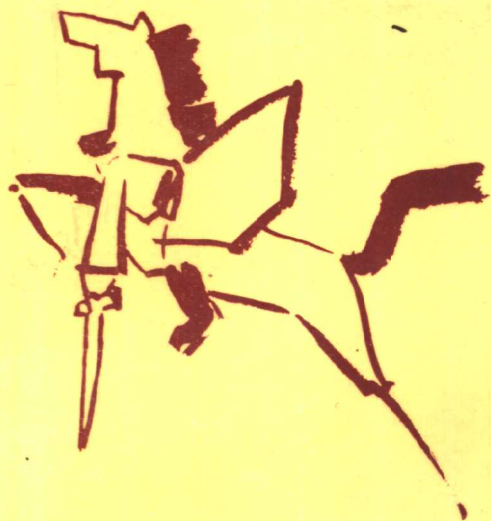


# 图克齐胡



布：搜集演唱  
根：翻 译  
林：整 理

人民出版社

6.3  
84

# 陶克涛胡

|       |    |    |
|-------|----|----|
| 白音仓布  | 搜集 | 演唱 |
| 特木尔巴根 | 翻译 |    |
| 包广林   | 整理 |    |

吉林人民出版社

**陶克涛胡**

白音仓布 搜集演唱

\*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

长春科技印刷厂印刷

\*

787×1092毫米32开本 7.75印张 170,000字

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印数: 1—8,580册

ISBN 7-206-00677-9

K·10 定 价 2.80 元

## 主要人物表

**恩和毕力格：**陶克涛胡之父。

**巴应嘎：**陶克涛胡之母。

**阿丽雅美：**陶克涛胡爱妻。

**德力格尔：**陶克涛胡长子，好枪法，绰号“落飞禽”。

**奈曼：**陶克涛胡次子，好枪法，绰号“落飞鸟”。

**努图克图：**陶克涛胡三子。

**马金宝：**陶克涛胡义子，原名马国良。

**哈达：**陶克涛胡侄子，绰号“射鼻尖”。

**木华黎：**陶克涛胡族兄，塔虎努图克达，后被削职。

**福昌：**陶克涛胡族弟。

**乃旦扎布：**会兵副首领，陶克涛胡的“军师”，曾任原喇嘛兵排长（喇嘛兵解散后投奔陶克涛胡）。

**来青喇嘛：**恩和毕力格好友，陶克涛胡老师。

**七十三：**陶克涛胡会兵，能歌善舞，能言善辩，陶的得力战将，绰号“穿胸口”。

**布和楚鲁：**陶克涛胡会兵，能歌善舞，能言善辩，陶的得力战将，绰号“揭颈项”。

**丹毕：**陶克涛胡会兵，绰号“火神爷”。

**木隆嘎：**陶克涛胡会兵，绰号“恶面目”。

**达兴嘎：**陶克涛胡会兵，绰号“不歪射”。

**冬赫尔扎布：**陶克涛胡会兵，绰号“揭头盖”。

**吉木彦扎布：**陶克涛胡会兵，绰号“千里眼”，作战时常给会兵带路，多次把会兵及时领出险境。

**吉隆嘎：**陶克涛胡会兵，绰号“雷震天”，机灵、勇敢，又称“小参谋”。

**扎苏克：**陶克涛胡会兵，绰号“祝融神”。

**拉苏克：**陶克涛胡会兵，绰号“弼马瘟”。

**顿珠尔：**陶克涛胡会兵，绰号“金钢神”。

**巴雅尔：**陶克涛胡会兵，绰号“不错射”。

**张铁木尔：**原沙格德尔兵，沙惨死后投陶克涛胡，绰号“射心口”。

**清铁木尔：**原沙格德尔兵，沙惨死后投陶克涛胡，绰号“中心口”。

**农乃扎布：**原沙格德尔兵，沙惨死后投陶克涛胡，绰号“难留声”。

**玛尼扎布：**原沙格德尔兵，沙惨死后投陶克涛胡，绰号“射前额”。

**王海：**货郎。

**沙格德尔：**宝格齐扎布，与会兵有交，惨死在官兵手里。

**金香：**沙格德尔之妻。

**吴俊升：**绰号“吴大舌头”，马贩出身，联军总指挥，他带领洮南、农安、怀德、郑家屯、江省诸路兵马追剿陶克涛胡，双手粘满人民鲜血。他的千余人马被陶克涛胡的几十人打得大败。

**阿应嘎：**旗务总管。

**穆隆嘎：**又一股义军的首领，曾与陶克涛胡“联合”，后因他及他的义军散漫、品行不端等，陶克涛胡主动提出分道扬镳。

**龚大人：**联军头目，曾被陶克涛胡活捉作为“人质”。

**齐木德参丕勒：**旗王爷。

# 序

玛拉沁夫

