

死囚档案



文化艺术出版社

社会纪实法制篇



死因档案 四

死因档案 《蓝盾》编辑部/编

北京人民广播电台

图书在版编目(CIP)数据

死囚档案. 社会纪实法制篇/《蓝盾》编辑部编. —北京: 文化艺术出版社, 2003.5

ISBN 7-5039-2361-X

I. 死… II. 蓝… III. 纪实文学—作品集—中国—当代 IV.125

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第042507号

死囚档案

编 者 《蓝盾》编辑部

责任编辑 任肖兵

封面设计 怀 一

版式设计 刘宝华

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲1号 100029

电子邮件 whysbooks@263.net

电 话 (010)64813345 64813346(总编室)

(010)64813384 64813385(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 三河市印务有限公司

版 次 2003年7月第1版

2003年7月第1次印刷

开 本 850×1168毫米 1/32

印 张 13.5

字 数 360千字

印 数 1-6000册

书 号 ISBN7-5039-2361-X/I·1083

定 价 20.00元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。



目录

- 第九十九名强奸杀人犯 ◆◆ 1
- 台湾黑道瞄准大陆美女 ◆◆ 19
- 复仇女重创台湾黑道 ◆◆ 53
- 死囚和三个女人 ◆◆ 88
- 白云湖赌窟庭审档案 ◆◆ 102
- 镜中魔鬼 ◆◆ 125
- 白领一族的“性”福游戏 ◆◆ 140
- 女偷渡客的回忆 ◆◆ 157
- 游荡在青山绿水间 ◆◆ 163
- 文物收藏黑幕 ◆◆ 172
- 惊心动魄 ◆◆ 181
- 疑云追踪 ◆◆ 190
- 少女劫 ◆◆ 203
- 生死较量大毒鳄 ◆◆ 215
- 猖狂狱霸 ◆◆ 231
- 死囚档案 ◆◆ 240
- 现代拆白党 ◆◆ 255
- 老柳树下的疯子 ◆◆ 263



目录

追寻色狼 150 天	◆◆	273
查无此人	◆◆	283
“扫黄打非”备忘录	◆◆	294
发廊女花儿	◆◆	329
女强奸犯	◆◆	349
青年贪官病理切片	◆◆	356
跨国劫匪末日	◆◆	404



第九十九名强奸杀人犯

毕美丽要喊，但喊不出来。她的脖子被从身后猛扑上来的人用胳膊夹住了。

这胳膊是有力的。

但又是颤抖的。

一阵充满烟臭的喘息，随着这只胳膊突如其来的一夹，热乎乎地从毕美丽的脖颈后袭来。

“你敢吱声，我宰了你！乖乖的，没事！”

男人的威胁，充满了兽性。

毕美丽已经知道将要发生什么事了。

——这种事，自己只有在小说里看到过，只有在处置罪犯的布告上看到过。

毕美丽后悔不该一个人出来到毛庄大队看电影，更后悔电影还没演完，自己觉得没意思，就先返回村。要是约个伴该多好啊！

世上什么药都有，就是没有后悔药。

毕美丽哪里料到，当她从电影场独自起身的时候，一个躲在电影场外四处窥视的黑影，就悄无声息地跟上了她。

这是一个夜间作案的老手，全身的黑衣黑裤使他完全融化在黑夜里。只有一双邪恶的眼睛，闪着贼光，透过夜幕紧紧地盯住毕美丽。

在他的眼里，甩着两条大辫子的身材苗条的毕美丽，就像一块肥



美的天鹅肉。

当毕美丽走到离自己所住的黑虎庙乡沙村还有一百多米的地方时,黑衣男子突然从后面扑了过来。

孤立无援,漆黑一团,在野兽般凶恶的野汉以死相威胁面前,一个19岁的姑娘又能有多大的勇气啊!

