

谢承志 著

幽默口才

YOU MO KOU CAI

YOU MO KOU CAI

YOU MO KOU C

YOU MO KOU CAI

YOU MO KOU CAI

YOU MO KOU CAI



上海辞书出版社

幽默口才



YOU MO KOU CAI

江苏工业学院图书馆
藏书章

承志

著



YOU MO KOU CAI

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

幽默口才/谢承志著. —上海:上海辞书出版社,2003.8
ISBN 7-5326-1332-1

I. 幽... II. 谢... III. 幽默(美学)—口才学 IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 079198 号

责任编辑 张良一
装帧设计 江小铎

幽 默 口 才

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海江杨印刷装订厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8 插页 1 字数 207 000

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—6 000

ISBN 7-5326-1332-1/G·468

定价: 15.00 元

引言：“幽默，开门！”

你想打开幽默的大门到达幽默境界，从而使你的恋爱更甜蜜、使你的婚姻更幸福、使你的生活更美满、使你的交际更成功吗？……

这本《幽默口才》对你来说：

★ 可能是一本恋爱指南，可以为你们的热恋添情加爱，请看：

女：“当我老时，你还会爱我吗？”

男：“我为什么要等这么久？！”

★ 可能是一本婚姻指导，可以使你们的婚姻“举案齐眉”，请看：

爱唠叨的妻子发现丈夫目不转睛地看着她。

“你干吗老这样看着我？”妻子问。

“我发现，当你的嘴唇紧闭的时候，你显得特别漂亮。”

★ 可能是一本生活指引，可以帮助你微笑地面对烦恼与挫折，请看：

“什么叫名誉职位？”孩子问爸爸。

“比如说你妈妈说我是一家之主。”

★ 可能是一本交际指路，可以帮助你克服困难左右逢源，请看：

一个泥瓦匠出身的部长接受记者的采访。

记者：“你觉得当部长和当泥瓦匠有什么相似之处？”

部长：“都是和稀泥！”

读了这本书，你会惊奇地发现：恋爱可以幽默，甜上加蜜；婚姻可以幽默，笑口常开；社交可以幽默，顺利无碍；……商务洽



幽

默

口

才

谈、外交谈判、政治论辩……大千世界，万事万物，幽默无处不在。

读了这本书，或许能让你模仿些什么，或许你能学到些什么，或许你能领悟些什么，或许能使你提高些什么……，不论怎么说，至少能让你笑一笑、乐一乐，解解你心头的烦恼，调节你绷紧的神经，或许还能安抚你受到伤害的心灵……如果你能记住其中某些幽默素材，学会其中某些幽默方法，在特定的场合、情景下，说不定还能让你也幽默幽默，博得大家一笑，赢得大家对你的尊重。总之，读了本书，相信初步品尝到幽默乐趣的你，如果想登上幽默境界，从而进一步探究下去，那么你会感到：

幽默是一种态度，是佩戴着“微笑”眼镜去观察世界，能看出世间一切事物中这样那样的可乐之点、可笑之处；笑口常开，笑世间可乐之事、可笑之人。

幽默是一种心理，清代郑板桥说过：“聪明难，糊涂亦难，由聪明转入糊涂更难，”他同时也写过“难得糊涂”！

聪明糊涂也好，难得糊涂也好，实质就是糊涂难得：

在名誉大小上糊涂一点；

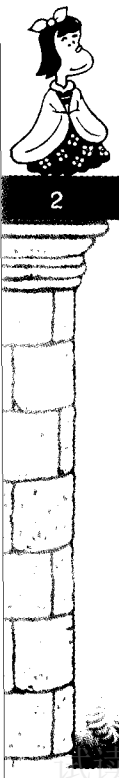
在地位高低上糊涂一点；

在金钱多少上糊涂一点……

这是保持幽默心理的一条重要途径，沿着这条路走下去，会发现幽默之树常绿。

幽默是一种感觉，一种特殊的感受，有了这种感觉就能在世间一切事物中，感觉出幽默来。然而这种感觉需要有“平常心”，以“平常心”对待一切，才可能有幽默感觉，才可能在“酸、甜、苦、辣”中，品出甜、品出乐、品出笑、品出幽默来！

经过此三者修炼的你，终于来到了幽默境界的幽默门外，门外竖立着高大警示牌，告诫欲进此门的众生：“幽默境界，虽是无形的境界，但不是太虚幻境，人生的各种变故、烦恼、痛苦和欢乐同样循环不已。想要逃避这一切者，不得进入此门！”



决心取得幽默真谛早登幽默境界的你,义无反顾地大叫一声咒语:“幽默,开门!”幽默之门神奇般地轰然打开,奇妙的幽默境界展现在你的眼前:

此时,你突然感到至高无上的幽默境界其实就在你的身边!

