

经全国中小学教材审定委员会
2001年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

中国历史

ZHONGGUOLISHI

七年级 下册

课程教材研究所 编著
历史课程教材研究开发中心



人民教育出版社

中国历史



义务教育课程标准实验教科书

中国历史

ZHONGGUOLISHI

七年级 下册

课程教材研究所 编著
历史课程教材研究开发中心



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

中国历史

七年级 下册

课程教材研究所 编著
历史课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街55号 邮编:100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 8.5 插页: 4 字数: 143 000

2001年12月第1版 2002年1月第1次印刷

ISBN 7-107-15044-8
G·8134(课) 定价: 6.55元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

(联系地址:北京市方庄小区芳城园三区13号楼 邮编:100078)

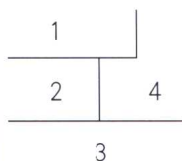
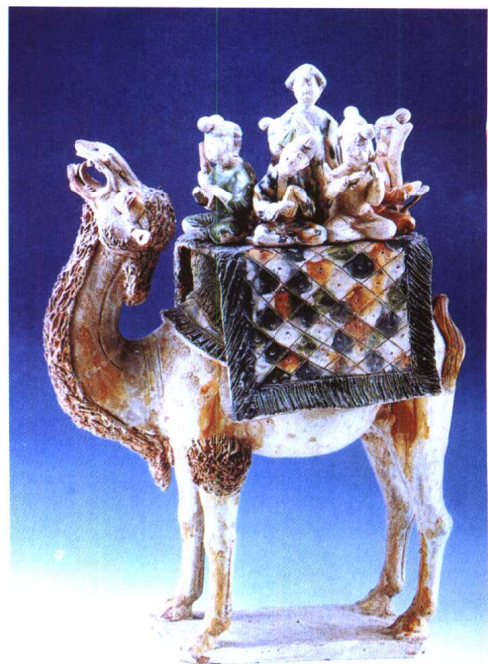


图1 扬州大运河

图2 河北赵州桥

图3 唐代花鸟纹锦

图4 唐三彩骆驼载乐俑



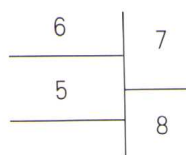


图 5 唐阿拉伯人俑

图 6-7 西藏布达拉宫内的
松赞干布和文成公主塑像

图 8 敦煌莫高窟内的彩塑



图9 唐朝宫乐图 (摹本)

图10 日本奈良唐招提寺

图11 阎立本的《步辇图》(摹本)

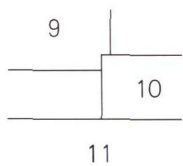




图 12 辽代鎏金鹿纹银鸡冠壶

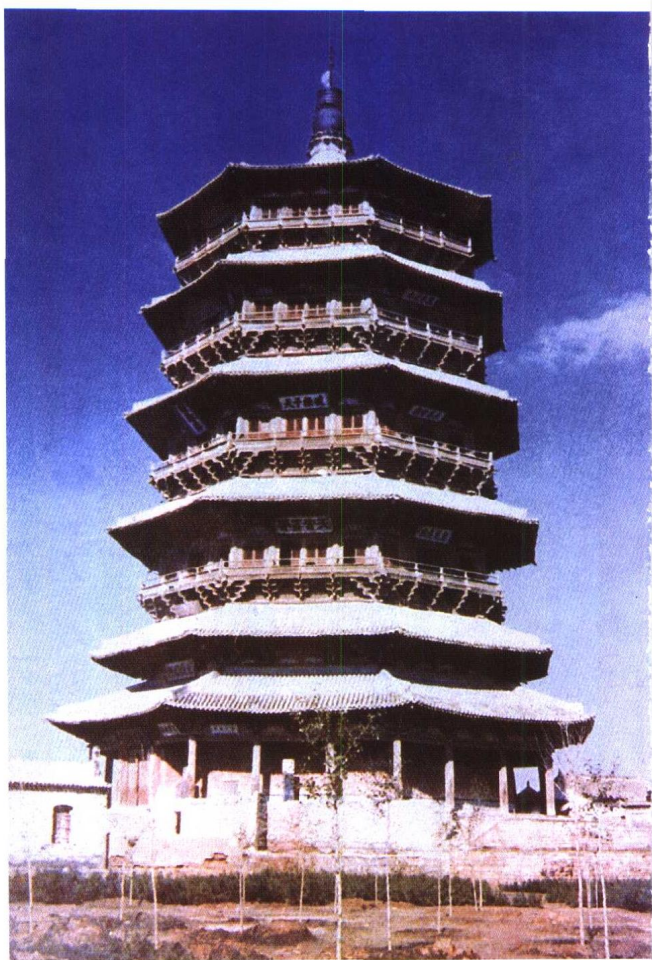
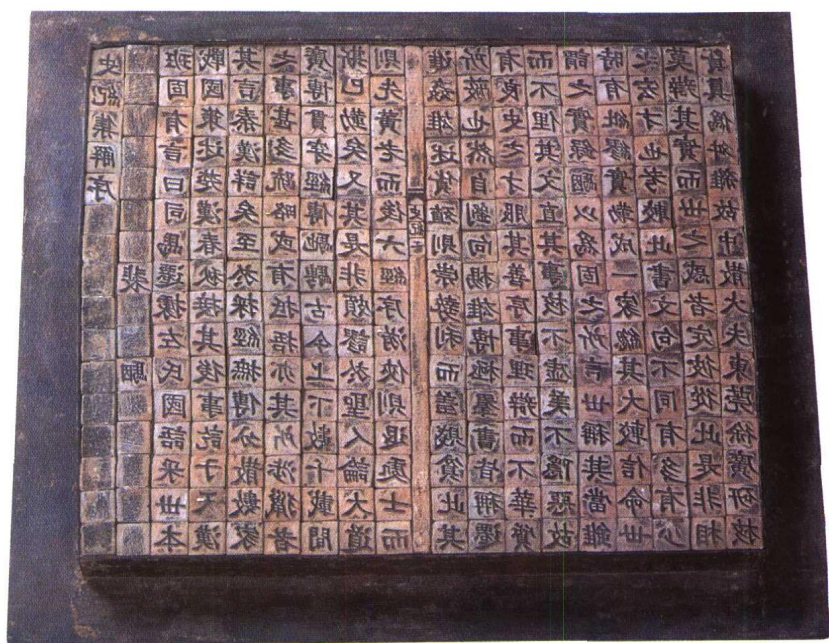


