

馬
戲
圖
譜

李清照撰

中
華
書
局

打馬圖敘

惠則通通則無所不達專則精
精則無所不妙故庖丁之解牛
郢人之運斤師曠之聽離婁之
視大至於堯舜之仁桀紂之惡
小至於擲豆起蠅巾角拂碁皆

臻至理者何妙而已後世之人
不惟學聖人之道不列至聖雖
嬉戲之事亦乃其依稀彷彿而
遂止者多矣夫博者無他爭先
術耳加專者能之余性善情凡
所謂博者皆耽之晝夜每忘食

事但平生隨多寘未嘗不進者
何精而已自南渡來流離遷徙
盡散博具故軍爲之然寘未嘗
忘於胸中也今年冬十月朔葺
淮上警報江浙之人自東走西
自南走北居山林者謀入城市

居城市者謀入山林，苟年終繹
莫知而之，易安居士亦自臨安
沂流涉巖灘之險，抵金華卜居
陳氏第，乍釋舟楫而見軒窻，意
頗適，盥更長燭，明奈此良夜，何
於是乎情奕之事講矣，且長行。

葉子博箋彈碁世無傳者打褐

大小犴窩族一作挨鬼胡壘數倉賭

快之類皆鄙俚不經見藏彊樗

蒲雙蹙一作蹙蝸一作蝸近漸廢絕選仙

一作山加減插闔一作闔大一作火質魯任命

無所施人智巧大小象戲奕碁

又唯可容二人獨采選打馬特
為閨房雅戲嘗恨采選叢繁勞
於檢閱彼能通者少難遇勅教
打馬簡要而苦無文采按打馬
世有二種一種一將十馬者謂
之關西馬一種無將二十馬者

謂之依徑馬流行既久各有圖
徑凡例可考行移賞罰互有因
異又宣和間人取二種馬參雜
加減大約交加僥倖古意盡矣
所謂宣和馬者是矣余獨愛依
徑馬因取其賞罰互度每事作

數語隨事附見使兒輩圖之不
獨施之博徒寔足貽誥好事使
子萬世後知命辭打馬始自易
安居士也

時紹興四年十一月二十有四
日易安居士序

目錄

打馬賦

打馬圖

采色圖

鋪盆例

采色例

下馬例

行馬例

打馬例

倒行例

入夾例

落壑例

倒盆例

賞帖例

賞擲例

總論

目錄

馬戲圖譜

易安居

士



周履靖

明王蘭芳同校

吳顯科

打馬賦

歲令云徂盧或可呼千金一擲百萬十都尊俎
具陳已行揖讓之禮主賓旣醉不有博奕者乎
打馬爰興樗蒲遂廢寔小道之上流乃深閨之

雅戲齊驅驥駮疑穆王萬里之行間列玄黃類
楊氏五家之隊珊瑚珮響方驚玉輶之敲落落
星羅忽見連錢之碎若迺吳江楓落胡山葉飛
玉門關閉沙苑草肥臨波不渡似惜障泥或出
入用竒有類昆陽之戰或優游仗義正如涿鹿
之師或問望久高脫復庾郎之失或聲名素昧
便同癡叔之竒亦有緩緩而歸昂昂而立一本
作出
鳥道驚馳蝘封安步歌嶇峻坂未遇王良踟促
鹽車難逢造父且夫丘陵云遠白雲在天心存

戀豈志在着鞭止蹄黃葉何異金錢用五十六
采之間行九十一路之內明以賞罰覈其殿最
運指揮於方寸之中決勝負于幾微之外且好
勝者人之常情游藝者士之末技說梅止渴稍
蘇奔競之心畫餅充饑少謝騰驤之志將圖實
效故臨難而不回欲報厚恩故知幾而先退或
御枚緩進已踰關塞之艱或奮勇爭先莫悟穿
塹之墜皆因不知止足自貽尤悔况爲之不已
事實見於正經用之以經義必合於天德故遶

床大叫五木皆盧瀝酒一呼六子盡赤平生不
負遂成劍閣之師別墅未輸已破淮淝之賊今
日豈無元子明時不乏安石又何必陶長沙博
局之投正當師袁彥道布帽之擲也

辭曰

佛狸定見酉年死貴賤紛紛尚流徙滿眼驂騑
雜駮駢時危安得真致此老矣誰能志千里但
願相將過淮水

馬戲圖式

絕地 絕塵 絕羣 絕足 越影 超騰 躡景

天驕子

騰霧 浮雲 逐電 飛電 追風 奔霄 逐日 奔電 天驕 監強 腹照 脊方 躍的 稍蒲 驥逸 驥騰 子驥

天驕

天驕子

尚乘局

塹夾夾夾夾夾
龍天房

飛龍院

騏驎

腰褭

龍麟

驊騮

驕驍

駢奔

驪褭

騏驎

羽 翔 飛 翮	飛 挾 翼 騰	齒 噴 王 珠	流 珠 綠 夜	照	祥 鳳
赤岸驛	駑 駘 款 果 泛 駒 味 楮 駟	駘 段 丁 駕 除 花 白 鐵	駢 綠 飛 黃 中 黃 紫 黃 翠 黃 古 黃 騰 黃	銅 雀 汾 陽 監	景 鳧 青 龍 赤 驥 白 兔 赤 兔 紫 燕 銅 雀 汾 陽 監 綠 駢 綠 驄 飛 黃 中 黃 紫 黃 翠 黃 古 黃 騰 黃
隴 西 監	鐵 驢	鐵 駿	花 驄	玉 驄	金 埒
玉 花	千 里	九 逸	騰 黃	古 黃	翠 黃