恐惧像恶魔附体似的,毕美丽整个身体都在瑟瑟发抖。她伸手去拉那只夹住脖颈的胳膊,却被黑衣男子另一只空着的手死死地抓住,反拧到背后。紧跟着,毕美丽的双手被用电线捆了起来,嘴被用汗臭味呛人的帽子塞住,毕美丽的身子已经没劲了,两腿软软的,被黑衣男子向北拖出二里多路,又连推带操地拽进一片麦田里……

满足了兽性的黑衣男子,仍不罢休,把毕美丽的背心向上翻起,蒙住她的头,然后,又掏出一段软电线,隔着背心,勒住她的双眼,继续往北拖。拖了一段路,黑衣男子又放下毕美丽,又对她进行毫无人性的摧残。眼看天快亮了,远远的有了行人,这才丢下毕美丽,不甘心地逃之夭夭。

毕美丽痛恨这只连面貌也没看清的恶魔。她想喊,想叫,她恨不得抓住他咬几口。可是,当想到可能由此而引起的街坊邻居的飞短流长,村里村外的指指画画,她浑身又没有了力气。

她瘫坐在地上,把眼泪往肚子里咽。

为了保全自己的名誉,毕美丽没有报案。

这起恶性拦路强奸案,发生在去年4月6日的夜晚。

姑娘的忍辱吞声,更助长了罪犯的恶胆。

5月8日晚,黑虎庙乡张水坑村的14岁少女侯洁,到邻近的侯寺村去看电影。电影未演完,她就单独回家了。行至离本村三百多米远的地方,背后突然扑来了一阵阴风,不容侯洁转身看清楚,一只有力的胳膊就夹住了她的脖子。侯洁伸手去抓罪犯,却被罪犯绊倒在地上,随后,用一根球鞋带,捆住了她的双手。

不要说一个少女,就是一个年轻力壮的小伙子,猛地遭到如此袭击,也会吓得够呛。

可是,浑身不住哆嗦的侯洁并没有完全失去理智。她看到离村还



远，挣扎拼命，只会给自己带来更大的不幸。于是，她主动说：

“我听你的，你别杀我！”

“好，我不杀你！”罪犯狞笑着，“老实跟我走，别回头看我，没你的亏吃！”

说罢，就拖着侯洁进了庄稼地。

庄稼叶子被撞得稀里哗啦响着，令人心惊肉跳。侯洁问：“你是哪里的？”

罪犯顺口答道：“小吴村的。”

就这样，侯洁被罪犯朝南拖了约13里路，行至黑虎庙村南的庄稼地旁。

罪犯一指庄稼地：“进去！”

侯洁明白，狼要下嘴了！

可是，前不着村，后不着店，虽说星稀月朗，可庄稼地四周黑乎乎的一片，有什么逃脱的办法呢！

“进去！”罪犯又威胁道，并用手抓侯洁的胸脯。

就在这万分危急的时候，突然，后面传来自行车的响声。

下夜班的工人王万香正好路过这里。

“救命啊！——”

侯洁用力扳下夹住自己脖子的大手，尖声叫起来。

王万香听得真切，大吼一声：“什么人？”

罪犯见势不妙，掉头逃窜。

侯洁双脚一软，仆倒在地上。

王万香以为她受伤了，顾不得去追罪犯，赶快上来扶起侯洁，问明情况后，王万香果断地说：

“快，快去报案！”

二

接到报案的是县公安局新提升的刑侦科长齐智。

虽说侦察员出身的齐智今年才满38岁，但经他手侦破的案件已



经为数不少。

解放前以看相为生的老先生刘文，曾背着齐智，偷偷给他看过相，说他虎眉鹤目，狮鼻龙口，生得威猛之相，如苍鹰搏兔而百鸟自惊，似虎怒山林而百兽自战。又说他左唇下痣主聪明，乃智慧过人。话传到齐智耳朵里，他哧哧一笑：

“什么威猛聪明，全是捧场的话。还是爹妈起的名字好：齐智、齐智，破案全靠大家一齐出智慧！”

