

乱步惊险侦探小说集

朱书民
主编

人

豹

〔日〕江戸川乱步 著

珠海出版社



乱步惊险侦探小说集

[日]江户川乱步 著

人 豹

北京无线电工业学校

图书馆藏书



200735240

I313/146

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

乱步惊险侦探小说集.2/(日)江戸川乱步著;朱书民,
龚志明译.—珠海:珠海出版社,2000.7

ISBN 7—80607—680—8

I. 乱… II. ①江……②朱…③龚… III. 中篇小说
—作品集—日本—现代 IV. I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 34040 号

乱步惊险侦探小说集(二)

江戸川乱步 著

主 编:朱书民

终 审:成 平

责任编辑:力 群 沈永辉

责任校对:帅 云

装帧设计:冯建华

出版发行:珠海出版社

经 销:全国各地新华书店

电 话:0756-2515348 邮政编码:519001

地 址:中国珠海市香洲区银桦新村 47 幢 A 座二层

印 刷:广东省惠阳印刷厂

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:28.75 字数:595 千字

版 次:2000 年 8 月第 1 版

2000 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1—8000 册

ISBN7-80607-680-8/I·272

定 价:48.00 元(全四册)

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

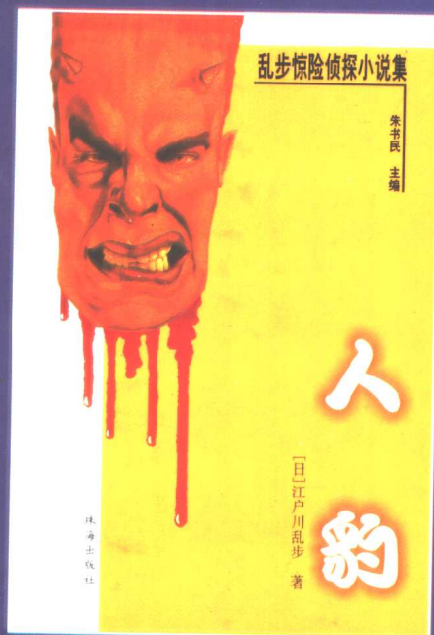


江户川乱步，（1894-1965）
本名平井太郎，日本早稻田大学
政治经济系毕业。从小爱读英美
侦探小说，毕业后从事过公司职
员、书商、记者等十几种职业。
1923年发表处女作《二钱铜币》
并根据美国作家埃德加·爱伦·坡
的谐音取名为江户川乱步，从此
开始了侦探小说创作。他先后创
作出《D坡杀人案》《心理试验》
《女妖》《黄金假面人》《怪指纹》
《白发鬼》《人豹》《幻影城》
等几十种作品，为振兴日本的侦
探小说作出了杰出的贡献，被誉
为“日本侦探小说之父”。

乱步惊险侦探小说集

(第二辑)

盲 兽
巴 诺拉玛奇谈
暗 室
人 豹
妖 怪 博 士



责任编辑：力 群
封面设计：冯建华

目录

猫属的舌头	(1)
蠢动于黑暗中	(8)
怪屋里的怪事	(13)
笼中	(17)
猫和鼠	(22)
两匹怪兽	(26)
怪屋的妖火	(30)
江川兰子	(38)
假面时代	(42)
消失的卖花姑娘	(49)
黑暗剧场	(53)
飘花如雪	(57)
后台的妖怪	(62)
虎	(68)
恶魔的足迹	(72)

顶楼里的喘息	(77)
女佣人兰子	(82)
蒙面小姐	(86)
明智小五郎	(94)
名侦探的忧虑	(98)
奇怪的礼物	(104)
第二口棺材	(108)
人兽对人兽	(116)
铁管的迷宫	(121)
戏中有戏	(131)
黑丝	(138)
名犬夏洛克	(147)
都市密林	(155)
公园的怪异	(164)
盗豹人	(169)
虎男	(175)
熊	(182)
可怕的房客	(190)
你死我活	(197)
金嘴香烟	(203)
恐怖的猛兽团长	(207)
Z马戏团	(211)
美丽的半人半兽	(219)
太空中的嘲笑	(226)

猫属的舌头

神谷芳雄还只是一个刚从大学毕业的公司职员。他逍遥自在，只是在父亲担任董事的商事公司的调查科里当个科员，也没有什么固定的工作，所以难怪他忘不了刚学会的酒的味道和替他端上这酒的美人的魅力，不由得频繁出入那家离京桥不远、坐落在一条小巷里的名叫阿佛洛狄忒的咖啡店。

