. 十字街头	3—4
9. 雨打芭蕉	10. 御驾亲征	
11. 弈海双星	12. 一往无前	5—6
13. 篮田种玉	14. 循循善诱	
15. 五关斩将	16. 前仆后继	7—8
17. 连珠炮响	18. 边陲立功	
19. 纵横如意	20. 力挽狂澜	9—10
21. 叶落知秋	22. 周游列国	
23. 迎头痛击	24. 雀起柳荫	11—12
25. 身先士卒	26. 天衣无缝	
27. 旁若无人	28. 双驹夺兔	13—14
29. 渴骥饮泉	30. 匿影避形	
31. 拈花惹草	32. 跨海征东	15—16
33. 空穴来风	34. 闭窟捉虎	
35. 老马识途	36. 围城打援	17—18
37. 螳臂挡车	38. 驯悍伏凶	
39. 声东击西	40. 的驴救主	19—20
41. 徒劳往返	42. 车马临门	
43. 绕江撒网	44. 鸠占鹊巢	21—22
45. 釜底抽薪	46. 全民同心	

47. 捉襟见肘	48. 珠海云山	23—24
49. 策马入城	50. 随波逐流	
51. 虎帐谈兵	52. 异途同归	25—26
53. 曹操逼宫	54. 知己知彼	
55. 浑水摸鱼	56. 街亭失守	27—28
57. 退无所归	58. 残虏投降	
59. 单兵制马	60. 海底捞月	29—30
61. 炮借马威	62. 雪散雨收	
63. 匹夫逞勇	64. 摧枯拉朽	31—32
65. 偏师侧击	66. 水落石出	
67. 兵相斗士	68. 同心赞政	33—34
69. 同舟共济	70. 夜长梦多	
71. 造桥铺路	72. 车马新招	35—36
73. 先声夺人	74. 借车使马	
75. 马上威风	76. 一鸣惊人	37—38
77. 一马化龙	78. 顺水推舟	
79. 亡羊补牢	80. 亦步亦趋	39—40
81. 翟输斗巧	82. 诸葛班师	
83. 蜀道伏兵	84. 等着逼人	41—42
85. 竹报平安	86. 王母蟠桃	
87. 图穷匕见	88. 危在居高	43—44
89. 黄雀在后	90. 猛著先鞭	
91. 三将夺寨	92. 骑兵辅车	45—46
93. 商汤用兵	94. 杯弓蛇影	
95. 日落西山	96. 以退为进	47—48
97. 居中反祸	98. 马到功成	
99. 三军联位	100. 捕风捉影	49—50
101. 夜过昭关	102. 逆水行舟	
103. 泰山压顶	104. 戮力同心	51—52
105. 珠联璧合	106. 骏马追风	

107. 锦囊妙计	108. 开拓心胸	53—54
109. 双峰插云	110. 智勇双全	
111. 野马操田	112. 步骑争先	55—56
113. 因噎废食	114. 蜻蜓点水	
115. 老而不倦	116. 马跳围墙	57—58
117. 军中烈士	118. 冰天雪地	
119. 勇冠三军	120. 调虎离山	59—60
121. 随机应变	122. 沽名钓誉	
123. 长江天堑	124. 翻云覆雨	61—62
125. 趁火打劫	126. 设步陷阱	
127. 停车问路	128. 铁树开花	63—64
129. 作茧自缚	130. 波浪起伏	
131. 祸生肘腋	132. 推窗望月	65—66
133. 诱敌深入	134. 针锋相对	
135. 蝴蝶双飞	136. 将士用命	67—68
137. 入幕之宾	138. 柳暗花明	
139. 花心轻折	140. 两虎争雄	69—70
141. 宿鸟惊弹	142. 巢覆卵破	
143. 一将功成	144. 以身殉国	71—72
145. 车金入海	146. 好整以暇	
147. 双龙抢珠	148. 妙手回春	73—74
149. 改弦易辙	150. 踏雪寻梅	
151. 走马看花	152. 平原走马	75—76
153. 三气周瑜	154. 仗剑鞭马	
155. 深入虎穴	156. 引狼入室	77—78
157. 鹏飞万里	158. 老兵功勋	
159. 二龙绕室	160. 虎落平阳	79—80
161. 背水列阵	162. 唇亡齿寒	
163. 将计就计	164. 炮兵攻城	81—82
165. 安步当车	166. 自投罗网	

