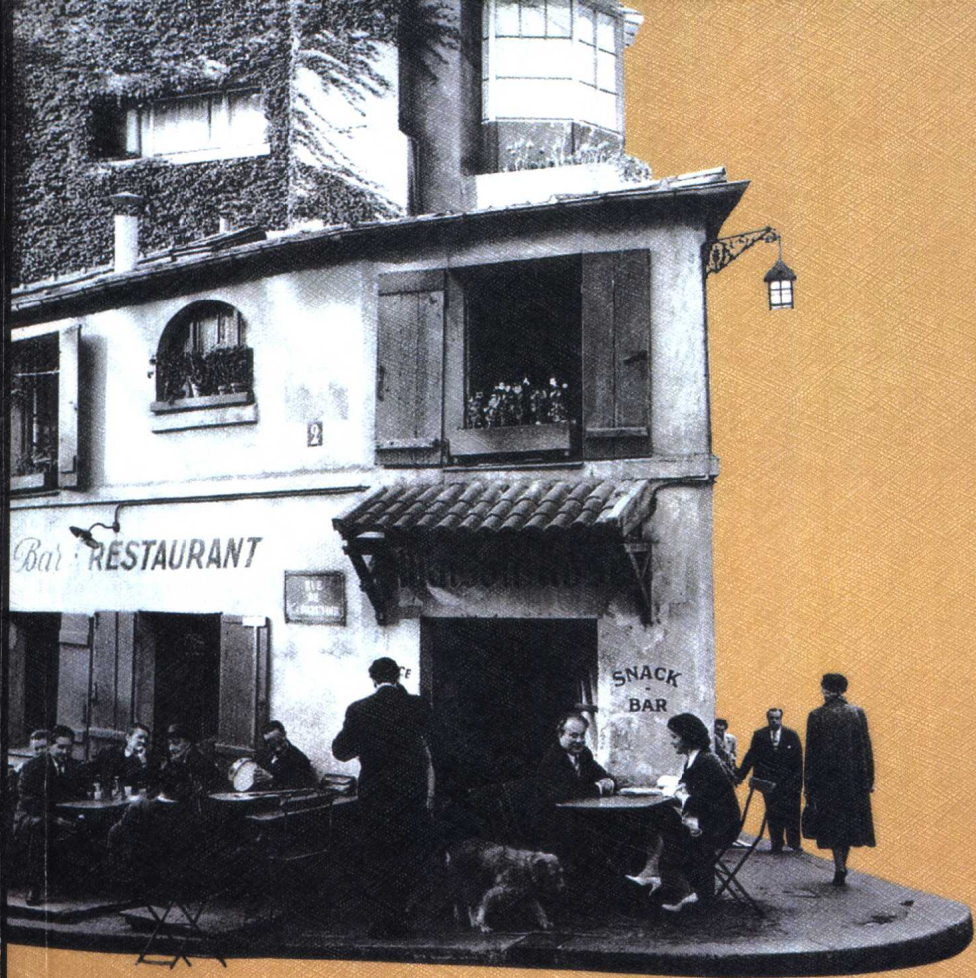




巴黎文化艺术书库

巴黎的瞬间

Moments in Paris

帕涅罗珀 博士 译著

中国人民大学出版社





long-long Book House

巴黎文化艺术书库

巴黎的瞬间

Moments in Paris

帕涅罗珀 博士 译著

 中国人民大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

巴黎的瞬间/帕涅罗珀 译著
北京:中国人民大学出版社,2003
(朗朗书房·巴黎文化艺术书库)

ISBN 7-300-04764-5/G·990

I .巴…

II .帕…

III .①摄影集-法国-现代 ②巴黎-概况-摄影集

IV .J431

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 054620 号



巴黎文化艺术书库

巴黎的瞬间

帕涅罗珀 译著

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号 邮政编码 100080

电 话 010-62511242(总编室) 010-62511239(出版部)

010-62515351(邮购部) 010-62514148(门市部)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京瑞宝画中国画印刷有限公司

开 本 889×1194 毫米 1/32 版 次 2003 年 8 月第 1 版

印 张 6.5 印 次 2003 年 8 月第 1 次印刷

字 数 1 万字 定 价 19.80 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

关于本书

巴黎，一个无须多说的城市名字。因为这个名字本身就极丰富地蕴涵了我们的思想所能触及的一切！她的河流啊，她的每一个精致的铁艺窗棂啊，她的怀抱着圣母院的斯德岛啊，她的塞纳河上的每一座拥有了美丽故事的艺术的桥啊，她的令人叹为观止的卢浮宫啊，她的幽静得让你屏气敛息陶醉不已的卢森堡公园啊，她那弥满了大街小巷的留驻了一个又一个艺术家诗人思想家如“花神”一般的咖啡馆啊，她那车流如织但依然无法掩饰美的气息的香榭丽舍大街啊……这一切的一切啊，迷人的巴黎啊，都在这一本黑白间色的《巴黎的瞬间》里流动着，跳跃着。亲爱的读者，你嗅到了巴黎的特别的味道了吗？当你尝试着打开这本用一个个“瞬间”组织起来的艺术页面时，你会爱不释手，但我知道，永远让你爱不释手的，还是那永远的迷人的巴黎啊。

作者

帕涅罗珀 博士

巴黎索尔邦大学艺术史系

策 划/张建人

责任编辑/呼延华

版式设计/杜 敏

封面设计/守望者艺术设计工作室

张志伟 + 张克瑶

目 录

第一辑 游荡者的巴黎 2...37

第二辑 街道上的巴黎 38...63

第三辑 艺术家的巴黎 64...99

第四辑 情人的巴黎 100...117

第五辑 水边的巴黎 118...131

第六辑 空气中的巴黎 132...147

第七辑 高处的巴黎 148...163

第八辑 夜的巴黎 164...177

第九辑 革命的巴黎 178...183

第十辑 现代的巴黎 184...201





第一辑 游荡者的巴黎



这城中的一切有一种不可理喻的品质，

让人毫不迟疑地说：

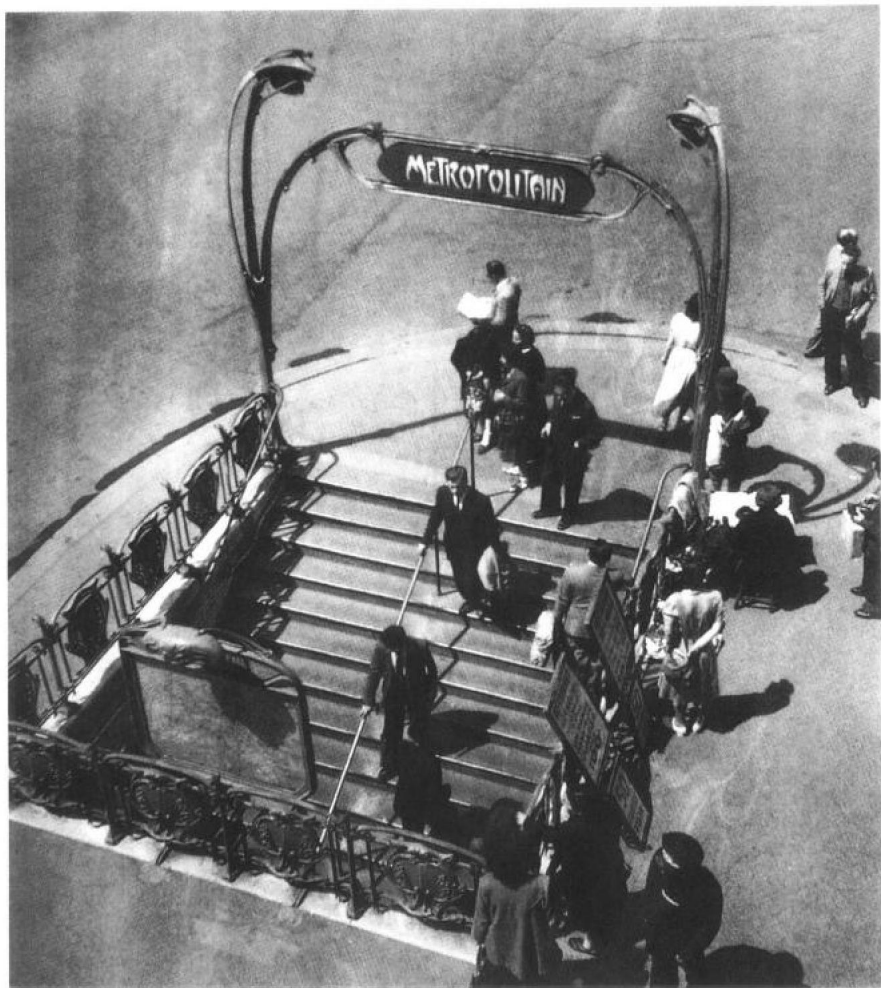
“这个就是巴黎。”

为什么是这样？

我一点也不明白。

但巴黎把她的印记标注在一切属于她的事物上。

朱利安·格林 (Julien Green), 《巴黎》, 1983



所色当坦（Chaussée-d'Antin）的地铁口，1948

这样的地铁口设计保留至今，是20世纪初“新艺术”运动的成果。

达利曾说，每次他离开巴黎，最让他不舍的就是这样的地铁口。

通向“老风流”广场（Square du Vert Galant）的台阶，1977



这大教堂不再有灵魂；
她是一具僵滞的石头尸体；
请试着在那里参加一场弥撒，
靠近圣餐桌，
您会感到
一个冰罩子从天而降到您的身上。

乔依斯·卡尔·于斯曼(Joris-Karl Huysmans).《大教堂》，1898



蓬皮杜文化艺术中心广场的露天艺术秀，1996

蓬皮杜文化艺术中心是世界闻名的当代艺术中心，它的主建筑前的大广场也是艺术家们为人画肖像和做各式表演的地方。









哥兹兰 (Gozlin) 街的一家古董店, 1905

巴黎是一座好古者的城市, 这样的古董店遍布全城的大街小巷, 每年10月在左岸(即巴黎著名的拉丁区)的正方街区(Carré Rive Gauche) 还有古董节。

脚步轻快的巴黎女郎,

陌生人梦想的模样!

洛特雷阿蒙 (Lautré amont). 《巴黎的幻想》, 1873

