

凤凰教育书系



小学语文

经典 诵读

第 1 卷

本书编写组编

江苏凤凰科学技术出版社 | 凤凰顾合



经典诵读

小学语文

第 1 卷

本书编写组编



江苏凤凰科学技术出版社 | 凤凰颐合

图书在版编目(CIP)数据

小学语文经典诵读. 1/《小学语文经典诵读》编写
组编. —南京:江苏凤凰科学技术出版社,2016. 3
(悦读美学)
ISBN 978-7-5537-6136-7

I. ①小… II. ①小… III. ①阅读课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 022526 号

悦读美学

小学语文经典诵读 第 1 卷

编 者 本书编写组
责 任 编 辑 傅 昕
责 任 校 对 郝慧华
责 任 监 制 曹叶平 周雅婷

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司

出	版社
出	楼, 邮编: 210009
经	. cn
印	限公司
—	公司
开	/16
印	
字	
版	
印	次 2016 年 3 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-6136-7

定 价 16.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

致同学们



亲爱的同学们，当你们捧起这本书的时候，心里或许会想：什么是经典？为什么要诵读经典？

让我来告诉你们吧：经典是那流传千古的不朽华章，是历经岁月淘洗而留存下来的文学珍品；是先贤圣哲的思想精髓，是中外名家的智慧结晶。诵读《经典诵读》这本书，你会发现：经典就是那华彩的诗篇，就是那流畅的美文；是那历史脚步的回声，也是生活车轮的印迹。从《诗经》到《草房子》，从李白到余光中，从牧童到皮皮鲁，从“举头望明月”到“乡愁是一湾浅浅的海峡”……经典总是反映着作家的深情和人间的挚爱，它们都是有内涵、有韵味的。它们会让你百读不厌、思绪万千；会让你的灵魂得以净化，思想变得高尚。

今天，我们精心挑选各类经典篇章编辑成册，目的就是想和你们一起来亲近经典、触摸经典、感受经典。如果你们能按照下面的方法去诵读经典、理解经典，我相信，你们一定会大有收获的。

一、诵经典。依照诵读提示,揣摩语言节奏,反复诵读,反复品味,真正地去体会经典文字的音韵之美——音调婉转、抑扬顿挫。你会发现,虽是千百年后,这些文字依旧馨香动人。

二、知经典。仔细阅读选文前后的诵读导引、阅读指导、注释译文,了解作品的思想内容,体会作者的写作意图。你会惊叹于作者竟能如此细腻而精准地表达他们的思想和智慧。

三、悟经典。读经典,诵读是基础,品味是升华。每次读完,静下心来想一想,细细品味,从中能获得什么。你会发现,自己已经置身于那浩渺的历史、绮丽的想象之中了。

同学们,快行动起来,和我们一起读书吧! 诵读经典,领略语言的魅力,启迪智慧的火花;倾听生命的歌唱,感悟人生的真谛!

让雅言传承璀璨的文明,让经典浸润亮丽的人生!

本书编写组
2016年1月





目录

古代诗歌

1. 敕勒歌 北朝民歌 2
2. 古朗月行(节选) 李 白 4
3. 绝句 杜 甫 6
4. 鹿柴 王 维 8
5. 悯农(二) 李 绅 10
6. 宿建德江 孟浩然 12
7. 赋得古原草送别(节选) 白居易 14
8. 风 李 峤 16
9. 秋风引 刘禹锡 18
10. 江上渔者 范仲淹 20
11. 清明 杜 牧 22
12. 咏柳 贺知章 24
13. 村居 高 鼎 26
14. 蜂 罗 隐 28
15. 画眉鸟 欧阳修 30