但是，如果他选择了别的咖啡店，或是没有频繁地出入那家咖啡店以至和那儿的女招待谈恋爱的话，肯定不必被那种令人毛骨悚然的可怕的命运所捉弄了，因为他认识本故事的主人公——怪物人豹，事实上是在阿佛洛狄忒咖啡店。

那是发生在某冬天的一个特别寒冷的深夜的事。神谷又坐在阿佛洛狄忒咖啡店的一个角落里，一面一点一点地喝着威士忌酒，一面和女招待弘子面对面地交谈着。两人已经毫无意思地交谈了三、四个小时了。

“今天好奇怪呀！才十一点，可不是除了我以外连一个顾客都没有吗？”

这家咖啡店平素就顾客很少，总觉得有点儿阴暗，但能

『人豹』

叫人定得下心来，然而今晚使人觉得像是坐在空房里似的，昏暗的电灯光也好，寂静无声的样子也好，不由得叫人毛骨悚然起来。

“今天一定是个魔日吧，外面一定很冷。不过，这样的好，没有人来妨碍我们嘛！”

弘子突然张开端庄的嘴唇，露出神谷所喜欢的虎牙，撒娇似地笑道。

就在这时，门口那儿响起了男招待迎接客人的声音，一名男子咯噔咯噔地走了进来，为避人眼目，在最角落里的棕榈盆栽背后的包厢里坐了下来。

神谷在这男子走路期间看到了他的风度和容貌，他身穿墨黑的西装，身材极瘦，两腿修长，那脸像土耳其人一样又紫又黑，双颊瘦削，鼻梁高高的，大得令人吃惊的、让人联想到什么动物般的双眼远比普通人逼近鼻梁，炯炯发光。年纪看上去三十岁光景。

神谷随后又和弘子甜言蜜语地交谈了一会儿，但就在这期间，棕榈叶后面的顾客也总是挂在他的心上。他从没有见过这种奇怪的人。

弘子看上去也好像是同一种心情，她边谈边不停地打量着那个男人，终于忍耐不住似地低声告诉神谷说：

“那个人真讨厌呀！从刚才起一直盯着我的脸。你瞧，从那树叶后面用那双大眼睛凝视着我呢！真叫人恶心。”

若无其事地朝那方向一看，果真如此，棕榈树叶的缝隙间像萤火一样发着异样光芒的目光逼人似地射向弘子，犹如猫盯着老鼠一般。

“他是第一次？”

“唉，是的。没有见过那种人。”

“没有礼貌的家伙！”

神谷故意大声地咂了咂舌头，瞪了对方一眼，于是，对方也察觉到了，朝神谷投来尖锐的视线。

“他妈的，哪能输给你！”

他已经喝醉了，所以起了比赛瞪眼睛的念头，目不转睛地互相瞪了一会儿。瞪着瞪着，令人不可思议的是，对方眼睛中的萤火渐渐强烈地闪烁起来，末了整个眼前闪现着一片莫名其妙的妖光，不能不令人感到头昏眼花。无可言状的寒战顺着脖子来回爬着。

“别去介意那种家伙，你也不看那头为好。那家伙有点儿反常，不是正常的人呀。”

“唉。那就不看了。”

但不久终于发生了一件事，使他们再也不能装做毫不关心了。

“喂，阿弘，我不知道怎么办才好呀！”

一直陪着怪客的女招待满面通红，醉熏熏地走近两人的桌旁，悄悄说道。

“他呀，要你无论如何去一下。”

“讨厌，那样没有礼貌！我不是在陪英雄吗？”

“唉。这我知道，所以我回绝了他，说我们轮的班不同，可他是不听呀，已经醉了，说不定会胡来的呀！你露一下面好吗？一会儿就行。”

听着听着，神谷怒上心头。

“跟他说不行！哪有抢走人家正在说话的伴儿的！要是再唠唠叨叨，我替你去！”

人豹

于是女招待回去了一下，但马上返了回来。

“他说，那我想见见那位客人。差一点儿要跑到这边来，我好不容易制住了他。阿弘，我是你的后辈，所以……”

女招待哭丧着脸说道。

“好！那我替你去。”

神谷站起身来，两名女子抓住他说：“哎呀，不行呀！”神谷拨开她俩的手，毫无顾忌地走进了棕榈背后的包厢里。

“听说你找我有事。”

因为喝醉了酒，逼问的口气多少有点儿挑衅。

男子将酒杯和威士忌酒瓶都弄倒在桌子上，露出可怕的目光，把碟子里的牛排剁得乱七八糟的，但一听到神谷的声音，突然抬起头来，嘻嘻一笑。

“唉，是有事。更确切地说，是求你。我喜欢上了那个女孩，能让我见见她吗？”