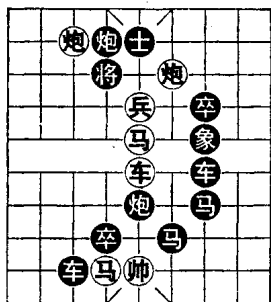
- | | | |
|-----------|-----------------|---------|
| 167. 风云幻变 | 168. 盘马弯弓 | 83—84 |
| 169. 昭君出塞 | 170. 计破空城 | |
| 171. 一夫当关 | 172. 逼上梁山 | 85—86 |
| 173. 因祸为福 | 174. 抛砖引玉 | |
| 175. 一箭双雕 | 176. 得寸进尺 | 87—88 |
| 177. 待机而动 | 178. 陌上花开 | |
| 179. 纵虎出柵 | 180. 屏障尽撤 | 89—90 |
| 181. 近在咫尺 | 182. 节外生枝 | |
| 183. 渭水垂钓 | 184. 平地春雷 | 91—92 |
| 185. 以静制动 | 186. 步步紧逼 | |
| 187. 连环炮响 | 188. 斜谷出兵 | 93—94 |
| 189. 指挥若定 | 190. 雪拥蓝关 | |
| 191. 泥牛入海 | 192. 暗渡陈仓 | 95—96 |
| 193. 平地惊雷 | 194. 奋斗到底 | |
| 195. 珠转玉盘 | 196. 长鲸授首 | 97—98 |
| 197. 含苞怒放 | 198. 神龙跃海 | |
| 199. 蛇龙混海 | 200. 一举而定 | 99—100 |
| 201. 进退失据 | 202. 塞翁失马 | |
| 203. 束手待毙 | 204. 炮兵逞威 | 101—102 |
| 205. 投鞭断流 | 206. 成竹在胸 | |
| 207. 兵临城下 | 208. 车炮互制 | 103—104 |
| 209. 平沙落雁 | 210. 尽忠报国 | |
| 211. 车炮冷着 | 212. 居中秉权 | 105—106 |
| 213. 披荆斩棘 | 214. 风云际会 | |
| 215. 取长补短 | 216. 火烧连营 | 107—108 |
| 217. 饮水思源 | 218. 左右逢源 | |
| 219. 兵伏要道 | 220. 移星换斗 | 109—110 |
| 221. 弃辎诱敌 | 222. 左右闪击 | |
| 223. 增补隘口 | 224. 杀身成仁 | 111—112 |
| 225. 舍己为人 | 226. 抛砖引玉 | |

227. 疾风劲草	228. 卧龙藏虎	113—114
229. 弃暗投明	230. 入室操戈	
231. 移花接木	232. 不惜牺牲	115—116
233. 车水马龙	234. 星火燎原	
235. 双燕冲帘	236. 飞渡关山	117—118
237. 鸾凤和鸣	238. 扭转乾坤	
239. 伏兵待命	240. 石破天惊	119—120

第1局

月上柳梢

1 2 3 4 5 6 7 8 9

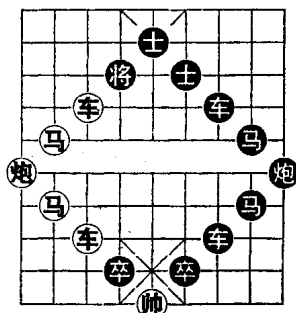


九 八 七 六 五 四 三 二 一

第3局

玲珑剔透

1 2 3 4 5 6 7 8 9

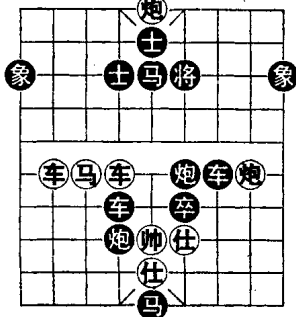


九 八 七 六 五 四 三 二 一

第2局

紫云双塔

1 2 3 4 5 6 7 8 9

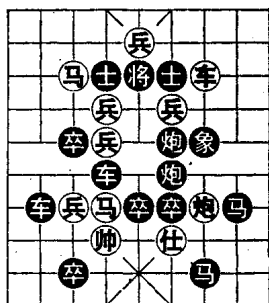


九 八 七 六 五 四 三 二 一

第4局

弈亦大哉

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

第1局

月上柳梢

兵五平六 将4平5

兵六进一① 士5进4

马五进三 将5平6

车五进三 象7退5

马三退五 (红胜)

注①:弃兵在于用炮,使黑将后退无路,是获胜关键之着。

第3局

玲珑剔透

前车进一 将4退1

前车进一 将4退1

前车进一 将4进1

后车进六 将4进1

后车退一 将4退1

前车退一 将4退1

后车平六 士5进4

车七进一 将4进1

车七平六 将4退1

前马进七 将4进1

马七进八 将4退1

炮九进五 (红胜)

第2局

紫云双塔

车六平四 车7平6

马七进五 将6退1

车八平四 士5进6

车四进三 将6平5

车四平五 将5平4

马五进七 将4退1

马七进八 将4进1

车五进一 士4退5

炮二进四 士5退6

炮五退一 (红胜)