传统蒙学

- 三字经(节选) 王应麟 34

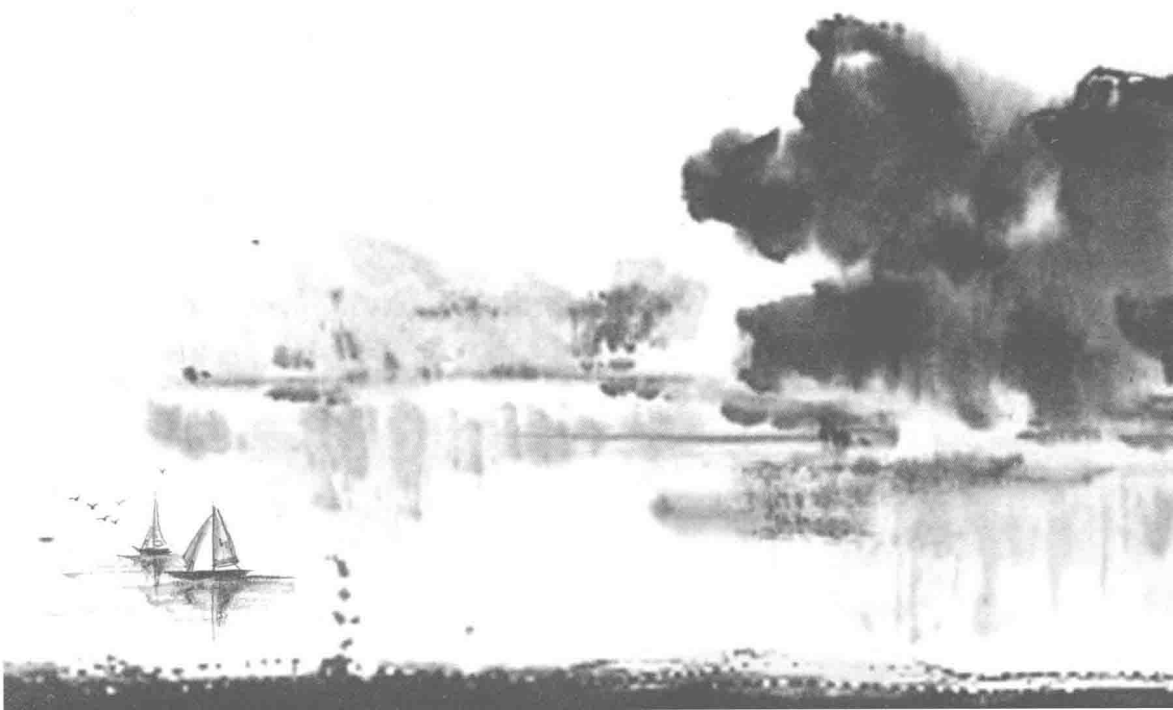
现代美文

1. 拍手歌 中华歌谣 48
2. 读书乐 金 波 50
3. 阳光是一种语言 张怀存 52
4. 雨点儿 金 波 54
5. 画家乡 冯寿鹤 56
6. 风姑娘送信 59
7. 荷叶圆圆 61

儿童文学

1. 挂历上的小狗 金 波 64
2. 寄来寄去的蚂蚁 王一梅 67
3. 猴子和鳄鱼 《365 夜童话》 71
4. 活命水 《安徒生童话》 74
5. 国王寻找智慧 《阿凡提的故事》 76
6. 孤苦伶仃 《三毛流浪记》 80
7. 舒克和贝塔 郑渊洁 84
8. 洋葱头作弄恶狗马斯季诺 《洋葱头历险记》 88

古代
詩歌



1. 敕勒歌

敕勒,是我国古代南北朝时期,北方的一个少数民族。居住地在现在山西北部 and 内蒙古南部一带。《敕勒歌》是一首在草原上人人赞美和传唱的民歌。

经典
呈现

chì lè gē

敕勒歌

běi cháo mín gē

北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià
敕勒川, 阴山下。

tiān sì qióng lú lǒng gài sì yǎ
天似穹庐, 笼盖四野。

tiān cāng cāng yě máng máng
天苍苍, 野茫茫,

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风吹草低见牛羊。

注词释义

川：指平原。敕勒川，敕勒民族居住的地方。

阴山：山名，在内蒙古自治区中部偏西一带。

穹庐：牧民所住的圆顶帐篷。也就是现在的蒙古包。

见：读音同“现”。

古诗今译

阴山脚下，有一片辽阔的敕勒平原。天空像一座巨大的帐篷，笼盖了整个原野。苍天辽远空旷，草原一望无际，一阵微风吹来，碧绿的牧草弯下了腰，露出了藏在草里的牛羊。

名句赏析

“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”

这是一首少数民族民歌，它唱出了草原的辽阔和牛羊的繁盛，唱出了大草原的壮美景色。前两句，写敕勒川的位置。把天比作穹庐，让我们想起游牧民族的圆顶帐篷和他们的放牧生活；后两句，用“天苍苍”和“野茫茫”形容草原上特有的景象，给人以无限辽阔的感受。“风吹草低见牛羊”一句，写出了草原上水草的茂盛和牛羊的肥壮，给我们呈现了一幅天然和谐的图画。

诵读指导

《敕勒歌》是描写草原辽远空阔景象的千古名歌，比较适合集体诵读。朗读时音调要雄壮一点，悠长一点。

建议小朋友们先把这首诗歌背诵下来，然后想象一下草原上蓝天白云、碧草如茵和牛羊成群的景象，再高声朗读。



2. 古朗月行(节选)

小朋友,在我国唐朝有一位诗人,人称“诗仙”。他的诗《静夜思》《早发白帝城》等都被编入了我们的语文课本,你知道他是谁吗?对了,他就是浪漫主义诗人李白。今天,我们再来诵读他的另一首诗吧。

诵读
引导



gǔ lǎng yuè xíng jié xuǎn
古朗月行(节选)

táng lǐ bái
[唐] 李白

xiǎo	shí	bù	shí	yuè
小	时	不	识	月,
hū	zuò	bái	yù	pán
呼	作	白	玉	盘。
yòu	yí	yáo	tái	jìng
又	疑	瑶	台	镜,
fēi	zài	qīng	yún	duān
飞	在	青	云	端。

