

佛教基礎知識

慧風 等著
韓福瑞



大乘文庫 5

大乘文化出版社

大乘文庫⑤
慧風等著
韓福瑞

佛教基礎知識(1)

定價：新臺幣一〇〇元

編輯者：大乘文庫編輯委員會

發行人：張曼濤

出版者：大乘文化出版社

地址：臺北市南京東路三段

一〇九巷七號三樓

臺北郵政五八〇八三號信箱

電話：五一七〇七七

五一七〇七八

郵政劃撥：臺北市一六九三五號帳戶

登記證：局版臺業字第一四一〇號

中華民國六十九年二月初版

版權所有 翻印必究

如有缺頁、污損及裝訂錯誤者，請寄回擇換。

佛教基礎知識(1)

目錄

1

印度佛教.....	雙連.....	一
原始佛教.....	聖嚴.....	三三
小乘佛教的變遷.....	宇井伯壽.....	五九
大乘佛教的新趨勢.....	佛鄰.....	六五
佛教分宗分派的源由.....	李添春.....	七五

2

四諦與八正道·····	慧 風·····	八三
什麼是五蘊·····	明 眞·····	九九
佛教十二原理·····	韓福瑞·····	一〇五
十二因緣·····	慧 風·····	一一一
「三十七菩提分法」簡介·····	黃饑華·····	一二九
六波羅蜜·····	慧 風·····	一四五
什麼叫做「三藏」·····	谷 響·····	一六九
略談佛法僧三寶·····	正 果·····	一七九
修習聲聞乘資糧道的止觀法門·····	正 果·····	一八五
五明學基本的內容·····	郭元興·····	一九三
五明學概說·····	衍 山·····	二〇五
「招提」解·····	張德鈞·····	二一一
舍 利·····	導 塵·····	二二七
涅槃·····	慧 風·····	二三一

印度佛教

雙連

一、佛世時的印度

如衆週知，佛教的發源地在印度，所以想了解佛教，務必須明察印度的風土以及釋迦創教時的時代背景、思想等，不然，則無法得其底細。茲將有關事項略述數點如下：

一、印度在二次大戰後，雖已分爲印度共和國、巴基斯坦、尼泊爾、錫蘭等獨立國家，但在歷史上，尤其是理解佛教中，應該把它綜合爲一環較爲方便。

印度是接連（北面）於亞洲大陸的一個半島，有世界上最大最高的喜馬拉雅山。其面積共有：東經三十度，北緯三十度之寬，幾等於自歐羅巴洲除掉露西亞的面積。內有赤道直下的灼熱地帶，中亞細亞的寒冷地帶，更有肥沃的平原，廣漠的高原，荒涼的沙漠，以及印度、恒河二大河流。這裏介紹的地誌變化既多，植物界、動物界也甚豐富，更是值得提的。

印度的人口，據一九三一年的調查，除掉了錫蘭、緬甸，共有三億三千八百萬人，約占地球上總人口的六分之一（幾等於南北美洲、非洲的人口總和）。這若由人種來說，那更是多歧多樣了；自石器時代的未開民族，一直到極有高度文明的民族等，真是五花八門。其主要語言有印度雅利安系、度吠陀系、牟尼系等，更可分為數百種之多。

如上述，印度的廣大，不但在空間上，即在時間上，也被列為古國之一。

二、紀元前一千五百年紀以來，自西北方侵入印度的雅利安人是主以遊牧與耕農為生的，所以他們的主要願望，無非在於家畜的增殖與農作物的豐收了。當然他們為了種族的隆興，也不斷的祈求子孫的繁榮了。但這些欲願，是否能如願以償呢？那就不得而知了。因此，他們為要達到自己願望，供了許多犧牲以求神助，或誦頌讚歌以討好神鬼，這種祭禮儀式被固定後，大家統請世襲的婆羅門主持了。當然婆羅門被視為清高的神人的介在者——特殊階級了。這時占着極高地位的武士、王族階級的刹帝利族，每臨戰場也都以為除非有婆羅門的宗教儀式，絕無法打勝仗，於是進一步的奠定了婆羅門的地位。如此，社會制度漸次確定，成為不可動搖的階級制度了。即分為：

一、婆羅門（司宗教儀式）

二、利帝利（王族階級）

三、吠舍（農商人階級）

四、首陀羅（奴隸）

紀元前一千年紀，當雅利安人自印度河流域征服土著後，更向着耶牟那河流域以及恒河中流等地（即今之貝拿勒斯）。這個地方是雨量很多的地方，雖未必適合於農耕，但由於他們的努力，把原始密林開伐後耕種了穀類，建成了都市，隨之也確立了地方的王權。

紀元前一千五百年至八百年之間，以婆羅門為中心的宗教飛躍地發展，不但編纂了對神的讚歌——「吠陀經」，同時又註釋了這些神學的論書——「梵書」，以及論述世界觀、人生觀的「奧義書」。後來「奧義書」次第由祭式的形式獨立，為一種哲學書，而又加上了許多作品。

到了「奧義書」後，印度的思想界，才真正遇到了人生的大問題，即有關死後的問題。本來「吠陀」以來的古文獻，對這些問題是不大關心的，其解釋也不過是：人死後，被帶至閻魔處審判，如是善者即生於天國，惡者即墮落地獄，到了一定的期間即復生人間，這恰如雨水，初落於地上，跑入了植物之中，變為食物後，再入生物的體內，為精子而再生。但這

種素朴的想法，在當時的婆羅門，尤其是「奧義書」的思想家們，已大感不滿了。因此他們想出了決定人生死後的問題——「業」（行爲）。「業」的思想，誠爲印度思想史上的一大關鍵，即：由於「業」，決定了後生的生涯，復由於業再次決定了再後生的生涯，如此無限地連續着生死。這種狀態，即所謂的輪廻。因爲我人的活動是沒有停止的，所以不斷的造出了新業，自然輪廻是無限的了。

古印度人，所怕的並不是現生的死，而是生死的無限系列——輪廻。因爲他們認爲一度的死是可以忍耐的，無限的死苦是不可忍耐的。「奧義書」的哲學者，絞盡了腦汁，想盡了辦法，想在此求一解決的曙光，其結果，他們認爲宇宙的本質是「梵」（大我），個人的本質是「個我」，唯有將自己的小我皈於梵的大我，始能解決一切的束縛，達到自由的境地。可是有這種解脫自覺，而能達到的，仍是少數的選民哲學者，其餘的大多數，仍在輪廻的恐怖之中。這自恒河的上流，一直到中流一帶定住的雅利安人，在原則上無不在婆羅門至上階級制度下過活。當然婆羅門的優異與吠陀經的神聖，對於他們來說，仍是一種不可知的世界了。

這時不耐煩於婆羅門中心倫理的人們，在精神上大起了反感，產生了虛無主義和唯物論

。這種傾向的思想家，無不否定感覺對象以外的一切存在，而主張：存在的唯有物質了。他們更指摘：所有的理論與宗教觀念爲偽瞞的東西。當然他們是不承認來世與輪迴，有的是現在的一切，肉體是與死同時，是還元元素的。至於靈魂，那更不用說了。

可是右述的這些唯物論者與獨善的婆羅門學者，不過是社會的一部份代表而已，大多數的人們，仍與其他各處的民族一樣，無不怕有形無形的靈魂，以及神、鬼等。所以他們的心目之中，是草木皆兵，無法脫離幽靈的恐怖概念。不管是山林也好，河川也好，到處都充滿了精靈，無時不在監視着他們的一舉一動。結果他們不得不依附當時的宗教家，以謀求解決的方法了。觀這些方法，大約有下列幾種：

(一) 苦行：這是一種極端忍受肉體之苦的修行法，如斷食、倒吊、一腳站立等。他們以爲今生的苦受，如似火的燒東西，可以使之變化，得到達解脫。

(二) 禪定：統一精神，以達到宗教的叡智。這是印度思想家的共同點。

(三) 信仰：拋棄個人的意欲，皈依絕對者以蒙恩惠獲救。

三、印度半島的文化，若由文化上，分爲：西北印度河流域、東北恒河流域、南部達卡高原及錫蘭島等四區來述說較爲方便。

在第一文化圈內所發生的文化，就是吠陀的宗教哲學。這是讚頌諸神的集錄，而由梨俱吠陀、沙姆吠陀、耶柔吠陀及阿闍吠陀構成。

在第二文化圈內發生的是：對立紀元前五世紀成立的婆羅門宗教哲學的耆那教和佛教。這是一種宗教的革命，同時又被視為異端。耆那教的創立者是摩訶毘蘆，而佛教的創立者是釋迦牟尼。

第三文化圈是蠻族的居住址，大都採用婆羅門的理想與生活方式。如被仰為八宗祖師的龍樹；密教所謂的南天鐵塔，則與此地的因緣很深。

最後的第四文化圈就是以常夏常綠而聞名的錫蘭。此地的住民都是篤信佛教的信徒，但也有少許的耆那教、印度教、基督教。

四、印度思想的特色：在世界的文化史上，我想，沒有比印度自古以來對於宗教與哲學的分野，產生豐富多彩的思想的吧！印度誠為一個詩與劇的、神話與物語的、雕刻與繪畫的、建築與工藝的國家。

印度思想的特質，當然是起因於印度人本身；實際的、宗教的、倫理的要求——始終於覺悟與解脫之點。也就是由這種精神要求，才產生了「自覺體系」的佛教，這是值得留

意的。

綜觀印度的思想，大約可歸納如下：

一、教理相同之點

婆羅門教	佛	耆那教
(一) 信因果律	堅信因果律	信因果律
(二) 最後境界爲解脫並着重道德生活	最後境界爲「涅槃」並着重「八正道」生活	最後境界爲「常樂世界」，永離生死及道德生活
(三) 後來採取神像崇拜	後來採取神像崇拜	後來採取神像崇拜

二、教理相異之點

印度佛教

婆羅門教	佛 教	耆 那 教
(一) 崇拜自然神如雨神印陀羅火神阿格尼	不信有人格的上帝，由「法」掌握宇宙	不信上帝存在
(二) 誦念吠陀經爲極重要之事，且視吠陀爲上帝所示	無上帝所示之神聖文集	不認吠陀經之神聖性及其重要性
(三) 以動物祭神祇而獲其護佑	不信祭祀，主張不殺生	不信祭祀，主張不傷害動植礦物等
(四) 祈禱能獲上帝保佑	祈禱無何用處，只有八正道生活方證涅槃	飢餓、苦身足以到達「常樂世界」
(五) 信仰階級制度，並認婆羅門爲最高貴	打破階級存在	各階級人民一律平等
(六) 無教團組織	有比丘及比丘尼等之組織	有小規模之宣傳團組織

二、佛 陀

一、釋尊的家系

印度是歷史記載最不詳的一個國家，所以想對古代印度的歷史作一詳細的研究，幾被視為不可能的事情。例如有關佛教教主——釋迦族的興起即是一例。因它缺乏了歷史明確的記載，所以學者間，都各執己見，因之傳說紛紛了。茲就一般較為普通的傳說，略述如下：

釋迦種族原是中央亞細亞的阿利安種族的一支，於西曆前三千年間西遷，漸次移居印度中部地域。最初的國王叫做甘遮王，但以後遷至中印度恒河支流——盧醯尼河畔的時候，即改為瞿曇了。關於甘遮王的起源，在「根本說一切有部毘奈耶破僧事」一書中，有詳細的記載。茲將其有關甘遮王以後，至建設迦毘羅城的一段故事，簡述如下：

自大同意王一直到了以後的一百世，即於甘遮王的時候，始建都於補多勒迦城統治全國。繼甘遮王之後，第一百一世的國王便是增長王。增長王有四個妃子，而每一個妃子都生有一對男女，共有八個子女。很不幸，這四位王妃不久都先後去世了。侍臣們目睹當時的情景，都憂慮不堪，於是爲了安慰國王，勸他重新再納妃子。恰巧當時，在隣國裏，有一位才色

秀麗的名妃，因此大家都希望國王能納他爲妃。當初增長王本想自己既有了四個王子，不應再娶，但在大臣們的不斷力勸之下，亦終於允許了這件婚事，並隨即派聯婚的專使，到隣國去求婚了。

隣國的國王接此消息後，雖然承諾了這件婚事，但卻提出一些條件說：「現在我雖然答應你們國王的求婚，但結婚後，如果生了男孩，必先給他繼承王位。」最初增長王對此條件，本認爲自己已有了王子，根本是不可能的，但侍臣們當中有人認爲：「就是生了孩子，不一定就是男的，也許是女的也說不定，或者根本不會生育。這有什麼可躊躇的餘地呢？如果錯過了這段良緣，那實在是太可惜了。」增長王在這些侍臣的熱烈勸說之下，也就改變了自己的成見，終於答應了這些條件，於是受納新妃了。納妃後的國王，一時忘記了憂愁，而與新妃過着快樂的日子。在他倆相親愛之下，不久新妃也很快的懷孕了，並且生下一位王子。王子在父母的鍾愛中慢慢的長成，而到了成年的年齡。這時，因增長王也漸漸地老到可以退位的時候，所以深感有立定繼嗣的必要。因爲他已忘掉了過去的一切，所以就立了先妃的長子爲正式太子了。

隣國的國王聽到了這消息後，非常氣憤，不但激烈的責備增長王的不是，並且宣佈：「

若不履行契約，則不惜一戰。」因為增長王的武力，到底不是隣國的對手，所以國家已面臨到危急的境遇了。這時那些畏懼和隣國談判的侍臣們，又力勸增長王改立王子，可是被增長王嚴辭拒絕。他說：「我本就怕會有這種麻煩，不答應這次的婚事，還不是因為你們不斷的努力勸，我才這樣做的。到現在，你們又來說這麼一套，你們實在太不忠於國家了，立長子為太子有什麼不對呢？」侍臣們畏懼，又再三力勸大王說：「隣國的兵力非常強，然向我們攻擊，我們的國家又沒有武力，除了坐待蹂躪外，還有什麼辦法呢？為著顧全國家的生靈免受塗炭，還是請國王允許他們的要求吧！」

「立太子為王儲是天經地義的道理，這有什麼不對的呢？」王仍固執自己的主見。但那些只顧自己的安危，而不顧國家的利害關係的飯桶，經過密議之後，決定改立太子，於是想了一個奸計：挑撥國王和四王子的感情離間，以便實現他們改立王子的企圖。在這樣的陰謀之下，他們便勸國王在宮城外建一座美麗的花園了。

俟這花園完成之後，奸官們就立即歡迎國王，駕臨花園遊玩，一面又先巧詆四王子出遊花園。不知其中詭計的國王，當他一到新建之花園時，四王子已先來遊玩了，所以國王非常的惱怒。這時在他傍邊侍候的奸臣們，就趁機進言說：「膽敢不尊重大王的尊嚴，先大王來

到花園，實可惡至極了。如果現在不給予適當的處罰，恐怕將來後患無窮矣！不如把他們放逐國外，倒比較安全」。怒髮衝冠的增長王，不知不覺中竟中了奸臣們的離間計，於是立即命令四王子出國外。

當時這四王子遭受了這意外的事情，雖然十分悲傷，但想到這和立繼母的太子有關，又想到在奸臣的操縱下，爲着父王的安全計，只好忍痛引退——遵命到國外去了。當臨走的時候，四王子請求父王允許國民中，願意和他們一道出去者即聽其自由。對此小要求，國王當然一口答應了。但當他們帶着胞妹去時，敬慕王子的國民，因明白這是朝廷的奸臣們的離間計，所以都願意跟隨王子一起離開補多迦勒城。後來因爲跟隨王子的人民越來越多，增長王遂在第七日不得不把城門關閉，以禁止人民的出國了。

離開王城，而毫無目的，到處徘徊的四王子以及敬慕他們而來的大衆，有一天，很幸運，在恒河河畔遇見了一位名叫迦毘羅的仙人。他們經過一番自我介紹與寒暄之後，四王子很樂意的答應這位仙人之請，就在河畔留居下來，另建設了一個國家，並取名爲迦毘羅城了。後來父王探知他們能保持種族，且建立國家，故不斷的讚歎：「釋迦，釋迦！」釋迦就是「能仁」的意思。所謂釋迦牟尼佛，就是由釋迦族出身的聖者的意思。

以後釋迦族又於盧噠尼河東方的拘利地方，另築了一城分住其一族。這分住的一族不久也獨立，稱爲拘利國，並將城名改爲提婆咤了。這一族就是釋迦的母親摩耶夫人及其妃子

——耶輸陀羅姬的祖先。

迦毘羅城此後代代相傳，到了獅子頰王的時候，才由隣邦的拘利城向獅子頰王，談及王子淨飯王的婚事，而很快的就結成了姻親。淨飯王的夫人就是佛母摩耶夫人。獅子頰王駕崩後，淨飯王即位。自此之後迦毘羅城，聰明的君主和賢淑的王妃的統治下，一天比一天地強盛起來，百姓也過着幸福而平和的日子了。

茲爲便利讀者的參考起見，特將迦毘羅城和拘利城兩國的關係系統列表如下：（對於左列的家系另有異說）