

中国通史自学纲要

中国通史自学纲要

丁季华 林丙义 杨立强 编著

上海古籍出版社

中国通史自学纲要

丁季华 林丙义 杨立强 编著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 212 号)

总发行所上海发行所发行 上海教育学院印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 15 字数 331,000

1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷

印数: 1~17,000

统一书号 11186·91 定价: 2.15元

编写说明

一、《中国通史》是高等学校文科各类专业的一门基础课程。本纲要根据上海市《〈中国通史〉自学考试大纲》的要求，由上海市高等教育自学考试委员会办公室委托编写的一本学习指导书。它也可供高校（包括职工业余大学、电视大学、函授大学）文科师生和中学历史教师参考。

二、目前，《中国通史》自学考试尚无统一的教科书。基于这一情况，本纲要取材于通用的中国通史教科书（翦伯赞主编的《中国史纲要》、郭沫若主编的《中国史稿》等）、以及上海等地所指定的自学考试必读书。同时，还吸收了史学研究的新成果。

三、在体例上，为了帮助自学者能够掌握线索和理解重点，本书采用“纲目提要体”，依据《〈中国通史〉自学考试大纲》的要求，提要钩元，理清线索，突出重点。每个章节分四部分：1.提示；2.纲目提要（本书主要部分）；3.思考题；4.参考书目。

四、本纲要附有上海市颁发的《〈中国通史〉自学考试大纲》，供对照学习。

五、本纲要的古代史一——九部分，由华东师范大学历史系丁季华执笔；古代史十——十五部分，由上海教育学院历史系林丙义执笔；近代史部分由复旦大学历史系杨立强执笔。

KAA 45 / 3 0.5

目 录

第一部分 中国古代史

- 一、原始社会…………… (1)
- 二、夏商奴隶社会的建立和发展…………… (17)
- 三、西周奴隶社会的进一步发展…………… (24)
- 四、春秋时期奴隶社会的瓦解…………… (32)
- 五、战国时期封建社会的确立…………… (41)
- 六、秦统一封建国家的建立和秦末农民大起义… (52)
- 七、西汉封建制度的发展…………… (61)
- 八、东汉豪强地主的统治…………… (76)
- 九、三国两晋南北朝时期的政治、经济和民族
 大融合…………… (88)
- 十、隋朝的统一和社会经济的发展…………… (115)
- 十一、唐朝统一多民族封建国家的繁荣…………… (124)
- 十二、五代十国、辽、宋、夏、金时期各族联系
 的进一步加强和经济重心的南移…………… (153)
- 十三、元朝的大统一…………… (184)
- 十四、明朝封建专制制度的强化和资本主义
 萌芽…………… (199)
- 十五、清朝统一的多民族国家的进一步发展和
 封建社会的衰落…………… (229)

第二部分 中国近代史

一、鸦片战争——中国近代史的开端·····	(260)
二、太平天国起义的酝酿和前期的胜利·····	(275)
三、第二次鸦片战争·····	(286)
四、太平天国后期的斗争及其失败·····	(295)
五、洋务运动和中国资本主义工业的产生·····	(307)
六、边疆危机和中法战争·····	(324)
七、中日甲午战争·····	(332)
八、半殖民地化的进一步加深和列强对中国的 瓜分·····	(342)
九、戊戌维新运动·····	(355)
十、义和团运动·····	(368)
十一、二十世纪初的中国社会·····	(382)
十二、同盟会的成立和革命党人的活动·····	(393)
十三、辛亥革命和清王朝的覆灭·····	(403)
十四、袁世凯的独裁统治·····	(418)
十五、军阀割据和纷争·····	(431)
十六、新时代的曙光·····	(441)

附录

《中国通史》自学考试大纲·····	(453)
-------------------	---------

第一 部 分

中 国 古 代 史

一、原始社会

(约一百七十万年前——公元前二十一世纪)

中国的原始社会，从一百七十万年前的元谋人时代起，迄止公元前二十一世纪夏王朝建立，经历了漫长的历史进程。

自学这段史前史，首先要掌握原始社会史的分期。关于原始社会史的分期，目前史学界颇多争议，本《纲要》仍采用一般教科书所通用的“二段论”：原始群和氏族公社。中国的原始社会史，大体上分两期：第一期，从原始群到氏族制的出现，是为中国历史的开端。这个时期，是人类从猿人（元谋人、蓝田人、北京人等）经过古人（河套人、丁村人等）阶段最后进化为新人（柳江人、山顶洞人等），相当于考古学上的旧石器时代的早期、中期和晚期。第二时期，从母系氏族公社繁荣阶段到原始公社解体，相当于考古学上的新石器时代。它又可分两段：母系氏族公社繁荣阶段，即原始社会的全盛阶段；父系氏族公社阶段，即原始公社制逐渐解体的阶段。反映母系氏族公社基本面貌的有仰韶文化、河姆渡文化等，反映父系氏族公社基本面貌的有大汶口文化、龙山文化等。

母系氏族公社繁荣阶段，是中国原始社会的全盛阶段，它颇能反映原始社会的基本特征。所以，这也是自学时应掌握的一个重点。与旧石器时代相比，母系氏族公社繁荣阶段的进步表现在：由于磨制石器工具的制作和广泛使用，原始的生产力

大大提高，延续百万年之久的采集狩猎经济，终于被原始农业为主的综合性经济所替代，家畜饲养业和制陶手工业出现，原始先民建立起原始村落，过着定居生活。与此同时，原始的精神文化也有所发展，产生绘画、雕塑艺术和刻划符号。

自学时应掌握的第三个重点是：私有制和阶级的起源问题。由于原始农业进入发达的锄耕农业阶段，原始手工业也成为独立的生产部门，生产品有了剩余，从而奠定了私有制诞生和阶级起源的物质基础。所以，父系氏族公社阶段，也是原始公社制逐渐解体的阶段。

（一）中国历史的开端

1. 我国境内的原始群

①最原始的人类

人类是由一种古猿进化而来的。古人类学家认为，这种古猿可能就是距今一千四百万年至八百万年的拉玛古猿，它是从猿到人的过渡期间的动物。拉玛古猿的化石，是本世纪三十年代最早在巴基斯坦和印度交界的西瓦立克山区发现的，属于人科早期的种类。这类化石还发现于肯尼亚、希腊、土耳其、巴基斯坦和中国。拉玛古猿与森林古猿相比，体态较进步，能够直立行走，近似猿人，属于“正在形成中的人。”许多学者认为，拉玛古猿可能是人类的直系祖先。在我国云南的开远县和禄丰县，都曾发现这种古猿大量化石，特别在1980年12月1日在禄丰县庙山坡更发现一具拉玛古猿头骨化石。这说明我国西南部广大地区，位于人类起源地的范围之内。

最原始的人类，叫猿人。早在一百多百万年前，在辽阔的祖国大地上，就有猿人生息、劳动和繁衍。云南、陕西、北京、

安徽和辽宁各省市，均有猿人化石发现。

1965年，在云南元谋县上那蚌村发现两枚猿人牙齿化石，这种猿人定名为“元谋直立人”，简称“元谋人”。经古地磁法测定，元谋人距今一百七十万年。

1963年，在陕西蓝田陈家窝村附近发现一具完好的猿人下颌骨，1964年，在陕西蓝田公王岭发现一具猿人头盖骨。这两种猿人分别定名为“陈家窝直立人”和“公王岭蓝田人”，前者距今六十五万年，后者距今七十五至八十万年。

1980年，在安徽和县龙潭洞发掘出一具完好的猿人头骨化石，其年代与北京人相近。

1984年9月至12月，在辽宁营口市永安乡西田屯村西的金牛山发掘出一批猿人化石，其中包括一具完整的头骨和较丰富的骨骼化石。还发现了猿人居住遗址。

发现较早和比较重要的猿人遗址，是北京周口店龙骨山的北京猿人遗址。从1927年开始，直到解放后，经过多次大规模的发掘，发现了六个头盖骨，以及面骨、下颌骨、牙齿、肢骨等大量化石，分别属于四十多个男女老幼不同的个体。北京猿人的绝对年代，经古地磁法测定，晚于六十九万年。

②猿人及其经济生活、社会组织

北京猿人的体态已经具备了人的基本特征，但还保留古猿的若干特点。由于经常制作和使用工具，在长期的劳动中适应着日益复杂的动作，北京猿人的上肢骨与现代人极为相似。由于长期直立行走，北京猿人的下肢骨基本上也具备了现代人的形式，但又具有若干明显的原始性。而牙齿及头骨则远较现代人原始，脑量也比现代人小。北京猿人体态各部位发展的不平衡性，生动地反映出劳动在促进人类体质结构的变化中所起的特殊作用，

证明了恩格斯关于“劳动创造了人本身”的论断是伟大的真理。

在北京猿人遗址里，出土十多万件石器。北京猿人使用的生产工具是打制的石器，在考古学上称为旧石器。原始人类使用石头制作的工具，称作石器。石器因制作进步与否，分为旧石器和新石器两大类，前者是打制而成，后者磨制而成。中石器是旧石器向新石器的过渡形态。旧石器又分早、中、晚三期。因为原始人类使用的工具主要是石器，所以考古学上把原始社会划为两段：旧石器时代和新石器时代，原始社会末期进入金石并用时代。北京猿人使用的石器，从形状和用途划分，有砍砸器、尖状器、刮削器、石锤、石砧等，但制作方法原始，很少第二次加工，属于旧石器时代初期的劳动工具。北京猿人还使用木器和骨器工具。

我国的猿人遗址里，普遍发现了用火的遗迹。北京猿人遗址从上到下的十三层文化堆积面，其中有四层堆积厚厚的灰烬。在灰层中，还埋着烧石和烧骨。这说明，猿人已经能够掌握和使用天然火了。火的使用，对猿人的体质的发展，对他们和大自然斗争，都起了重大的作用。

有了人，就有了人类社会。北京猿人大约是几十人结成一个群体（原始群），居住在洞穴中。这种群体，就是他们的社会组织。在北京猿人内部，大概已排除了上下辈之间的通婚，实行同辈间的血缘群婚。他们的经济生活，是采集和狩猎，异常艰苦和简陋。

2. 早期智人及其文化

前氏族社会经过漫长的发展过程，到距今十万年至五万年前，我们的祖先从猿人阶段进化到古人（又称早期智人）阶段。这时，人的体态已接近现代人，头骨变薄，前额增高，吻

部不象猿人那么突出，但仍然保留了一些原始性。早期智人的遗骸、遗物，在我国许多地区均有发现。有陕西大荔人、广东马坝人、湖北长阳人、贵州桐梓人，山西襄汾丁村人和山西阳高许家窑人等。

丁村人所制作的生产工具，要比北京猿人进步，生产经验也有了积累。丁村人处于旧石器时代中期。例如，丁村人不仅掌握北京猿人常用的直接打击法和碰砧法，而且还会使用交互打击法，制造成尖刃锋利和多边刃的石器。石器种类增加，有多边砍砸器、尖状器、刮削器和石球，大三棱尖状器是丁村人的典型石器。从制作石器工具的实践中，丁村人逐渐认识和学会人工取火。燧人氏“钻燧取火，以化腥臊”的传说，似是这一成就的反映。在早期智人内部，已逐渐禁止兄弟姊妹间的通婚，向族外婚过渡。氏族制度萌芽。

3. 晚期智人及其文化

① 旧石器时代晚期的晚期智人

距今约三、四万年至一万年之间，我国境内的古人已进化为新人（晚期智人），前氏族社会发展为母系氏族公社。这个时期，相当于旧石器时代的晚期。

迄今为止，晚期智人遗址已发现数十处。有代表性的是：广西柳江人和麒麟人，内蒙和宁夏河套地区的河套人，四川的资阳人，江苏的下草湾人，山西的峙峪人，北京的山顶洞人，台湾的左镇人等。新人的体态，已经消失了原始性，与现代人十分相似。新人已经掌握间接打击法和压剥法的技术，广泛地应用弓箭、标枪等复合工具，也掌握了制造骨器的技术。

② 山顶洞人

1933年至1934年，在北京周口店龙骨山山顶的洞穴里，发掘

出三件完整的人类头骨化石和一些头骨残片及肢骨、牙齿化石，分属八个男女个体，被称为山顶洞人。经C14测定，距今一万八千多年。

山顶洞人除制作和使用石器外，还制作骨器。在洞内发掘出的一枚骨针，长82毫米，针身圆滑，针尖锐利。在洞内还出土一些装饰品。山顶洞人已经掌握磨光和钻孔技术，也产生了美和原始宗教的观念。

③母系氏族公社形成

由于生产力的提高，以前那种不稳固的、松散的社会组织形式已经不能适应时代要求了。人们逐渐以血缘关系为纽带，形成了比较稳固而持久的社会组织，它就是氏族公社。氏族的起源，是和一定的婚姻形式相联系的。山顶洞人的婚姻关系，已经进一步禁止了直系的兄弟姊妹之间的群内乱婚，实行一个血缘亲族集团的兄弟群和另一个血缘亲族集团的姊妹群间的互相群婚。禁止内部互相乱婚的血缘亲族集团，就组成了一个氏族公社。在氏族内部，“知其母，不知其父”，女子占有比男子更为重要的地位。氏族成员的世系，只能按照母系血统来计算。这样的社会组织，称为母系氏族公社。

（二）母系氏族公社的繁荣

1. 母系氏族公社繁荣阶段的遗址

距今约七、八千年前，我国境内的母系氏族公社开始进入它的繁荣阶段。这个阶段，相当于考古学上的新石器时代的早、中期。新石器与打制而成的旧石器不同，它是经过磨制而成的，制作精致，种类较多，比较锋利。原始人类因为使用了新石器，生产力大大提高，并且引起物质生产领域和精神生产

领域的一系列变化，所以，有些学者认为“新石器革命”导致了文明时代的诞生。

从旧石器文化过渡到新石器文化，往往要经过一个中石器文化阶段。我国的中石器文化遗址发现甚少，陕西大荔沙苑文化可能属于这类文化。但是，新石器时代的文化遗址却遍及祖国各地，迄今已发现六、七千处之多。其中，较早的是裴李岗文化和磁山文化，稍后的是仰韶文化和河姆渡文化，还有马家窑文化、红山文化、大溪文化、马家浜文化等等。

仰韶文化，1921年首先发现于河南渑池仰韶村。目前已发现的仰韶文化遗址约一千多处，距今约七千年到五千年。其分布以关中、豫西、晋南一带为中心，西起渭河上游以至洮河流域，东至河南、河北和山东东部，北到河套地区和宁夏，南达汉水中游。河姆渡文化，1973年首先发现于浙江余姚河姆渡村。其分布在浙东一带，迄今已发现遗址二十余处。距今约七千年。仰韶文化和河姆渡文化是母系氏族公社繁荣阶段的代表。

2. 经济生活

①原始农业

母系氏族公社繁荣阶段，是从制造和使用磨制石器开始的。这个阶段经济的主要特点，是以原始农业为主的综合性经济代替了延续百万年之久的采集狩猎经济。这是原始时代中的革命性的转折，正如恩格斯所说，以前“是以采集现成的天然产物为主的时期”，现在则“是学会靠人类的活动来增加天然产物生产的方法的时期。”（《家庭、私有制和国家的起源》）

在仰韶文化遗址中，出土了磨制的石刀、石斧、石铲、石锄和石镰等新石器农具和储粟的地窖。在河姆渡遗址中，出土大量骨耜和稻谷。这是原始农业诞生的明证。这与传说中的“神

农民”时代相吻合。

原始农业的出现，也说明原始先民已经定居。当时，原始先民以氏族为单位，建立起原始村落，过着相对的定居生活。

②家畜饲养

原始农业和定居的出现，为家畜饲养创造了条件。在半坡遗址中发现家畜圈栏及狗的骨架。在河姆渡遗址出土的大量动物骨骼中，部分是家猪遗骨。

③原始手工业

随着原始农业的产生，原始手工业也相应地诞生。首先是磨制石器的出现。新石器是磨制的石器工具，这类工具与旧石器时代的打制工具相比，制作精致，种类繁多。制陶手工业的出现是新石器时代的另一个特征。在原始村落中，一般都留有陶窑遗址。陶窑的器形种类甚多，有灶、鼎、甑等炊具；盆、盘、钵、罐、碗等盛器、饮食器；汲水用的尖底小口瓶等。仰韶文化是以磨光红陶和彩陶为其特征的。

3. 社会组织

在母系氏族社会繁荣阶段，社会的基本细胞是母系大家族。一个始祖母生下若干后代，集中地居住在一起，就构成一个母系大家族。一个由血缘关系结成的氏族，通常有若干母系大家族组成。若干氏族构成一个部落。在每个氏族内部，生产资料、房屋均属氏族成员共有，氏族成员共同劳动，平均分配。氏族首领推举产生，他既不脱离劳动，又没有特权。相传“神农无制令而民从”，大致反映了这个阶段的社会面貌。在母系氏族公社繁荣阶段，在婚制方面，以对偶婚为主，也存在族外婚，如仰韶文化的墓葬中，以单人葬为主，也有男女分区集体葬的现象。

4. 原始文化

在母系氏族繁荣阶段，原始先民创造了原始文化。

半坡遗址出土的彩陶，其中大部分的纹饰为动物形象，也有植物图画和几何图案。在河姆渡遗址出土了一批捏塑成各种动物和人的形状的陶器艺术品。这些就是最原始的绘画和雕塑。

在半坡、姜寨等遗址出土的陶器上，发现一些规则整齐的刻划符号。郭沫若说：“彩陶上的那些刻划记号，可以肯定地说就是中国文字的起源，或者中国原始文字的孑遗。”（《奴隶制时代》）

在氏族公社时代，公社成员都认为他们的祖先是某种生物、无生物转变而来。他们对这种生物或无生物极为崇拜，并以它作为本族的族徽。这就是“图腾”。在仰韶文化的彩陶上绘有鸟、鱼、蛙等生物图象，还有人首虫身等图象。在马家窑文化的彩陶上也绘着蛙、鸟的图象。其中有些图象可能就是氏族的图腾。图腾崇拜是一种原始宗教。

（三）父系氏族社会和原始社会的解体

1. 父系氏族公社的形成

大约从五千年前开始，黄河、长江流域的众多的氏族、部落，先后从母系氏族社会转变为父系氏族社会。在考古学上相当于新石器时代的后期。

在母系氏族公社后期，随着原始农业和原始手工业的发展，男子在生产中逐渐居于主导地位，女子则转向家务劳动。生产力的发展，是母系氏族转变为父系氏族的物质基础；男女在经济地位上的变化，是母系氏族公社向父系氏族公社转变的