Youno Koucai



3



目 录

功 效 篇

情爱世界的月亮.....	3
靓男倩女借幽默示爱.....	3
婚姻维系靠幽默沟通.....	6
生活世界的甘泉	15
家庭生活的甜味剂	16
烦恼生活的开心剂	18
趣味生活的添加剂	19
艰苦生活的调味剂	22
天伦生活的合成剂	23
社交世界的彩虹	29
批评宣泄的妙方	30
摆脱困境的良方	32
面对反对的佳方	34
意见沟通的处方	36
人生世界的雨露	42
自信与洒脱的显现	42
豁达与潇洒的展示	44
清醒与智慧的证明	47

特 性 篇

海明威的写作妙法——幽默的睿智性	55
应急中的幽默睿智	55



回答中的幽默睿智	58
天真中的幽默睿智	59
歌德巧让路——幽默的隐含性	66
表意的含蓄	66
表意的言它	68
思想的凝缩	69
张大千巧说君子与小人——幽默的喜剧性	76
冲突矛盾喜剧化	77
日常生活喜剧化	78
讽刺挖苦喜剧化	79
宣泄不满喜剧化	81
三胞胎与《三骑士》——幽默的艺术性	88
构思的奇巧	88
表达的奇巧	91
林语堂的幽默评分——幽默的民族性	97
不同民族的幽默风格	98
不同民族的幽默感	102
中国人不乏幽默	103

构 成 篇

叔本华打赌掷金币——心理成因谈	113
表现优越	114
表现攻击	115
表现自卫	116
表现性欲	120
罗西尼愿作活雕像——思维构成法	126
奇特嫁接	127
转向思维	130
林肯妙言“两面派”——逻辑成因谈	139
概念错位	139



论题错位·····	141
属性错位·····	143
整体与部分错位·····	144
梁实秋求爱用双关——修辞成因谈·····	149
仿拟·····	150
比喻·····	151
引用·····	152
双关·····	154
拟人、拟物·····	156
夸张·····	158

方法篇(一)

达·芬奇寻找犹太的原型——顺推法·····	169
知识爆炸造成了布什头疼——曲解法·····	171
杀牛变牛杀猪变猪吗——归谬法·····	173
“犹太人和驴子”的故事——反嘲法·····	176
球王贝利血的“妙用”——类推法·····	177
从伟大到可笑的距离——兑现法·····	179
从“想的只是爱”到“爱的只是想”——颠倒法·····	182
“只要最后两片香肠”——扑空法·····	184
申报物品与麦克风——答非所问法·····	187
不同寻常的翻译——偷梁换柱法·····	188

方法篇(二)

禅究竟是什么——比喻法·····	197
厕所也是俱乐部吗——反问法·····	199
狮子向上帝的祈祷——比拟法·····	201
阿凡提要提前退休——夸张法·····	204
一个口哨,三万里拉——借代法·····	206
摘了帽子老十岁——对比法·····	208



偷看他人写情书——顺接法·····	210
给酗酒将军送威士忌——反接法·····	212
卡特母亲的“善意谎言”——正说法·····	214
丘吉尔拒绝女王授勋——反说法·····	216

方法篇(三)

林肯是最丑的人吗——自嘲法·····	225
林肯用“天花”送客——他解法·····	226
“惊人的诈骗事件”——陷阱法·····	228
萧伯纳妙算贵妇年龄——加减法·····	231
有了同样的书还要去买——暗示法·····	233
让白人上兵向国徽敬礼——禅让法·····	235
睡得甜要吃糖——串联法·····	237
杰弗逊与新闻自由——借题发挥法·····	238
基辛格的汽车“不需要刹车闸”——顺手拈来·····	240
里根是美国历史上最年迈的总统吗——反唇相讥法·····	242



功效篇



情爱世界的月亮

在人类的社会生活中,爱情是永恒的主题。男女之间,无论是恋爱过程,还是婚后生活,万语千言总关情。同样是情话,表达的方式却有千差万别,结果也截然不同。既可能带来甜蜜的爱情或幸福的婚姻;也可能造成反目、离异,甚至酿成悲剧。最佳的情话,应该是幽默情话,它是情爱世界的月亮,照得两人世界温馨无比!