长篇故事《陶克涛胡》，无疑是一部激动人心的作品，它以特有的历史真实感与艺术魅力，感染了几代蒙古人；我们的人民将痛苦的泪和欢乐的泪交汇在一起，滋润了这部史诗般作品的字里行间。

诚然，现在读者读到的这部《陶克涛胡》，是民间艺术家白音仓布老人和中年作家包广林及特木尔巴根合作写成的，是他们多年辛勤耕耘，将流传于广大蒙古族聚居区的有关清朝末年的人民起义英雄陶克涛胡的各种民间传说、故事和诗歌，进行搜集、整理、翻译与编写，终以长篇散文故事体——《乌力格尔》这种独特的文学形式，向读者全方位地展示了英雄陶克涛胡在广阔的东部蒙古地区的草原、农村、密林、雪原，点燃起义烽火的悲壮、恢宏的风貌。

读完这部作品，我在兴奋之余，也有一点困惑，即：一时还拿不准把它应当作为哪一种文学形式。我们可以把它当作长篇小说来读，它有真实的历史背景和生活氛围，有贯穿全篇的人物与情节的绘声绘色的描述。但，作者似乎无意将它当作长篇小说。我们也可以把它当作民间故事来欣赏，它本来就是以多种民间文学形式的作品为基础编写而成的，通篇多有民歌、民谣、民谚，且在艺术渲染和语言表述等诸多方面，基本上都具有浓厚的民间文学形态。但，它不是民间文学，而是地道的书面创作。或许我们还可以把它说成是传记作品，根据也是充分的。它几近是编年史式地写了一个历

史真实人物，不但陶克涛胡是真名实姓，就连他的亲属、战友和敌人，也都是真实人物，甚至于在长达四年之久的转战南北所经路线、村落、山林、江河等无一虚言。但是，它所铺展开来的历史与生活的广度，却已远远超越一般传记作品所需要的范围。从严格意义上讲，它不能算作传记文学。

我已讲过，它不是长篇小说，不是民间文学，也不算传记作品，但它却如此巧妙地融汇了这三种文学样式的主要特征。由此，我敢断言：这，就是这部作品的最可爱之处；换言之，这也就是它的突出的成就与特色。如果我们的作品，确能做到既有长篇小说的艺术精雅，又有民间文学的自然素质，和传记作品的生活实感——融精雅、自然、真实于一炉，那么我们的作家就不会徘徊于东施效颦、邯郸学步的窘境之中了。不是吗？

这部作品令人感到遗憾和不满足的是作者在编写当初，把“标杆”定低了。当然我完全了解其中原委。

在前些年，特别是在“文化大革命”中，给无可争议的起义英雄陶克涛胡，曾经扣上所谓“民族分裂主义分子”的帽子，其理由是说他最终从中国跑到“蒙修”那里去了。其实，对这些无知（或有知而编造）的谬论，本应完全不去理睬，因为它缺乏起码的常识。陶克涛胡起义于清末1906年，在东部蒙古地区英勇征战四年之后，在清兵和蒙古上层反动武装重重围剿、处境十分危急的情况下，于1910年经由俄国躲藏逃到了外蒙古。当时新中国还没成立自不必说，就连辛亥革命还没有发生，当时的外蒙古还不是今天这样的国体，一个内蒙古人造反起义之后，在迫不得已的情况下，到外蒙古去躲避，算是什么“民族分裂主义”？至于把当时的外蒙古称作“蒙修”，更是出奇的荒唐！我以为这笔人为的历史是非