图 13 山西应县辽代木塔

图 14 宋代持罗盘陶俑

图 15 毕升活字版（模型）

12	13
14	15





16	17
	18
19	



图 16 西夏皇陵建筑构件
图 17 宋代哥窑鱼耳瓷炉
图 18 金代鹊鸟虎形枕
图 19 宋代戏曲雕砖

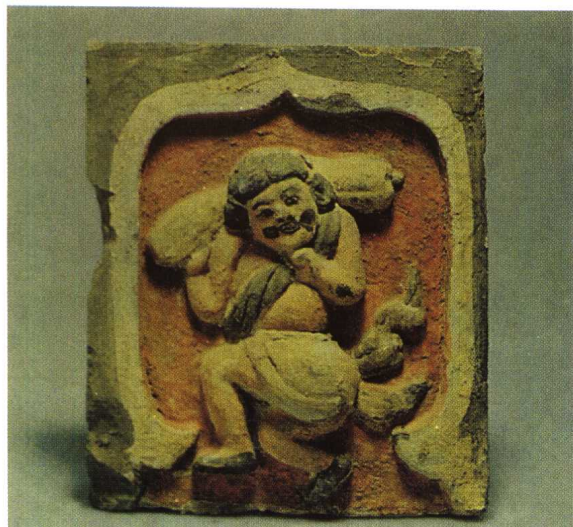


图 20 金代砖雕丰收舞蹈人



图 21 元朝磁州窑白釉黑花瓷罐

图 22 元朝凤纹锦

图 23 郑和下西洋纪念邮票



20 21

22

23





24

25

26

27

图 24 明朝《南都繁会图》卷（局部）

图 25 清政府颁发给达赖喇嘛的金印

图 26 明朝的青花瓷

图 27 明代的长城



28	29
30	
31	

图 28 沈阳清故宫大政殿
图 29 《水浒传》插图
图 30 北京故宫
图 31 明代的山海关

学科编委会

主 任：王宏志

副 主 任：姬秉新 陈 其 李伟科

本 册 主 编：齐吉祥 马执斌

本册编写人员：王宏志 陈梧桐 臧 嵘 齐吉祥

马执斌 齐渝华 李明赞 余桂元

责 任 编 辑：余桂元 杨 云

图 画 绘 制：李惠乔 冯式一 徐振铎 王国栋等

版 式 设 计：傅明珠

封 面 设 计：林荣桓

说 明

本书依据国家教育部制订的《义务教育阶段国家历史课程标准》（征求意见稿）编写，从2001年秋季在全国各实验地区使用。这套教科书共分三册六本，其中，中国历史两册四本，世界历史一册两本，供九年制学校7~9年级使用。按义务教育阶段课程计划规定，每学年讲授一册两本。

本书的编写，在全面贯彻历史课程标准规定的知识技能目标，过程与方法目标以及态度、情感和价值观目标的前提下，突出了以下几点：一、减轻学生负担，降低难度；二、增强趣味性、生动性和启发性；三、转变传统的教学方式，以培养学生的创新意识和实践能力。

本书分为三个单元，叙述我国隋唐至明清（鸦片战争前）时期的历史，共22课，每课教学一课时。其中标有★的内容，供各地各校选用。前两个单元后各设一节活动课，第三单元后设两节活动课。

鉴于我国各地教育发展水平的差异，为适应不同地区学校的不同要求，本书内容除正文部分（宋体字部分）为基本要求外，其他各部分，包括导入框、楷体字、动脑筋、文献资料、练一练、活动与探究、自由阅读卡和活动课等，均不作统一要求。各学校可根据具体情况，对学生提出不同的要求。

本书的新特色之一是活动课和课文后活动与探究的设置。各学校应给予足够的重视，根据本校的情况，尽量完成。

本书的另一特点是地图、图片和图画的大量使用，目的是增强学习内容的直观性和生动性，并使学生会初步运用历史地图和文物图片学习历史的本领。

课 程 教 材 研 究 所
历史课程教材研究开发中心
2001年12月



第一单元 繁荣与开放的社会 1

第 1 课 繁盛一时的隋朝 1

第 2 课 “贞观之治” 6

第 3 课 “开元盛世” 10

第 4 课 科举制的创立 15

第 5 课 “和同为一家” 20

第 6 课 对外友好往来 26

第 7 课 辉煌的隋唐文化 (一) 31

第 8 课 辉煌的隋唐文化 (二) 36

活动课一 历史短剧——文成公主入藏 41



第二单元 经济重心的南移和民族关系的发展 45

第 9 课 民族政权并立的时代 45

第 10 课 经济重心的南移 51

第 11 课 万千气象的宋代社会风貌 56

第 12 课 蒙古的兴起和元朝的建立 61

第 13 课 灿烂的宋元文化 (一) 67

第 14 课 灿烂的宋元文化 (二) 71

活动课二 历史画配文——话说《清明上河图》 76



第三单元 统一多民族国家的巩固和社会的危机 79

第 15 课 明朝君权的加强 79

第 16 课 中外的交往与冲突 84

第 17 课 君主集权的强化 90

第 18 课 收复台湾和抗击沙俄 94

第 19 课 统一多民族国家的巩固 99

第 20 课 明清经济的发展与“闭关锁国” 105

第 21 课 时代特点鲜明的明清文化 (一) 111

第 22 课 时代特点鲜明的明清文化 (二) 116

活动课三 历史知识竞赛 121

活动课四 设计历史知识示意图 124

附录一 中国历史大事年表古代部分 (下) 127

附录二 中国历史纪年表 128

附录三 好书推荐 历史学习网站推荐 129

第一单元 繁荣与开放的社会



第1课 繁盛一时的隋朝



相传，隋朝时扬州出现了一种绮丽的花，名叫琼花。隋炀帝知道后，急切地要到扬州去观赏。长安、洛阳到扬州路途遥远，那时陆路交通很不方便，他就发动数百万民工开通了一条大运河。隋炀帝乘着龙舟从洛阳直通扬州。龙舟有四层楼高，一百多个房间，还有宽敞的大殿。但到扬州后，他并没有看到琼花。通人性的琼花讨厌这个暴虐的君主，自行败落了，不让他看。隋炀帝大

失所望。隋炀帝专为看琼花开通大运河的说法对不对？大运河对我国历史发展有什么重要作用？隋朝为什么能完成这样大的工程？下面我们就来了解一下隋朝的历史。



南北重归统一 北周末年，外戚杨坚掌握大权。581年，他夺取北周政权，建立隋朝，定都长安。杨坚就是隋文帝。589年，隋军南下，灭掉了南朝最后一个朝代陈，南北重归统一。

灭陈前，江南人民厌恶腐朽的陈王朝，盼望南北统一，民间传唱着：“桃

叶复桃叶，渡江不用楫(jí)，但渡无所苦，我自迎接汝。”^① 陈朝国君陈后主，整天沉迷酒色，不问政事。当隋军分路南下攻陈时，陈后主竟然说：“王气^②在此，隋军又能怎样？”大臣们也以为长江自古天险，难以飞渡。陈朝君臣照样饮酒作乐，歌舞升平。589年正月初一，陈后主一天昏睡不醒，守江将士也酩酊大醉。隋军乘机渡江，很快攻进建康。陈后主闻讯，慌忙和两个妃子躲入宫内枯井。隋军用绳子把他们拉了上来，陈后主终于成了亡国之君。



隋朝疆域

长安	在今陕西西安	洛阳	在今河南洛阳
江都	在今江苏扬州	流求	今台湾

隋文帝是个励精图治的皇帝。他在位时，改革制度，发展生产，注重吏治，国家出现统一安定的局面，人民负担较轻，社会经济繁荣。隋文帝统治二十多年间，人口有大幅度增长。隋朝在长安、洛阳一带修建了许



隋朝劳作俑

① 桃叶，指桃叶渡；楫，划船的桨；汝，你。这首民谣的意思是，若北方隋朝来灭陈，渡江都不用划桨，不会遇到任何麻烦，我们肯定会迎接你们大军。

② 王气，指帝王兴盛的气象，古代帝王的一种迷信说法。