说得出乎意料的诚实，神谷不知如何回答才好。这时，男子又说道：

“请让我见见她，要不我也许会丧失自制力的。别让我生气。你看，我的嘴，我的嘴。”

只见他咬着牙，把牙齿咬得咯吱咯吱直响，忍着愤怒，并且直盯盯地凝视着这边的眼睛渐渐睁大，又开始燃起异样的磷光。

“不过，那怎么行呢！她是我的恋人，你怎么能抢去呢！”

神谷虚张声势地说道。

“不行吗？不行吗？”

男子迫不及待地问道。

“唉，不好办。”

“啊！请你救救我。我快要失去自制力了。如果失去了自制力……”

他一边令人不快地咬响着牙齿，一边像是想起了什么似的，握起拳头，突然朝桌子揍去。就在他一次又一次揍的过程中，手指的关节破了，开始流出血来，进而又残忍地在那滴在桌上的鲜血上面不停地揍着。

他在同他自己的心作着斗争。又是咬牙又是弄伤手指，企图抑制一种凶暴的冲动。然而，即便如此仍动辄涌上来的野兽般的愤怒，使他全身直打哆嗦，双手的五根手指欲抓住什么东西似的丑陋地弯曲过来。眼睛燃起更蓝的光芒，牙齿咯吱咯吱直响。

看着看着，神谷再也不能虚张声势了，酒也完全醒了，连心底都冷遍了一般的一种莫名其妙的恐怖使他浑身上下直打哆嗦。

“阿弘，到这儿来一下。”

神谷不由得喊了起来。

“什么呀？”

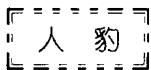
弘子的声音就在身后答道。她自暴自弃似的一头倒进包厢，在男子身旁坐了下来。

“啊，你、你就叫阿弘吗？”

男子的表情突然变了，他抱着弘子的肩膀，笑嘻嘻地犹如道歉似地搭话说。

“我呀，叫恩田，是想送你一件东西，能接受吗？”

他一面不好意思地偷偷看着站在面前注视着的神谷，一面低声说道。那大嘴巴吧哒吧哒地响着。对！这个叫恩田的



怪人嘴真大！如果狠狠张开，怀疑它会裂到耳边，整个那张瘦骨嶙峋的脸可能会变为嘴巴。

恩田从自己的手指上取下形状奇怪的戒指，硬是抓住欲辞退的弘子的手，戴到了她的手指上。

“这是初次见到美丽的阿弘的纪念品，请你珍惜它。”

他在戴戒指的时候，顺便紧紧握住弘子的手，以沾沾自喜的任性的口吻说道。

神谷火上心头，但一想起恩田方才的一副凶相，便害怕得没有敢出手。他只有把它看作是狂人的一副痴态，不去理睬。

狂人拿起倒着的威士忌酒瓶，把淌剩的酒倒进杯子，随即喊道：

“祝阿弘健康！”

他一口气喝光了酒，舔了一遍长长的舌头。那是一枚长得出奇的鲜红鲜红的舌头。但他的舌头不只是长，不只是红，它真正的可怕在过了一会他把牛排送到嘴里去的时候就清楚了。

那绝非醉了的神谷的幻觉，阿弘和另一名女招待也察觉到了，过后脸色苍白地交谈过。

恩田用叉子插进一片吧哒吧哒地滴着红红鲜血的厚乎乎的牛肉，旋即张大嘴巴，不停地动着鲜红的舌头，津津有味地吃着它。当时，敏捷地动着的舌头的表面，在电灯光照射下清晰可见。

啊，那是人的舌头吗？！鲜红鲜红的肉的表面，整个都是有着针一般的肉刺。每动一下舌头，这些肉刺就像被风刮的草丛，嗖地翻起一阵细浪，倒竖起来。绝非人类的舌头！

『人豹』

是猫科类的舌头！神谷养过猫，十分清楚这种舌头的厉害。这是凶暴的肉食兽的舌头，猫或是虎，要不就是豹的舌头。

巨大的两眼中燃烧的萤光也好，发黑的瘦骨嶙峋的脸也好，鲜红的猫舌也好，轻巧的身体也好，都像是一条黑豹！对，看着这男子，不能不让人历历在目地联想起栖息在热带丛林中的那孤独而凶暴的野兽。