靓男倩女借幽默示爱

恋爱的过程,是男女双方互相了解的过程,也是沟通的过程,不仅需要沟通的技巧,更需要幽默!

恋爱中男女双方的约会,是很有讲究的。首先是忌讳迟到,如果双方的感情还在培养过程之中,对于对方的迟到是不便直接指责的,比如,男方迟到了,女方可以这样幽默一下:“早知道你会迟到,我该带毛线来织,在你来之前,我早织好一只手套了。”或者:“以后我该带本书来看,等你的时间,可以看完一本‘廊桥遗梦’了!”这种幽默的提议可令对方惭愧。

当女友多次都迟到时,那么男方又该怎么办哪?有一个小伙子就是这样的受害者,双方约会,女友迟到二三十分钟是家常便饭,于是他想出一个对策。有一次,他对迟到的女友说:“刚才我遇到一件有趣的事,有个年轻的女孩过来对我说:‘好像你的朋友失约是不是?请你喝一杯咖啡去如何?’当然我是拒绝了。不过,想不到世界上有这样热情大方的女孩子。”

他的幽默收效非凡,他的女友怕失去自己的心上人,再也不敢迟到了。



幽

默

口

才

男女双方约会到一定程度,就需要表白爱情,一般来说,直率的表白,虽然常见,似乎缺少了一点罗曼蒂克。不妨用幽默来示爱:

某高校青年教师小朱和小陶在工作中逐渐有了感情,他们经常在一起探讨学术问题。六月的一个雨天,小朱从小陶处出来,两人站在门口,谁也不知说什么才好。

小朱鼓起勇气,红着脸问道:“明天,明天能天晴吗(添情)?”

小陶愣了一下,随即羞涩地答道:“现在已经梅雨了呀!”(即:没雨,可以“添情”了)

天能“添情”,诗能“达意”:

小伙子抄了一首诗赠送女友:“生命诚可贵,自由价更高,若为爱情故,两者皆可抛。”

女友说:“这诗抄错了。”

小伙子说:“没错,就要这个意思。”

女友问:“什么意思?”

小伙子:“你若不爱我,我就不要命了——自杀;你若爱我,我就不要自由了——随你管制!”

这样的“曲解”够幽默的了,表达的爱情够强烈的了,女友听了能不心花怒放吗?

恋爱中难免出现竞争者:

黄强:“玛莉,嫁给我吧!我就是为了爱你而生存在世上的呀!”

玛莉:“可我真难选择。小李说,如果我不嫁给他,他就会自杀。”

黄强:“那你更要嫁给我了。我是为你而生,而他是为你而死。”

爱情的排他性在这则幽默里体现得淋漓尽致。

与男性的示爱相比,女性示爱的幽默似乎优雅得多了:

一个姑娘和一个小伙子一起游公园,天南海北神聊。这姑



娘踩着香蕉皮，几乎滑倒，小伙子忙扶住她。

姑娘笑着说：“今天，没你这个护花人，我便出洋相了。”

小伙子忙问：“那你是什么花？”

姑娘说：“当然是牵牛花啰！”

要小伙子当“护花人”是什么意思，除非是傻瓜才体会不出来！

在李国文的小说《月食》中有这样一段对话：

她甜甜地一笑……“你知道那种花叫什么名字吗？啊？还是个记者哪！连那都不明白，我从大辞典上把它找到了，你猜猜叫什么？一个恰好的名字。”

伊汝望着她那恬静的脸等待着。

“勿望（忘）我”！她轻轻地吐出了这三个字。

“勿望我”即“勿忘我”也！这样的幽默多么高雅，多么令人心醉啊！

毫无疑问，恋爱总会遇到这样那样的难题，不少情况下，需要运用幽默来摆脱困境：

有一个年轻男子带未婚妻及未婚妻的母亲在湖上划船，那男子未婚妻的母亲一时“触景生情”，问道：“如果我和我女儿不小心一起落到水里，你打算先救谁呢？”这是个难题，可男子沉思了一下，幽默地一笑：“那先救未来的妈妈。”两人听了都露出了满意的笑容。试想一下，在这种特定的场合下，那男子确切指自己先救谁，必定会使其中一人不高兴，而他巧妙地利用了“未来的妈妈”这一两人都可适用的含蓄、生动、风趣、感情有味的语言。