帐，根本不值一驳！但是，把蒙古族人民心目中的起义英雄，打成“民族分裂主义分子”，确实给我们整个民族的心灵上罩上了浓重的阴影，看得出，作者写这本书是满腔义愤，要为陶克涛胡恢复名誉。我作为一个蒙古人，完全理解作者的一片苦心。然而，我不得不十分遗憾地说：正是作者的这一善良意愿，在某种程度上使自己受到艺术创作以外因素的冲击，分散了自己的精力，致使自己的艺术功力和想象力，没有充分发挥出来，反而把自己的艺术视野囿于就事论事、就事写事的层次上，思想受到束缚，笔墨没有泼开，因而作品的立意很难得到升华、内涵很难得到深化。

在这里，我衷心祝贺作者在这部作品的创作上所取得的可喜成就的同时，说上几句颇似泼冷水的话语，算作我对遥远的同族同行的一往深情吧！

1989年7月25日于京郊



## 目

## 录

|      |           |         |
|------|-----------|---------|
| 序    | .....     | ( 1 )   |
| 第一章  | 草原雏鹰..... | ( 1 )   |
| 第二章  | 塔虎神童..... | ( 9 )   |
| 第三章  | 猎场订亲..... | ( 17 )  |
| 第四章  | 整顿会兵..... | ( 25 )  |
| 第五章  | 为民请命..... | ( 30 )  |
| 第六章  | 怒拔标旗..... | ( 36 )  |
| 第七章  | 吊丧归来..... | ( 40 )  |
| 第八章  | 江上截击..... | ( 44 )  |
| 第九章  | 王府说书..... | ( 49 )  |
| 第十章  | 雪夜奇袭..... | ( 56 )  |
| 第十一章 | 辉煌战果..... | ( 63 )  |
| 第十二章 | 奇特寿礼..... | ( 69 )  |
| 第十三章 | 将计就计..... | ( 74 )  |
| 第十四章 | 嫩江壮歌..... | ( 80 )  |
| 第十五章 | 贤妻义友..... | ( 85 )  |
| 第十六章 | 义旗高举..... | ( 92 )  |
| 第十七章 | 义军被围..... | ( 97 )  |
| 第十八章 | 王海闯营..... | ( 104 ) |

|       |            |       |
|-------|------------|-------|
| 第十九章  | 敌首为质 ..... | (107) |
| 第二十章  | 孱夫贪功 ..... | (113) |
| 第二十一章 | 巧扮官兵 ..... | (120) |
| 第二十二章 | 糊涂决定 ..... | (124) |
| 第二十三章 | 金香抱恨 ..... | (131) |
| 第二十四章 | 转战草原 ..... | (135) |
| 第二十五章 | 小星陨落 ..... | (143) |
| 第二十六章 | 活捉梅林 ..... | (150) |
| 第二十七章 | 风波又起 ..... | (154) |
| 第二十八章 | 笑里藏刀 ..... | (160) |
| 第二十九章 | 绝路逢缘 ..... | (168) |
| 第三十章  | 恩将仇报 ..... | (176) |
| 第三十一章 | 智取德隆 ..... | (181) |
| 第三十二章 | 烧锅血战 ..... | (186) |
| 第三十三章 | 义军联合 ..... | (192) |
| 第三十四章 | 分道扬镳 ..... | (197) |
| 第三十五章 | 南下昭卓 ..... | (202) |
| 第三十六章 | 除夕夜话 ..... | (207) |
| 第三十七章 | 虎踞索伦 ..... | (217) |
| 第三十八章 | 英雄奏凯 ..... | (224) |
| 尾声    | .....      | (233) |
| 后记    | .....      | (234) |

## 第一章 草原雏鹰

### (一)

日出的长白山上流下一道银子般的水，叫松花江；日落的伊勒呼里山上流下一道铁一般的水，叫嫩江。这两道江，象有约似的，一个从东南，一个从西北，穿千道翠谷，过万顷碧野，经九百九十九道弯，在郭尔罗斯的图西吞汇合了。

这里有这一带著名的塔虎城<sup>①</sup>。

古日本格日，这个几十户人家的小屯子也坐落在这依山傍水，绿草如茵的地方。

1865年农历四月初八。

这天，鸡还没叫，恩和毕力格就松了羊，到了甸子，他才意识到自己来得太早了，等了好一阵，其他人家的羊群才上来，他匆匆把羊群委托给邻家，没顾上到江边洗把脸，便匆匆往回赶。路，伸向山坡、伸向榆树林、伸向炊烟升起的山坳。蠕动的江水象一条白色的飘带被远远地抛在后面，前边不远处，太阳从山那边探出头来，映红了他的脸，远处的查干湖<sup>②</sup>似一块平放的镜子闪闪发光。蓝天，白云，红日，绿野，蛙鼓，鸟鸣……，草丛里点点微笑的花儿更是别有一番妩媚，那鲜红的野百合，洁白的马蹄莲，湛蓝的蓝雀子，浅黄

的蒲公英，还有许多叫不上名字的各种各类的花儿，五颜六色，流香溢彩，显露出令人爱怜的艳质娇姿，真是太美了。然而，恩和毕力格没有心思观赏，他哪来这份兴致呢？

此刻，他想的是妻子巴应嘎，两个月来，他几乎每时每刻都心神不安。巴应嘎已经“懒月”<sup>③</sup>两个多月了，孩子不出生，他的心落不了体，他怕出什么事。前些日子，邻居其木格不就是因为生孩子……

他不敢想下去了。

“喇喇……”刚进屯子，一种声音从远方传来，猛抬头，见一只大鹰从他家的方向飞来，飞得很低很慢，象一边飞一边思索似的，快到他近前的时候，猛地直拔而起，稳稳地停在空中，钉子一样钉在空气里，宛如一块硕大的乌云，遮得天黑乎乎的。过一会儿，鹰慢慢地在他头上盘了三圈儿，蓦地，想起了什么似的，扇起翅膀向远方冲去，冲上高高的蓝天，冲向茫茫的草原，瞬间掠起一股强劲的风，吹得他一个趑趄差点跌倒。

这是一只多么沉稳又多么凶猛的鹰啊！

恩和毕力格抹了把冷汗，他说不清为什么冒起冷汗来，心跳好象也加快了。

他心里涌起一种朦胧的预感。

他想起了跟自己要好的教书匠来青喇嘛讲的关于成吉思汗的故事。

传说，1162年的一天，斡难河畔的迭里温·孛勒答黑地方降了一场洁白透明的“乳雨”。云，是白色的，雨也是白色的。雨后，天空出现了一道银白色的虹，两端搭入天极，经久不落。斡难河的水，整整三天清澈透明，鱼儿都跳到水面上欢快地跳跃着，嬉戏着。花草挂满了银色的珍珠，闪闪

发亮，没有一点灰尘，出现一片洁净的查干④世界。

这种奇特的现象过后，成吉思汗降生了。

成吉思汗统一了蒙古部落，成为一代枭雄。……

莫非我的儿子也要降生了？莫非我的儿子会象鹰一样驰骋草原？莫非……

“老爷，快！”忽然，一个声音打乱了他的思绪，他闻声抬起头，看见照看妻子的接生婆——明旦阿卜的老伴儿正从院里跑出来，他这才意识到已经到家了。阿卜老伴儿满脸急切、兴奋的样子，象有什么特大喜讯要报告似的。

“老爷，大喜了！”

“生了？”恩和毕力格睁大了眼睛。

“生了！大胖小子！”接生婆满脸欢笑地说。

“真的？”

“咳！老爷，这是怎么了？是真的！”接生婆打着手势加重了语气。

“大人可好？”他愣了一下，马上问。

“好！好！”

恩和毕力格悬着的心一下子放下了，几步跨到院里，来到佛龕前点香磕头，祷告佛爷，保佑孩子大人安康。

然后起身，剪下块红布，挂在门上，门左边挂上用柳条弯成的弓箭⑥。

往日冷清寂寥的小院一下子盈满了喜气和欢笑。

喜三这天，请来旗里亲人和朋友吃喜面。恩和毕力格乐得把孩子抱出来给大伙看。人们一看孩子鼻直口方，体态匀称，很是可爱。都说赶快到回克基请喇嘛爷给孩子起个名吧。旗内老额吉阿丽玛说：“不用去了，这样好的孩子，就叫陶克涛胡⑥吧！”

大伙一听也连连说好。恩和毕力格忙给大伙斟酒感谢。

## (二)

光阴荏苒，日月如梭，一晃，陶克涛胡八九岁了。这孩子真象照恩和毕力格的样子扒下来的一样，只是两只眼睛比他阿爸更有刚气，更有英气，模样也很好看，人人都夸赞他。不过这几年，恩和毕力格却有点对他放心不下。

恩和毕力格虽出身台吉<sup>①</sup>，可为人敦厚老实。开始，看陶克涛胡五岁就能骑马，六岁就能出群放牧倒也高兴，可后来发现他时常偷偷地舞刀弄棒，而且很有主意，伤了身体回来也不说，不仅如此，他和屯子里的孩子们玩的时候，他总当“王”，孩子们总是围着他转，许多不该孩子管的事，他都领头去管。为此，恩和毕力格很忧虑，他时常想起陶克涛胡出生前那只大鹰在他头上盘旋三圈儿之后驰向万里草原的情景，他预感，孩子长大了一定会成为这片草原的巴特尔<sup>②</sup>，一想到这他非但不高兴，反而害怕起来，他敬慕巴特尔，但他不希望自己的儿子成为巴特尔，他希望儿子平平安安，希望和儿子过太平日子，“好勇者，必死于刀下；好马者，必死于蹄下”，历史上，有多少巴特尔不是在好端端的年龄就夭折了吗？为此，他总是严管陶克涛胡，而且不供他念书，他认为，儿子念书会更不好管。

然而，是马，总是向往草原的；是鹰，总是憧憬蓝天的。

陶克涛胡时常因我行我素挨阿爸的棍棒，可他照样我行我素，这个倔强的孩子，他认准的事，九条老牛也拉不动。

恩和毕力格为儿子的任性而苦恼，但又不忍心太严了，

对陶克涛胡的管束渐渐有点松了起来。

后来，有一些事深深地打动了恩和毕力格，使他开始改变对儿子的态度了。

其中有一件事对他的震动尤大。

一天，恩和毕力格从来青喇嘛家办事回来，走到桑布家大门口时，隐隐听见院里有女人的哭声，他以为自己听错了，止步细听，果然有悲伤的哭声。发生了什么事？恩和毕力格的心一动，他知道桑布家只有桑布领着三个女儿，他预感有不祥的事发生。进院看看？恩和毕力格犹豫了，这位普通的牧民虽有一副善良的心肠，但却胆小怕事。然而他还是打开了大门——他实在经受不住这悲伤的哭声。

桑布家里，桑布坐在炕沿边儿巴答巴答地抽着闷烟，两个小女儿一边哭一边死死地抱住姐姐阿拉坦托亚的胳膊，阿拉坦托亚两只红肿的眼睛无神地闭着，嘴里有气无力地叨念：“我——不——想——活——了——”……

原来，屯里嘎查达三诺颜<sup>⑨</sup>来逼债了。桑布是他家的老奴仆，多年来一直给他家牧羊。四年前的一天傍晚，羊被恶狼咬死了19只，当时，三诺颜不但不问桑布是否伤着，反而毒打桑布一顿，还让他马上赔羊，并且要解除他，经很多人说情，才算勉强留下了他。然而，桑布怎能一下子赔起这么多羊？一大家子要养活，还有一个卧病在炕的老婆……。他只好跪求三诺颜，记在帐上，一点一点地在他的工钱里扣，利息高点也行。这，正是三诺颜所希望的。正象一首民谣所说：

借一斗来还斗半  
八斗九年三十石  
年年收成没法还

## 二十五年整一万

如今，19只羊已经变成了83只，桑布……

三诺颜根本不念桑布多年勤勤恳恳为他家效劳的好处，硬逼桑布五天内交债，如若不然，就用桑布的大女儿坦托亚抵债，做他的小老婆，真是用心良苦——这条豺狼！坦托亚年仅十六，出落得象一朵带露的萨日朗，五十多岁榆树疙瘩一样干巴的三诺颜怎能配得上……

恩和毕力格从桑布家出来，心里很不好受，他恨透了三诺颜，他又想起了那件事——每看到三诺颜欺侮穷苦牧民时他都要想起那件事。三十年了，三十年的风风雨雨、血血泪泪，冲掉了他很多记忆，唯有那件事象扎在草原上的一株小草一样，年年下雨年年绿，次次大风次次摇。那件事给他的印象太深了。那年，恩和毕力格八岁，在查干湖里洗澡不慎坠入深水里，一口一口地灌湖水，眼瞅着就要上不来了，这时，正驾船在湖里捕鱼的嘎查达三诺颜不但不救，反而拍掌大笑。就在这危急时刻，在湖畔牧羊的桑布看见了，桑布飞也似地跑来，他才得救。事后恩和毕力格得知，为救他，桑布挨了三诺颜一顿鞭子，三诺颜不许自家的奴仆多管“闲事”。……

恩和毕力格眼前闪现出桑布紧锁双眉抽闷烟和桑布的三个女儿哭作一团的情景。他蓦地涌起一股激情——他决心想办法帮助桑布，桑布是好人呀！再说，穷人之间，确实应互相护着点，不然还哪有活路呢？

可是，恩和毕力格只有50只羊，而且，一家老小还得活命啊！

有什么好办法呢？

晚上，恩和毕力格把村里的几个长辈找来商量。



“每户凑一只两只怎么样？”

“这到是个好办法。”

“一只两只也有拿不起的。”

“那……”

……

屋子里烟雾缭绕，一声叹气接一声叹气。

“我有个办法！”

大家正一筹莫展，一直在眈眈眯缝着眼睛的陶克涛胡坐起来说话了，原来，他根本没睡。

“别胡闹！”恩和毕力格厉声喝道。

“不，让他说！”来青喇嘛站起来，打了一下手势，他很喜欢陶克涛胡，“有志不在年高嘛，也许，他有好办法。”

恩和毕力格闷着气蹲在墙角。

陶克涛胡瞅一眼阿爸，又瞅一眼来青喇嘛。

“我想起了来青大伯讲的狼的故事，可不可以……”

“太好了！”陶克涛胡的话音一落，来青喇嘛便甩了一下袖子，兴奋地表示赞同。

大家也纷纷点头。

恩和毕力格不吭气了。

第二天。

陶克涛胡领着本屯和邻屯的几个常在一起玩的伙伴儿图布新、木华黎、扎苏克等，到北山沟里找到玩时碰到的狼窝，趁大狼出去捕食的当儿，把狼崽子全偷出装在一个小铁笼子里，然后带回屯偷偷地放到三诺颜家的羊圈棚上，用棚上原有的几块石头挡好压好。晚上，果然，两只大狼找到屯里，跳到三诺颜家的羊圈棚上，扒了一阵又转了几圈儿，然