第4局

弈亦大哉

前炮平五 将5退1

车三进一 将5退1

车三进一 将5进1

兵五进一 将5进1

车三平五 士4退5

兵四平五 将5平4

兵五平六 将4退1

马七退五 象7退5

炮三进五 士5退6

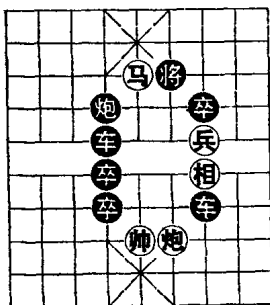
兵六进一 将4进1

车五平六 (红胜)

第5局

化零为整

1 2 3 4 5 6 7 8 9

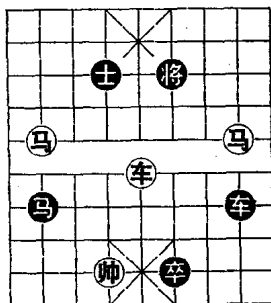


九 八 七 六 五 四 三 二 一

第7局

针针见血

1 2 3 4 5 6 7 8 9

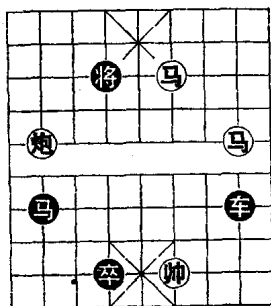


九 八 七 六 五 四 三 二 一

第6局

八功德水

1 2 3 4 5 6 7 8 9

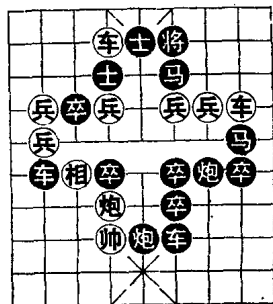


九 八 七 六 五 四 三 二 一

第8局

十字街头

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

第5局

化零为整

兵三平四 车7平6
 兵四进一 将6退1
 马五退三 炮4平7
 兵四进一 将6退1
 兵四进一 (红胜)

第7局

针针见血

马八进六 将6退1
 车五平四 将6平5
 马二进三 将5平4
 马六进八 将4退1
 车四进五 (红胜)

第6局

八功德水

马二进四 将4平5
 后马退六 将5平4①
 马六进八 将4平5
 马八进七 将5平4
 马四退五 将4退1
 马五进七 将4退1
 前马退五 将4平5
 炮八平五 (红胜)

注①:如改走将5退1,
 则马六进七炮5平6, 马七
 退五炮6退1, 炮八平四,
 红胜。

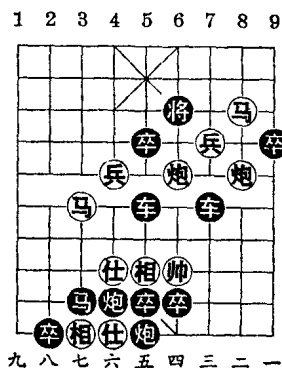
第8局

十字街头

兵四进一 将6进1
 兵三进一 将6退1
 车二进二 将6退1
 车二进一 将6进1
 兵三进一 将6进1
 车二平四 士5退6
 车六平四 将6平5
 兵六平五 (红胜)

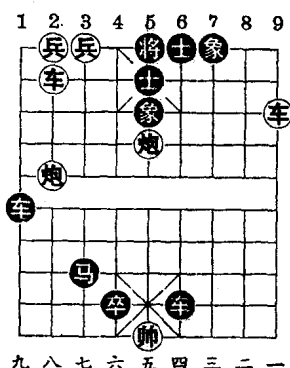
第9局

雨打芭蕉



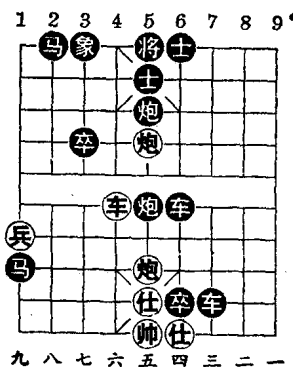
第11局

弈海双星



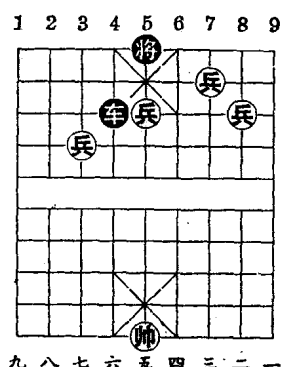
第10局

御驾亲征



第12局

一往无前



第9局

雨打芭蕉

⑤二退四 ⑥6平5
 ⑤四进三 ⑥5平4
 ⑤七进八 ⑥6退1
 ⑥二进三 ⑥6退1
 ⑤三退五 ⑥4平5
 ⑤八进七 ⑥5进1
 ⑤五进三 (红胜)