我究竟神志清楚吗？会不会是这怪物迷惑我醉眼的幻影呢？还是我现在正被恶梦魔住了？

神谷连看着都害怕起来，他想转移视线，但越是转移，反而越像是被一条无形的线拽回来似的，神不知鬼不觉地凝视起对方野兽一般的嘴边来。

蠢动于黑暗中

只因想保护恋人，神谷忍着恐惧在同一个包厢里与怪物面对面坐着，这段时间他感到不知有多长啊！但是，恩田虽然时不时地咯吱咯吱地咬着牙，但没有做出什么凶暴的举动，而是一面出神地看着弘子的脸，一面又是喝又是吃的，一直到深夜一点左右。一听说已经到了下班时间，他便恋恋不舍地反复跟弘子说了几声“再见”，出乎意料地老实地走了。神谷松了一口气，安慰了一番脸色苍白的弘子后，晚一脚离开了咖啡店。

在完全没有行人的夜深的小巷子里，冰一般的黑风发出悲哀的声响呼啸着。神谷突然觉得寂寞起来，仿佛自己被抛到了沙漠中似的，他按着帽子，为了叫出租汽车，朝附近大街上走去，但转过大街的拐角，却突然看到刚才的恩田站在大街的青白色的路灯下。

在咖啡店里因为揉成了团夹在腋下，所以并不知道，但现在一看，他在西装外面披着不相称的黑色长披风，活像一只巨大的夜晚的怪鸟站在那里。每刮过一阵风，那披风的下摆便像蝙蝠的翅膀似的随风飘扬。

神谷越怕越是想看，他一动不动地站在那里，凝视着西洋古老故事中出现的魔术师般的恩田的身影，看着看着，恩田突然面向黑风，一面发出奇怪的叫声，一面开始像磨人的孩子一样跺起脚来。并不是一般的熬过寒冷，而是兴奋得快疯了似的。一定是在藉此掩饰无可奈何的冲动。

神谷被怪人用一种奇怪的引力一般的东西吸引着，他已经无法抑制想一直跟踪这男子的心情。越害怕就越想看到他的原形。不久，恩田喊住了一辆空车，消失在车中，神谷也焦躁地跳上了一辆随后来的汽车。

“给我一直跟着前面那辆车，尽量不要被对方察觉。费用你想要多少就给你多少。”

深夜的大街没有任何妨碍物，跟踪是最理想的。两辆车子如箭一般奔跑着。

到新宿为止窗外的街道还很眼熟，但再往前便几乎心中无数了。车子取道向城市近郊开去，不知什么时候开进了人烟稀少的乡间道路。不久，大约跑了四五十分钟时候，前面的车子好不容易停了下来。

神谷为了不被对方察觉，在离前面那辆车 50 来米的这边儿下了车，问司机这是什么地方，司机回答说：“好像是在获洼和吉祥司的中间。”

“我马上就回来，你关掉前灯，在这儿等我！”

吩咐完毕，急忙追赶恩田。

道路两旁像大秃子似的耸立着巨大的林荫树，其间隐隐约约可以看到几户人家，稀稀拉拉地点着朦朦胧胧的长夜灯。迎亮一看，但见恩田那黑蝙蝠似的身影在这道路的 50 来米的前方迈着大步走着。

人豹

就在他的黑影通过一盏长夜灯下的时候，突然从前方跑过来一条狗，朝他狂吠着。

恩田抬起腿，噓噓地赶着它，但越赶狗越是叫得厉害。大概狗也被他这奇怪的样子吓着了吧。

面对着这小动物的顽强的攻击，怪人又情绪激昂地开始跺脚。他交替地抬着腿，胸前紧握双手，尽管从这里听不到，但一定照例在咬着牙齿，开始了无可言状的令人毛骨悚然的疯舞。

看到这情景，若是人大概会立即发抖而逃跑，但狗非但不逃，反而越发猛烈地向他挑战起来。

于是，就在紧接着的一瞬间里，发生了非常可怕的事情。神谷永远不会忘记当时那骇人的光景。

怪人刚发出一声异常尖锐的叫声，谁知又刷地展开披风的两侧，像一巨猛兽一样扑向可怜的狗。

在昏暗的长夜灯下，人和狗变成黑色的一团，像皮球一样来回滚着。人和狗都已经连声音都不发出来，在可怕的沉默中战斗着。

但这力量悬殊的争斗并没有持续多长时间。黑色的一团突然不动了，慢慢地站起来的是恩田的身影。在他一站起来就连头都不回地径直离去的地方瘫着的，是那条可怜的狗的尸体。

神谷走近那条狗的尸体一看，又不寒而栗。狗被残忍地撕裂开了嘴，变成鲜红的血块儿倒在地上。啊，真是怪物！那家伙不是人。人能干出这种残酷的事来吗？而且这可怕的力量又如何呢？那家伙一定是将双手放在狗的上颚和下颚，嘎吧嘎吧地撕裂的，靠寻常的力气能做这样的事吗？