3天前，齐智刚刚率众破获了一起盗窃案。罪犯是个凶恶的惯犯，从小就与公安局打交道，因此，作案手段狡猾多端，被窃现场上不会留下任何痕迹。细心的齐智经过仔细搜查，发现现场地面的水泥缝里，有3粒油菜籽。这不是收获油菜籽的季节，而且，熟悉农作物的齐智，经过观察，判断这3粒油菜籽也不是去年结的。就凭这3粒陈年油菜籽，齐智跑遍了全县城的籽种仓库和油坊，终于在下家营村的籽种仓库里，发现并抓住了罪犯。原来，那罪犯作案前，曾在库里翻晒过麻袋，麻袋底留下的陈年油菜籽落进他的裤脚。作案时，为了手脚利索，他没放下裤脚。可作案时裤脚松了一只，落下3粒油菜籽。尽管他戴了手套，又用破布包住了鞋子，使尽反侦查的计谋，还是败在齐智手下。经突审，罪犯还交待了他的另一起强奸杀人的罪行，从而成为齐智破获的第98宗强奸杀人案。

齐智的结案总结刚刚写完，就接到了侯洁的报案。

他立即带领侦察员们赶到了现场。

侯洁见到齐智，就像见到了亲人。她扑在齐智的身上，哇的一声哭起来。

一旁的王万香叹了口气：“还算我到得巧，孩子才没有被糟蹋！”

是啊，14岁的侯洁，还是一个刚上初中一年级的孩子啊！罪犯的魔爪，竟然伸向这么一个嫩得像顶着黄花的小瓜似的孩子！

听着侯洁颤抖的哭诉，齐智的心像被滚油煎熬着。他轻轻地抚摸着侯洁的头发，喉头一阵阵直发紧：

“孩子，这个坏人，我们一定抓住！”

他只说了这么一句话。

一句心里话。

齐智仔细勘查了现场——

惊慌逃窜的罪犯，除在侯洁身上留下一根球鞋带外，还在现场留下了脚印。而且，因为是庄稼地边上，泥土潮湿，鞋陷得很深，明显地留下了鞋底花纹印出的泥块。

齐智小心地提取了这些泥块。

随后，他和一同赶到的刑侦技术人员一道，根据现场遗留的足迹和行走的步态特征，运用步法追踪技术，当着侯洁的面，给犯罪分子画了像：

犯罪分子男性，身高1米62左右，年龄23岁左右，体态较胖，走路左脚外展，右脚直行，步幅较大。

因为天黑，侯洁没有看清罪犯的长相，她听罢画像，点点头：“这个人的确身体较胖。”

齐智问侯洁：“他逃跑时是什么样子？”

侯洁想了想：“说不清是什么样子，反正是吓跑了。吓得没命地跑！”

“他的手？”齐智提醒道，“他的手跑的时候是怎么样的？”

通过侯洁讲述罪犯作案时是用胳膊夹脖子，齐智就联想到罪犯可能是学过锁喉擒拿术的。所以，才会这样提醒侯洁。

侯洁想了想，忽然眼睛一亮：“手是握着的！两手都紧握成拳头跑！”

“嗯。”齐智点点头。

罪犯逃跑时紧握双拳，这也是经过训练的特征。

这时，村里传来鸡鸣。天已经渐渐地亮了。

齐智问侯洁：“你累吗？”

侯洁使劲儿摇摇头。她的确不累，而且很兴奋，是一种遇难得救后的兴奋！

齐智说：“本来应该送你回家休息了。可是，我想趁你记性还好，你能带着我顺着这坏人拖你的路线，往回再走一趟吗？”

“能！”侯洁说着，就拉开了步子。



有的侦察员一时不解：足迹已经提取了，连像都画了，还往回走十几里干吗，莫非要寻找罪犯可能遗失的物证？

大家都跟着侯洁往回走了一趟。

一路上，个个都睁大眼睛往地下瞅，可什么也没拣到。

大家抬头看看齐智。怪了，齐智的脸上却露出了大有收获的喜悦。

回局后，齐智顾不得喘息，立刻赶到县百货公司。在公司有关部门的协助下，搜集了十几种类型的胶鞋。

这十几种类型，基本上包括了全县范围内的各大小百货公司及代销店所出售的胶鞋种类。

齐智如获至宝地把这些胶鞋带回局里，摆在桌上，一种一种地比对现场遗留的胶鞋泥块，终于确定犯罪分子所穿的是京字牌胶底网球鞋。

在案情分析会上，齐智提出了自己的看法：

“据受害人侯洁讲，罪犯说话本地口音，而且自称是小吴村的。小吴村是黑虎庙乡的一个村子。罪犯作案时用胳膊夹脖子，逃跑时双拳紧握，分析这两个特征，罪犯很可能是训练有素的军人，附近没有驻军，经了解，最近也没有军人探亲回乡。综合以上所述，罪犯很可能是住在黑虎庙乡一带的本地复员军人。当然，可以肯定，他绝不是小吴村的。但他能随口说出小吴村，也证明他是本地人，不是流窜犯。刚才，我们都跟着侯洁顺来路走了一趟，不知大家发现没有，罪犯拖着侯洁走了13里路，所走的路线都比较隐蔽，不是在树底下走，就是穿庄稼地。他的目的是不被别人发现，可却暴露出他对这一带地形地势很熟悉。这更证明，他就是家住黑虎庙乡的本地人。”

大家这才明白了齐智为什么要跟侯洁走一趟的用心。

齐智有理有据的推断，排除了流窜作案的可能，固定了罪犯的居住范围——黑虎庙乡。

但是，黑虎庙乡有几十个村子，上千户人家，在这茫茫人海中，寻找一个犯罪分子，又谈何容易？

兵贵神速。齐智很快在黑虎庙乡召开了乡、管区干部、大队党支部书记、治保主任、民兵连长等四百多人参加的会议。在会上，齐智适当地公布了案情和罪犯的基本特征，具体提出了五种重点排查嫌疑的对象：

- 一、转业退伍军人回家后找不到对象的人；
- 二、好逸恶劳、流氓成性、表现不好的青年；
- 三、找不到对象、对政府不满的分子；
- 四、在集镇有职业掩护的二流子；
- 五、经常传看色情书刊，中毒较深，又对现实不满者。

会后，各大队纷纷根据本队情况，排出可疑对象。

对这些可疑对象，齐智和侦察员们逐一从因素、时间和作案条件等诸方面，挨个进行核查。

可疑对象一个个地报来，又一个个地被否定。

此项工作是大量的、琐碎的，又是必不可少的。稍有差错，就会走弯路，给破案带来不可弥补的损失。

一天深夜，齐智把头浸在冷水里清醒了一阵，又一次打开侯洁谈话的录音，一遍一遍地听。

听着听着，齐智忽然生出一个念头：罪犯深夜拦人，胆大妄为，且动作又如此熟练，拖着侯洁一走就是十几里，这说明他不是第一次犯罪，被他残害过的人也绝不止侯洁一个！

可是，以前为什么没有人报案呢？

经验告诉齐智，被害妇女往往为保全自己的声誉，特别是已婚妇女，为保全自己的家庭，不愿意报案。有些，是害怕罪犯报复，不敢报案。

也许，在这些被害人当中，就有认识这个罪犯的！就是不认识，也能通过被害人，更多地了解线索。

必须设法找到这些没有报案的被害人！

可是，到哪儿去找她们呢？

齐智专门召集妇女干部开了一次会，同时发动局里的女公安一起





出动,深入到全乡的妇女,特别是女青年和少女身边去,私下里向她们了解情况,鼓励她们揭发罪犯的犯罪活动,并严格为揭发人保密。

结果,就在妇女干部会上,黑虎庙乡四大队的19岁妇女干部高丽萍,当众发了言。她说,去年3月的一个晚上,九点多钟,她在回家的路上,突然被犯罪分子用胳膊夹住了脖子。她猛力挣脱,大声呼喊,才把犯罪分子吓跑。

说到这儿,她不好意思地一笑:

“嗨,事后都怪我爱面子,没敢言语。我想,也没成事,说出来反而让人胡猜乱传,弄得不清不白的!”

有人打趣她:“你是怕往后不好找对象吧?没事,我这就给你介绍漂亮的小伙子。你说,你要几个?”

大家都乐了。

功夫不负苦心人,深入群众后很快就收到了效果:

毕美丽哭着向女公安人员讲述自己被强奸的经过;

庄垓大队14岁的少女刘爱媛的母亲找到了齐智,说去年6月26日晚9时,刘爱媛拿着手电筒,到离村一里多远的大堤上捉蝉虫时,突然被一个犯罪分子用胳膊夹住脖子,往东拖出七八十米远,然后用小布条勒昏过去给强奸了。强奸之后还不放手,就在这时,被人发觉,罪犯这才拿着刘爱媛的手电筒逃跑了。

三起报案,都在齐智的笔记本上留下了详细记录。他对照侯洁的案件,找到了这四起案件中共同的特点:

- 一、罪犯作案时间都在晚上九十点钟左右;
- 二、四起中有两起是趁电影未散时,妇女单独回家时尾随作案;
- 三、手段都是先用胳膊夹住脖子;
- 四、除一起未遂外,其余三起都是拖走被害人。

显然,这是同一人作案。

这个人究竟是谁呢?

他究竟躲在哪里呢?

齐智的目光,定定地落在第四个特点上:

罪犯为什么要拖走被害人呢?

特别是对毕美丽,已经连续强奸两次,还要继续往前拖。这究竟是什么呢?

夜,已经深了。齐智窗前的灯还亮着。

像一句古诗所描述的“奇思常伴月色来”,对齐智来说,夜深人静,正是他思维最活跃、最易出成果的时刻。

他展开黑虎庙乡的详细地图,仔细辨认着方位,用红笔画出四次作案的所在地点,以及罪犯拖拉被害人行走的路线。

突然,他险些叫出声!

罪犯把毕美丽从被截住的沙村一直向北拖,前面就是黑虎庙村的村北;

罪犯把侯洁从被截住的张水坑村一直向南拖,前面就是黑虎庙村的村南;

罪犯把刘爱媛从被截住的庄垓大队一直向东拖,前面就是黑虎庙村的村东;

罪犯截住妇女干部高丽萍的地方,就是黑虎庙乡四队,离黑虎庙村仅半里之遥。

啊,村北、村南、村东——都是黑虎庙村!

黑虎庙村?

难道罪犯就住在黑虎庙村?

黑虎庙村是黑虎庙乡里最大的村子,其中包括六个生产队。

他真要是黑虎庙村的,找他并不难!

可是,他为什么要把受害人往自己所住的村子拖呢?难道不怕暴露自己的老窝?

就在齐智的目光盯住黑虎庙村的时候,已经在全乡铺开排查嫌疑对象工作的破案小组,突然来电话,向齐智报告了一个令人大吃一惊的消息!

四

齐智的手颤抖着,放下电话。



齐智怎么也没想到,会有这样的事发生:

黑北大队一个10岁的女孩高小霞,于4月15日晚,到相隔一里半路的邻村黑虎庙三队看电影后失踪,第二天早晨,在村西路边,有人捡到高小霞的一只鞋,经四处查找无着,其家长认为高小霞很可能被没有小孩的人领走了。4月28日,高小霞的父亲高德民听说黄河北岸河南省台前地区上岭村附近黄河滩上有一女孩尸体,第二天便去认尸。因尸体已高度腐烂,不能确认,便就地挖坑掩埋了。

听到这个情况,齐智的心猛地一惊:

啊,又是看电影!

时间是4月15日晚,正是毕美丽被拦路强奸后的第9个晚上。

时间隔得如此近!

同样的,是看电影时失踪!

难道这是偶然的巧合吗?

齐智立刻找到高小霞的父亲高德民,请他一同前往黄河北岸掩埋女孩尸体处,进行勘查。

在掩埋地点,发现女孩尸体已被狗扒出吃掉,仅找到五小块碎肩胛骨,两根半截的大腿骨,几块残缺的肋骨,一团乱头发,两小段腰带。在离现场50米处的黄河岸边,又搜寻到一个右脚大拇指甲。

根据现场分析,其他部分尸骨很可能被狗叼走了。于是,齐智就带领勘查人员,由近而远,在周围7里范围内,遍访群众,搜寻尸骨。

上岭村一个12岁的小学生毕明反映:他家的狗在半月前衔了一个颅骨回家,他看见后,夺下来,埋在村东的一个小坑里。

齐智听到这一情况,立刻找到毕明,请他带着去找那个颅骨。

颅骨被扒出来了,表皮肌肉自然已全部消失,眼窝、鼻孔内充满泥土。

齐智将这些显然是一个孩子的碎骨和颅骨,带回局里。经专家分析研究,初步得出以下结论:

一、从牙齿、颅骨的结合缝及毛发分析,死者为女性,10岁左右,与高小霞年龄相符;

二、颅骨后枕部较平,前额较高,两外门齿长出半截,与死者之父



所述高小霞面貌特征基本相同；

三、死者右脚拇指中间隆起，四面凹陷，与死者之父所述死者脚趾特征相同；

四、现场发现死者两小段腰带系蚊帐布所做，与高小霞失踪前所用腰带相同；

五、按照发现尸体的时间，及尸体腐烂程度，推断死亡时间应在10天前，与高小霞失踪时间大体相符。

根据以上分析，认定死者就是高小霞。

齐智心情沉重地带着这个消息，又返回黑北大队。

怎么向这位苦了一辈子的忠厚老实的农民高老汉讲呢？

他邀高老汉来到黄河边。

黄河滔滔，黄河呜咽。

黄河啊，你日夜流淌，日夜流淌。你以辛勤的劳作，孕育了两岸的生命。如今，又这样默默无言地接受了一个年仅10岁的孩子的灵魂。

10岁啊，10个春秋。只10个春秋啊！小霞还是一朵含苞未放的小花。

齐智望着滔滔黄水，几次欲言又止。

说不出，还得说。

当齐智说出分析结论时，高德民傻了。

真的，他傻了。痴呆地站在沙岸上，一动也不动。突然，他发出一声撕心裂肺的惨叫：

“霞啊！父亲对不起你啊！你长这么大，连一口好的也没吃上，连一件好的也没穿上，霞啊！——”

这简直不像人的声音，而像一块尖硬的铁片在钢板上划过。

不，是在齐智的心上划过。

齐智一把没拦住，高德民就踉踉跄跄地扑向了黄河。可是，只跑了两步，就一个跟头栽倒在沙滩上，爬不起来了。面对着痛不欲生的高德民，齐智紧咬着牙关。他一肚子话要对这因为劳累而过早苍老的农民说，可他一句也说不出……

又是一个不眠的夜。

齐智的案头，摆满了高小霞尸骨的照片。

看着这些照片，齐智的眉头越拧越深。

高小霞到底是怎么死的呢？

高小霞到相距1里半的邻村去看电影，路途熟悉，不会迷路；该村离黄河还有9里，高小霞精神正常，不会自己跑到黄河边去；高小霞年龄较小，外出前没有跟家人或邻居吵嘴打架，不会有自杀念头。

那么，剩下的呢？剩下的，只有一个结论：

高小霞是他杀！

是他杀！

凶手是谁？

高小霞的尸体是在远离此地的河南省台前地区被发现的，可以断定，尸体是被水冲到下游去的。台前地区绝不是杀人的第一现场。

那么，高小霞究竟是在哪里被害的？

她的尸体又是从哪里被抛进黄河的呢？

这是本案的关键所在。

齐智的耳边，又响起黄河的涛声。

齐智的眼前，又涌起了滚滚黄河浪。

黄河啊，面对一个屈死的孩子的灵魂，你不能沉默，你应该开口说话！

黄河啊，我知道，要听到你的心声，必须找到最了解你的人！

天亮了，鸡叫了。

又是鸡叫了。

两眼布满血丝的齐智，抖擞精神，带着侦察员，循着飞舟于黄河之上的船工们激荡人心的号子声，来到了船工们中间。

他们是黄河真正的主人！

经过先后与40多名船工座谈，齐智对黄河的流速有了一个比较统一的答案，结论是：

搁浅在台前地区的高小霞的尸体，应该是在黄河对岸上游16里处抛进黄河的。

齐智带着这个答案，急匆匆地来到黄河对岸上游16里处。

啊，他惊叫起来——