不仅丈母娘要为难女婿，有时老丈人也会把女婿逼得够呛：

美国有部电视剧中，一个女郎和一个外国小伙子好上了，女方的父亲并不同意女儿嫁给一个外国人，并说：“你要么跟我回去，要么跟他走。”小伙子却幽默地说：“爸爸，让我做你的女婿吧，谁让我是一个漂亮的小伙子。”终于，父女都笑了。

当然，男女恋爱，双方彼此有了一定的了解，有时就需要拒



绝、批评,如果能用幽默手段来表达,效果是非凡的,不信请看:

在街头,一位年轻人走近一位姑娘说:“你愿意接受我的邀请,到咖啡馆里去坐坐吗?”

“不,谢谢!”

“要知道,我并不是随便什么人都邀请的。”

“要知道,我也并不是什么人都拒绝的。”

用对方的逻辑来拒绝对方,够幽默的了。

一位年轻人在和一位姑娘跳舞。

年轻人说:“今天的舞曲显得比平时要少一半的时间。”

“这没有什么奇怪的”姑娘说:“乐队指挥是我的未婚夫。”

有趣的是,姑娘幽默地拒绝了男青年,还表达出了未婚夫的醋意。

一个足球迷兴致勃勃地对女朋友吹嘘说:“对足球,就要像对情人一样,要有缠的功夫。一双脚要能像牛皮糖一样粘在足球上,那就绝了。”

女朋友:“然后呢,就一脚踢开。那才真叫绝呢。”

女朋友顺水推舟的幽默,明的是在说球,暗的是警告男朋友不要变心。

这类试探性的幽默在约会中并不鲜见,如女方试探男方:

一对情人漫步在花园里。

男:“亲爱的,你就像这鲜花一样美丽。”

女:“你呢?”

男:“当然是偎依在鲜花上的蝴蝶。”

女:“我讨厌它。”

男:“为什么?”

女:“你难道没有看见吗?它又飞到别的花上去了。”

婚姻维系靠幽默沟通

恋爱成功的结果就是婚姻。有人说,婚姻是爱情的坟墓。这是因为结婚以后,夫妻之间除了爱情之外,还必须面对许多纷



繁复杂的事情,难免产生意见分歧。这就意味着夫妻双方都肩负一项艰巨使命:维系情感,强化情感,要及时解决情感中出现的矛盾及化解可能出现的危机,不然就可能出现问题:

有个女子向法院提出离婚要求,理由是:“他不如以前爱我了。”证据是他们之间从相识、恋爱、结婚直到婚后的十封信件。

“初次相识时,他称我为‘亲爱的’;恋爱时他称我为‘最亲爱的’;热恋时他叫我‘惟一亲爱的’;可结婚后他便对我直呼其名了。”

不论这位女子的观点是否偏激,总之意味着这对夫妻维系情感方面出了问题。

所以,在家庭的日常生活中,特别是双方有了不同意见之后,用柔情的暗示而不是用理性的指责,尤其应当学会以幽默的方式提意见。夫妻之间那种为了鸡毛蒜皮的小事大动肝火,同室挥戈的现象,实在是对爱情的一种犯罪,因为他们自己动手把爱情埋进了坟墓!

有几则幽默很能说明问题,请看:

在结婚宴席上,人们一定要新郎回答为什么爱上了新娘。

他说:“我不知道,这也可能铸下大错。当初我只是爱上了她的酒窝,因为我贪杯;可我现在要同她整个人结婚!”

这样的回答,幽默是幽默了,可是,明显有不和谐音,在婚后生活中,如果不处理好关系,可能这段幽默就会成为破裂的开始!

结婚喜宴尚且如此,婚后生活中肯定会发现对方的某些不足之处,例如,妻子劝说爱打桥牌的丈夫:“你不要再这样打牌了,熬夜对身体的害处实在太大!”

丈夫说:“打桥牌实在是一种健康的游戏,因为要通宵地打,如果身体不健康,哪能做到呢?”

虽有幽默感,却对妻子的关爱毫不领情,长此以往我行我素,能不产生隔阂吗?

除了对方的不足之处以外,更麻烦的是双方意见的不合:

