

毛泽东的说服与攻心之道

毛泽东 的说服与攻心

唐春元 黄先健 编著

之道



A
755
90

出版社

毛泽东 的说服与攻心 之道

唐春元 黄先健 编著



图书在版编目(CIP)数据

毛泽东的说服与攻心之道/唐春元,黄先健编著. —长沙:
湖南人民出版社,2002.9

ISBN 7-5438-3088-4

I. 毛... II. ①唐...②黄... III. 毛泽东-语言艺术-研究 IV. A755

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 069658 号

策 划: 黄楚芳
李雄伟
责任编辑: 李 茜 李雄伟
彭富强 章红立
装帧设计: 陈 新

毛泽东的说服与攻心之道

唐春元 黄先健 编著

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市展览馆路 66 号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 湖南益阳资阳彩色印刷厂印刷

2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:12.25

字数:256,000 印数:1—8,000

ISBN 7-5438-3088-4
I·440 定价:20.40 元

前 言

历史造就了毛泽东，毛泽东也影响着历史。

毛泽东不仅是一位伟大的革命领袖，而且还是一位艺术大师。所以，人们只要一谈起毛泽东，就对他有一种特殊的感情，总是满怀崇敬之情来谈论他那非凡的才干和恢宏的气魄，感受他对 20 世纪中国社会和整个世界的影响。这大概也是在这位伟人已经故去近 20 年后，全中国，乃至全世界“毛泽东热”经久不衰的重要缘故吧！

毛泽东是位具有恒久魅力的历史伟人。他智慧过人，胆识过人，精力过人，对理想的执著追求超乎常人。他博学、幽默、深邃、睿智、雄辩、敏锐、坚韧、沉着，凡是与毛泽东接触过的人，无不觉得他是语言大师和说服大师，无不从他的说服艺术中得到感想，受到启发。他做说服人的工作，言语常常是风趣幽默而富有哲理，生动形象而寓意深长，总是在轻松的谈话中解开对方的思想疙瘩和解决重大问题。他以渊博的知识储备，生动活泼的语言形式，炉火纯青的表达

技巧，形成了自己个性鲜明的说服艺术。他以诗人的情怀，哲人的深邃和睿智，史家的广博，政治家的气度，使每一个被说服者心悦诚服。

毛泽东在自己特殊的人生舞台上，接触了各种各样的人，他说服的对象有并肩战斗的战友，有竞争的对手，有亲朋故旧、妻女儿孙、师长前辈、部属百姓……面对形形色色的人们，毛泽东在做说服工作时，时而单刀直入，时而委婉含蓄，时而巧比妙喻，时而风趣幽默，时而词严语正，时而就事论事，时而驰骋古今……无论是在关系国计民生的大场合，还是在日常居家的小天地；无论是面对叱咤世界的风云人物，还是面对朝夕相处的工作人员，毛泽东总能在言谈中以他高超的说服艺术，与对方融洽地沟通，真诚地交流，常常使对方不自觉地放弃原来的观点而接受他的思想和观念。

关于毛泽东的说服艺术和攻心之道，早在1949年5月7日，周恩来总理就作过形象的说明：

“毛主席使普遍真理具体化，实现在中国土壤上的时候，并不是说，定出办法来就算了，不管大家懂不懂，接受不接受，说做就由几个人孤立地去做。不是这样的，毛主席总是再三再四地舌敝唇焦地讲，反复地讲，使这个真理为大家接受，变成了力量。所以要想把领导者的觉悟、领导者的智慧变成群众的力量，需要经过教育的过程、说服的过程，有时需要经过等待的过程，等待群众的觉悟。毛主席当他的意见没有被大家接受时，他就等待，有机会他就又讲，又教育，又说服……但是我们这个落后的中国社会，反映到党内，反映到革命团体里，正确的意见常常不容易被大家立刻认识。这样就要等待、说服，就要经过痛苦的过程。”

的确，在毛泽东的革命生涯中，他多次成功地运用了上述说服的方法，特别是在革命的关键时刻，他的说服艺术发挥了极大的作用，使更多的同志紧密团结在一起，形成了强有力的领导集体，为中国革命取得胜利创造了条件。从第一次大革命到井冈山的斗争，从延安窑洞到北京的中南海，毛泽东无时不在发挥和深化他的说服艺术，进而形成了自己独特的体系和特色。

建党初期，他苦口婆心地说服了他的弟妹们，要他们“舍小家，为大家”，为全中国和世界人民的解放贡献力量。弟妹们为毛泽东所感动，毅然放弃了家里的一切，走上了革命的道路。

秋收起义失利后，毛泽东在湖南的文家市，耐心说服了部分同志，使其放弃了攻打长沙的原计划，改向敌人统治力量薄弱的井冈山进军，开辟农村革命根据地，从此，把中国革命引上了一条从胜利走向更大胜利的康庄大道。

为了说服当时占领井冈山一带的“绿林好汉”袁文才、王佐加入革命队伍，建立稳固的农村革命根据地，毛泽东抓袁、王二人的心理，针对两人不同的经历和性格特点采取不同的说服方法循循善诱，使他们参加了革命，使井冈山成为我国第一个农村革命根据地。

长征路上，为了争取“左”倾阵营的同志，结束“左”倾军事主义路线在党内的领导地位，毛泽东利用负伤的机会，与同坐在担架上参加长征的张闻天、王稼祥多次促膝谈心，首先得到了当时具有军事决定权之一的王稼祥的支持，并在具有历史转折意义的遵义会议上投了关键一票，使中国革命从此走上了正确的道路。

在解放战争时期的辽沈战役中，毛泽东让林彪打锦州，林彪没听，却去打长春。毛泽东没有以中央军委的名义压服林彪，而是反复指示林彪，要权衡利弊，显得非常有耐心。在林彪久攻长春不克的情况下，毛泽东及时说服林彪打锦州。在毛泽东有理有据的劝说下，林彪终于口服心服了，立即兵发锦州，扼住了东北国民党军的咽喉，取得了辽沈战役的重大胜利。

全国解放后，毛泽东的老朋友柳亚子因没有被安排具体工作，认为没有得到重用而有些牢骚，并向毛泽东递诗一首，有退出政坛而隐居家乡之意。毛泽东知道自己的老友是在发牢骚，但却没有直接批评他，而是和诗一首，说：“牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量”，“莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江”，委婉而含蓄地劝老友要把眼光看得远一些，不要发牢骚，因为这样会影响自己的身体和心情。最后，柳亚子听从劝告，积极投入到火热的斗争中，为新中国的建设做出了自己应有的贡献。

可见，毛泽东的说服艺术和攻心之道是非常成功的，在他的领导艺术中是有其独特的艺术魅力的，是他留给后人的宝贵遗产之一，这对于我们今天做好新形势下的思想政治工作和说服教育的工作，也是很有教育意义的。

最后有一点需要说明的是，毛泽东的说服艺术和攻心之道，是蕴于胸中的激情的外化，更是源于他对人民的爱、对敌人的恨和由此而产生的改造社会的远大抱负，所以，绝不能等同于某些政客惯于玩弄的“权术”、“手腕”。我们从毛泽东的说服和攻心之道中感受到的只能是激情的感召、情操的熏陶、灵魂的净化、高超的艺术和美的享受。

毛泽东的说服艺术和攻心之道，就像他的事业一样，永远都属于成功的范例，供我们探讨之处很多很多，给我们无穷的教益和启发。如果说这本小册子能给你提供一些学习的资料，能在这方面起到抛砖引玉的作用，我们将感到最大的欣慰和满足。

唐春元

目 录

■如今在世界上要想成大事，不读书不行 ·1·

——摆开“说情宴”，巧劝老父亲

■我既然来了，就一定要见到他 ·11·

——“游学先生”遭拒见，巧属对成“忘年交”

■打蛇要打“七寸” ·17·

——“驱张”活动抓要害，多管齐下显神威

■改良只是补缀的方法 ·24·

——耐心说服诸会友，改变主旨求发展

■要把眼光看远一点 ·32·

——以理说服亲兄弟，舍弃小家为大家

■工人二字合起来就是一个“天”字 ·37·

——深入浅出释词意，引导工友讲团结

■希望你们为湖南劳动史写下新的篇章 ·44·

——真情感动黄、庞，敢为工运先驱

■ “算人间知己吾和汝” · 51 ·

——一首别离词，冰释爱妻怨

■ 一个老党员更要执行孙先生的指示 · 56 ·

——抨击国民党右派，协调国共两党关系

■ 男人能享受的妇女也能享受 · 63 ·

——鼓励妇女破陋习，追求平等进祠堂

■ “他们的举动好得很” · 67 ·

——实地调查农民运动，坚决维护农民权益

■ “革命不是请客吃饭” · 75 ·

——用事实说服众人，以“革命”反对“反革命”

■ “须知政权是由枪杆子中取得的” · 80 ·

——恳切说服众同志，明确武装斗争方针

■ 我看你和我们同是受苦人 · 85 ·

——说通敌团丁，遇险反脱险

■ 我们也要当“山大王” · 92 ·

——劝说指战员舍大取小，上山当红色“山大王”

■ 只能改造，不能以武力解决 · 99 ·

——真情感动“绿林英雄”，农民武装变成革命队伍

■ 当了红军，就不能把仇恨看成是个人的了 · 109 ·

——帮“红小鬼”改名，助新战士立志

■ “我们看事情必须看它的实质” · 112 ·

——以信代谈劝说林彪，以点带面教育全军

■只服从真理，而不盲从 ·119·

——力排众议，以少服众，说服大家不攻长沙

■我们不仅要学会打仗，而且要学会打“圈” ·133·

——条分缕析谈战术，游击战中反“围剿”

■我们不能当傻瓜，硬去钻已经布好的口袋 ·137·

——担架上恳切陈词，劝得红军急转兵

■要使毛驴上山，只有一拉，二推，三打 ·147·

——关键时刻顾全大局，改“反蒋抗日”为“逼蒋抗日”

■正因为他是一个多年的红军，所以不能不这样办 ·153·

——拒绝说情持原议，处死“老革命”黄克功

■“各去所偏，就会归于一是” ·160·

——以尊重但不迁就的方式，成功协调二老与高岗的关系

■老百姓有具体困难，不予解决就该挨骂 ·167·

——骂声面前重自省，真情劝慰清涧妇

■我给大家行个举手礼，向同志们赔礼道歉了 ·175·

——“抢救运动”出问题，有过必纠怨气消

■“我劝你不要绝对地看问题” ·184·

——推心置腹劝说萧军，注意调理人我关系

■要看怎样选举才对党的事业有利 ·190·

——深入细致做工作，说服代表选王明

■我们能跳出这历史的周期率 ·194·

——与民主人士话民主，令黄炎培茅塞顿开

■ 为了党和人民的利益，我不能不去 · 201 ·

——说服众同志，慨然赴山城

■ 我想蒋委员长也是真心要化干戈为玉帛的 · 209 ·

——舌战蒋介石，为民争权益

■ “决定战争胜败的是人民” · 215 ·

——会见斯特朗，笑谈“纸老虎”

■ 将欲取之，必先予之 · 221 ·

——巧用比喻说服众同志，撤出延安换取全中国

■ 就这样走了，日后也不好见面啊 · 229 ·

——力劝中央领导统一思想，兵分两路粉碎敌人进攻

■ “只要攻克了锦州，你们就有了主动权” · 236 ·

——六封电报苦劝林彪，执行中央正确方针

■ “还是平和好” · 246 ·

——一语双关释大政，为刘裴指点迷津

■ 谁叫你是我毛泽东的儿子呢 · 250 ·

——两难婚事起风波，耐心说服毛岸英

■ 我们决不当李自成 · 259 ·

——劝告全党廉洁自律，警惕敌人“糖弹”进攻

■ “敬希命驾莅平” · 266 ·

——两度具文请“国母”，为国大计上北平

■ “往者不可咎，来者犹可追” · 275 ·

——弃前嫌劝李达，一切要朝前看

■ “风物长宜放眼量” · 282 ·

——以诗相劝柳亚子，从长计为党工作

■ “我们不要四面出击” · 291 ·

——告诫全党讲团结，稳定大局最重要

■ 中国政府是一定要出兵的 · 296 ·

——唇亡齿寒话援朝，苦口婆心求大同

■ 革命是不分先后的 · 306 ·

——“各为其主”释疑虑，起义将领挑大梁

■ 你要多到翻了身的农民家去看看 · 313 ·

——“直闯辕门”不见怪，事实劝醒黄炎培

■ 是我的亲戚就要带个好头 · 319 ·

——恋亲但不搞特权，真情感动亲友心

■ 你要从痛苦中解脱出来 · 327 ·

——曾经沧海情难忘，亲情催开二度梅

■ 对你的事，看来是批评过了 · 333 ·

——为抓“三线”军情急，请得“大将军”出山来

■ 对一个人要看他全面的一生 · 345 ·

——身体力行尊行老，劝得舍之学父亲

■ 朱毛，朱毛，离开了朱，哪来的毛 · 354 ·

——奉劝造反派，不要斗朱德

■ “我送你两句话：柔中有刚，绵里藏针” · 359 ·

——支持邓小平复出，提醒他注意策略

■后 记 ·365·

■参考书目 ·366·

如今在世界上要想成大事，不读书不行

——摆开“说情宴”，巧劝老父亲

毛泽东一生酷爱学习，渴望得到新的知识，吸取新鲜空气。当他感到韶山冲的小私塾已无法满足他求知的欲望后，就想走出湘中那偏僻的小山村。然而，要达到这一目的，实现自己的理想，遇到的第一道屏障就是自己那严厉而又小气的父亲。

毛泽东的父亲毛顺生，是一个勤俭、精明而又生财有道的农民，生于1870年10月。毛顺生体格健壮，精明强干，治家严谨，但性格暴躁，为人刻板。少年时读过几年私塾，15岁时便外出当兵，为的是那每月几元钱的饷银。两年后，毛顺生积攒了一些饷银后，就退伍回到韶山，从父亲手里接过了全家的重担，开始独立管理家务。毛顺生对生活的艰难感受最深，所以，在他当家理事后，更加节俭和

勤劳，恨不得一个钱当做两个用。他从不准儿女们吃零食，每餐也都是小菜粗饭。对于毛泽东，父亲就更加严厉了。他一心想把这个大儿子培养成自己的“接班人”，使毛家在韶山的产业像狮子滚绣球一样，越滚越多，越来越大。这样，在毛泽东 8 岁那年，父亲开始送他到本村的私塾读书，希望儿子快一点学会写字、记账等，好成为生意场上自己的帮手。基于这一原因，



毛泽东的父亲毛顺生

毛顺生从不让毛泽东“闲着”，不是读书就是到田间劳作，哪怕是晚上，还要让儿子在月光下学打算盘。毛泽东 13 岁时，父亲便要他辍学在家，一边帮家里干农活，一边为家里记账。父亲的精明使幼小的毛泽东很反感。后来，毛泽东在同美国记者斯诺谈话时曾回忆说：

“我刚识了几个字，父亲就让我开始记家里的账。他要我学珠算。既然我父亲坚持，我就在晚间记账。他是一个严厉的监工，看不得我闲着，如果没有账要记，就叫我去做农活。他性情暴躁，常常打我和两个弟弟。他一文钱也不给我们，而且让我们吃最次的饭菜。他对雇工们作了让步，每逢十五在他们吃饭时，给鸡蛋吃，可是从来不给肉吃。对于

我，既不给肉，也不给蛋。”



韶山南岸私塾的旧址

毛泽东虽然辍学在家，但却从没有放弃学业，他经常偷偷到他的族兄、私塾教师毛宇居那里请教，晚上回来就等父亲睡觉以后再起来读书。特别是有一次，他到外婆家玩，听了正在湘乡县立东山高等小学堂读书的表兄文运昌关于湘乡东山小学的新式教学的介绍后，毛泽东很动心，觉得那里有许多东西是韶山冲学不到的，当即对表兄说要到那里学习。舅舅和表兄也都很支持，并答应做他的担保人。

然而，毛泽东的这一想法却遭到一心想当上小财主的父亲的坚决反对，因为他对毛泽东早就有了一厢情愿的安排。

“爹！我昨天在外婆家，听运昌表哥说，他们那里的东山高等小学堂开了许多新课，我想到那里去读书。”毛泽东从外婆家回来后，就找到父亲请求说。

“什么？到湘乡去读书？哪来的那么多钱供你去玩。我