注词释义

呼：称呼。

疑：怀疑。

瑶台：传说中神仙居住的地方。

古诗今译

小时候不认识月亮，总喜欢把它叫作白玉盘。又怀疑它是瑶台仙境中的一面明镜，飞落在夜空的云彩中间。

诵读指导

《古朗月行(节选)》，只节选了诗的前四句。从这里我们可以看出，诗人借助丰富的想象和神话传说，描写了儿童时期对月亮的幼稚而美好的认识。用“白玉盘”和“瑶台镜”来比喻月亮，不仅巧妙地反映出月亮的形状，更写出了月光的皎洁可爱，特别是第二句中的“呼”字和第三句中的“疑”字，真实地表现了儿童的幼稚和天真。这四句诗比喻有趣，耐人回味。

小朋友们在诵读时，要注意表现出儿童的活泼和天真，语速应稍微快一点。



3. 绝句

春天的景色多么美啊！阳光普照，大地回暖；河水碧绿，清可照人；春风吹拂，花草清香；燕子在天空快乐地飞舞，鸳鸯在沙滩上静静地睡觉……这是唐代诗人杜甫写的一首极富诗情画意的小诗。赶快来读一读吧。

诵读
引导

经典
呈现

jué jù
绝 句

táng dù fǔ
[唐] 杜 甫

chí rì jiāng shān lì ,
迟 日 江 山 丽 ，

chūn fēng huā cǎo xiāng 。
春 风 花 草 香 。

ní róng fēi yàn zǐ ,
泥 融 飞 燕 子 ，

shā nuǎn shuì yuān yāng 。
沙 暖 睡 鸳 鸯 。

注词释义

迟日：指春天。春天日渐长，所以说迟日。

泥融：这里指泥土滋润。

鸳鸯：一种水鸟，常成双成对地生活在水上。

古诗今译

春天的阳光和煦温暖，大自然一片生机勃勃的美丽景象；春风吹来，带着花草的清香。河滩上冰雪融化，泥土变得潮湿而松软，引得燕子飞来衔泥筑巢；温暖的沙子上还偎依着一双双的鸳鸯。

诵读指导

全诗紧扣春天这个中心，动静结合，色彩明快，把一个勃勃生机的春天展示在我们的面前。前两句写自然界的山、水、花、草、春风。第一句的“江山丽”，向我们展示的是远处的山峰，已焕发出嫩绿的色彩，江水澄净碧绿，清可照人，山水交相辉映，更加秀丽迷人。第二句的“春风花草香”，让我们感觉到和煦的春风中满是花草的香味，令人心旷神怡。后两句写燕子和鸳鸯。燕子快乐地飞来飞去，追逐嬉戏，而鸳鸯却一对一对地伏在暖暖的沙滩上，静静地沐浴着温暖的阳光，显得那么悠闲自在。短短的四句诗，让我们感受的是一个生机盎然的春天，给人以身临其境之感。

活动体验

你们那儿春天的景色是怎样的？河岸边有杨柳丝丝吗？天空中有小燕子快乐地飞舞吗？小河边有小青蛙来凑热闹吗？……请你在家长的带领下去大自然中仔细观察，感受春天的勃勃生机。



4. 鹿柴

在我国陕西省辋(wǎng)川地区,有一处风景十分优美的地方,那儿有山有水有树林,鸟儿在树林里愉快地歌唱,风景非常美丽,让我们一起去看一看吧。

诵读
引导



lù zhài
鹿 柴

táng wáng wéi
[唐] 王 维

kōng shān bú jiàn rén ,
空 山 不 见 人 ,
dàn wén rén yǔ xiǎng 。
但 闻 人 语 响 。
fǎn yǐng rù shēn lín ,
返 影 入 深 林 ,
fù zhào qīng tái shàng 。
复 照 青 苔 上 。



注词释义

空山：空旷的山林。

但闻：只听到。

返景：夕阳返照的光。景，古时同“影”，日光的影子。

复：又。

古诗今译

空寂的山林中，看不见一个人，只隐隐约约听到远处有人说话的声音。阳光从高高的天空中返照下来，光线射入树林深处，映照在暗绿色的青苔上面。

诵读指导

王维，唐代大诗人，与“诗仙”李白、“诗圣”杜甫一样有名，后人称他为“诗佛”。王维的诗，大多数描写山水田园的景物，在描绘自然美景的同时，流露出悠闲生活的情趣。

这首诗描写的景色多么迷人啊，我们应该美美地读，美美地背诵。

活动体验

小朋友，喜欢这首诗吗？练习把这首诗背诵下来，并让爸爸妈妈给你计时，看你只用了多长时间就能背诵了。



5. 悯农(二)

炎热的夏天,李绅天天都看到农民在田间除草、松土,在火辣辣的太阳照射下,农民身上的汗水不停地流,衣服都湿透了。他感觉到粮食真是来之不易啊,应该让大家都知道这一点,于是他又写下了一首诗——《悯农》(二)。

诵读
导引

经典
呈现

mǐn nóng èr
悯 农(二)

táng lǐ shēn
[唐] 李 绅

chú	hé	rì	dāng	wǔ
锄	禾	日	当	午,
hàn	dī	hé	xià	tǔ
汗	滴	禾	下	土。
shéi	zhī	pán	zhōng	cān
谁	知	盘	中	餐,
lì	lì	jiē	xīn	kǔ
粒	粒	皆	辛	苦。