第10局

御驾亲征

⑤五平六 ⑤2进3
 后⑤平八 ⑤3进5
 ⑥八进七 ⑤5退4
 ⑤六进五 ⑥5进1
 ⑤六退一 (红胜)

第11局

弈海双星

⑤七平六 ⑥5平4
 ⑤八平七 ⑥5退3 ①
 ⑤一平六 ⑤5进4
 ⑤八平六 ⑥4进1
 ⑥五平六 ⑤4退5

⑥八平六 (红胜)

注①:如改走⑥4平5,
 则⑤八平五⑤6进5, ⑥八
 进四,红胜。

第12局

一往无前

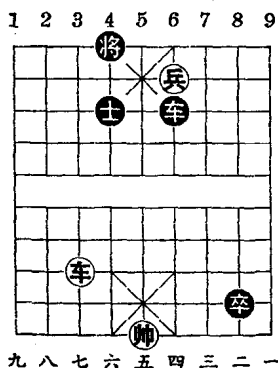
⑤五进一 ⑥5平4
 ⑤三平四 ⑥4平5 ①
 ⑥五平四 ⑥5平8
 ⑤七平六 ⑥8平5
 ⑥四进一 ⑥5平3
 ⑥四平五 ⑥3平5
 ⑥五平六 ⑥5进1 ②
 ⑤六进一 ⑥5平4
 ⑥六平五 ⑥4退1
 ⑤五进一 ⑥4进1
 ⑤四平五 (红胜)

注①:如改走⑥4平8,
 则⑤五进一⑥4进1, ⑤四
 平五⑥4进1, ⑤七进一(或
 平六)成杀。

②:如改走⑥5平6,则
 ⑤四进一⑥6退2, ⑤六进
 一,红胜。

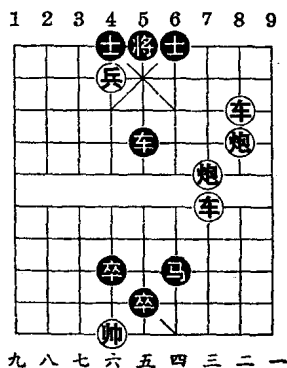
第 13 局

蓝田种玉



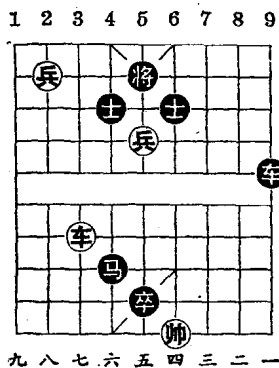
第 15 局

五关斩将



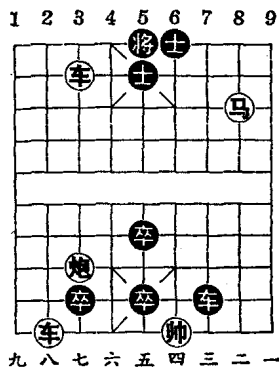
第 14 局

循循善诱



第 16 局

前仆后继



第13局

蓝田种玉

①五平六 ②6进1
 ③七平六 ④6进6
 ⑤六进一 ⑥6退7
 ⑦四平五 ⑧8平7①
 ⑨六平七 (红胜)

注①:如改走②6平5,红方仍走⑨六平七,弃兵伏抽车,胜。

②二平五 ③5退2

④二进三 ⑤6进5

⑥三进五 ⑦5退6

⑧六平五①⑨5进1

⑩三退一 (红胜)

注①:平兵配合车炮侧击,引出黑将致胜,是残局中会遇到的杀法,有实用价值。以后如改走①4进5,则⑩三退二即杀,红胜。

第14局

循循善诱

①五进一 ②5平6
 ③五平四 ④6平5
 ⑤四平五 ⑥5平4
 ⑦七进五 ⑧4退1
 ⑨七进一 ⑩4进1
 ⑪八平七 (红胜)

本局红方的杀法颇切题意。红方运用中兵,在车的配合下制胜。

第16局

前仆后继

①八进九 ②5退4
 ③七平五 ④5进1
 ⑤二退四 ⑥5平6①
 ⑦七平四 ⑧5平6
 ⑨八退一 ⑩6进1
 ⑪四退五 ⑫6平5②
 ⑬四平五 ⑭6平5
 ⑮五进六 ⑯5平4
 ⑰八退一 ⑱4退1
 ⑲六进四 (红胜)

注①:如改走⑩5退1,则⑬七进七①4进5,⑭七退二②5退4,⑮四进六⑯5进1,⑰八退一,红胜。

②:如改走③6进1,则

⑲五进六,红胜。

第15局

五关斩将

①三平五 ②5进1