

國民黨研究

李敖



這本「國民黨研究」，就是從多角度，對國民黨的一番總檢查、總驗屍。這一檢驗，全中國沒人能比李敖做得更好，因此李敖不惜付出時力，存此信史，為人間張大義、為士林存直筆。——特立獨行的偉大知識分子，豈不正該如此嗎？

國民黨研究

國民黨研究

李敖作品精選集①9

著 者 李 敖

出 版 者 李敖出版社

榮譽發行人 張坤山

發 行 人 黃菊文

台北郵箱26-735號 傳真(02)7043175

郵撥帳號 0798807-8 蘇榮泉

負 責 人 王自義(與本書有關的全部法律責任)

總 編 輯 呂佳真

登 記 證 局版台業字第3897號

發 行 經 銷 桂冠圖書股份有限公司

台北市新生南路三段96-4號

電話(02)2190778・3631407

傳真886-2-2182859

郵撥帳號 0104579-2

登 記 證 局版台業字第1166號

印 刷 所 成陽印刷股份有限公司

台北縣土城市永豐路195巷9號

版 權 保有一切版權

版 次 一九九五年五月二十日初版

定 價 新台幣250元

ISBN 957-510-057-3

總序

作品精選集，古人本來是沒有的，此即明代唐顯悅所說「文古無選，自昭明（昭明文選）始，而後世因有選體。」「選體」看來簡單，其實有時選文比寫作還難。唐顯悅認為「選之難，倍於作」。認為比寫作難上一倍，這話別人不懂，李敖最懂了。因為李敖是五十年來五百年內中國人寫白話文的前三名包辦者，不但白話文寫得出神入化，在內容上也一應俱全。舉凡思想、歷史、自傳、人物、小說、雜文、隨筆、評論、札記、語錄、書信、談話、演說、乃至詩歌等等等，都自成一家，並且是大家。六百零九年的唐宋兩代才不過出了八大家，但是六十歲不足五十九歲有餘的李敖却以一當八，早已超邁古人今人。正因李敖的白話文如此篇

總序 二

篇精采，所以要再精選，自然就「選之難，倍於作」了。桂冠老闖賴阿勝老弟佯裝不明此理，硬要李敖以作品精選集問世，屈從之下，累死我也！

一九九四年十月十三日

自序

一個老國民黨員吳越潮，有一天向我說：「國民黨中有壞人也有好人。因為有壞人，所以無法把國家治好，丟了大陸；但因為有好人，所以雖然丟了大陸，還沒完全垮台。」我回答道：「我承認國民黨中有好人，但是有了又怎樣？有了還不是有意無意間幫助壞人做惡？二十年前，在美國新聞處副處長司馬笑（John Alvin Bortoff）的家裏，葉公超就向我說，他加入國民黨，原希望他兩脚踏到泥裏，可以把國民黨救出來，結果呢，他不但沒把國民黨救出來，反倒把自己陷進去。可見縱使好人，加入了國民黨，也無補於他自己的犧牲，只是幫國民黨苟延殘喘而已。」

一九五〇年，國民黨總裁蔣介石已自承「我們今天都已成了亡國之民」，其實他們亡國之日，也就是亡黨之時，一九五〇年以來在臺灣的國民黨，只是屍居餘氣的一個家天下而已。這個家天下隨着蔣介石、蔣經國父子的雙亡，如今已瀕臨解體。目前這些蔣家奴們，打算把「革命民主政黨」的基本體制，有以轉化，妄想適應新潮，其實決無光明前途可言，在歷史家眼中看來，他們只是迴光返照而已。

這本「國民黨研究」，就是從多種角度，對國民黨的一番總檢查、總驗屍。這一檢驗，全中國沒人能比李敖做得更好，因此我不惜付出時力，存此信史，爲人間張大義、爲士林存直筆。——特立獨行的偉大知識份子，豈不正該如此嗎？

一九八八年三月十日夜深

「國民黨研究」目錄

自序

- | | | |
|---|----------------|---|
| 一 | 國民黨建黨有九十年嗎？ | 一 |
| 二 | 國民黨「意淫大陸，手淫臺灣」 | 七 |
| 三 | 國民黨的「餘態」 | 三 |
| 四 | 國民黨與「光輝的十月」 | 三 |
| 五 | 國民黨雜碎 | 四 |
| 六 | 國民黨與變造照片 | 四 |
| 七 | 國民黨與鈔票 | 六 |
| 八 | 國民黨與公債賴債 | 七 |
| 九 | 國民黨與國泰詐財 | 八 |

- | | |
|----------------|----|
| 一〇 國民黨與搗屎 | 三九 |
| 二 國民黨細姨史 | 五九 |
| 三 國民黨亂點鴛鴦譜 | 二七 |
| 三 國民黨怎樣殺人老婆？ | 二五 |
| 四 國民黨與營妓 | 二五 |
| 五 國民黨與「私審子」 | 二七 |
| 六 國民黨「軍中樂園」及其他 | 二九 |
| 七 國民黨與老兵之一 | 二七 |
| 六 國民黨與老兵之二 | 三九 |
| 五 國民黨與老兵之三 | 三三 |
| 四 國民黨與老兵之四 | 三三 |
| 三 國民黨與忠烈祠 | 三五 |
| 三 國民黨的酷吏 | 三五 |

三	國民黨對付異己的法子	三七
四	國民黨的通緝症	三七
五	國民黨與印	三五
六	國民黨的「反攻無望論」	三五
七	國民黨李登輝當選的第三種謊話	三二
八	國民黨與走狗	三五
九	國民黨與種猪	三五
〇	別把國民黨的無知，當成國民的 寬大	三三

國民黨建黨有九十年嗎？

國民黨大張旗鼓，要在十一月二十四日「慶祝建黨九十年」了。國民黨建黨九十年的算法是由一八九四年興中會創立時起算，由一八九四到一九八四，正好是九十年。國民黨把這九十年的長壽，分爲五個階段：

- 一、興中會——一八九五（中華民國前十七年）起算。
- 二、同盟會——一九〇五（中華民國前七年）起算。
- 三、國民黨——一九二二年（中華民國元年）起算。

國民黨建黨有九十年嗎？

一

四、中華革命黨——一九一四年（中華民國三年）起算。

五、中國國民黨——一九一九年（中華民國八年）起算。

照這五個階段，連結起來，是有九十年沒錯，但是，賬不能這樣算法——不能一網兜收、好事全歸給自己這樣算法，這樣算法，就未免「貪天之功」又「貪人之功」了。半個世紀前，革命元勳章炳麟（太炎）為「中華民國開國前革命史」寫序，他就憤怒於「知當時實事者已少，夸誕之士，乃欲一切籠為己有。」已經明明指出國民黨在歷史上動手腳。到臺灣後，國民黨在歷史中「自我涉入」(ego-involvement)的範圍越來越大，他們的豐功偉業越來越多，多得如今不但長達九十年，並且一切豐功偉業都是他們一家的了，這種「一切籠為己有」的不要臉，是我這種歷史家兼正義之士絕對看不過去的。因此，我要在國民黨「慶祝建黨九十年」的前夜，趕寫這篇文章，洩洩他們的底、漏漏他們的氣，把歷史真相與革命實情，來一番大翻案，使大家恍然大悟不要臉的國民黨怎樣在捏造不要臉的歷史，這種恍然大悟，對多年被國民黨密集安打的宣傳受害人而言，自當有暮鼓晨鐘的啓發作用。下面就是我的大翻案。

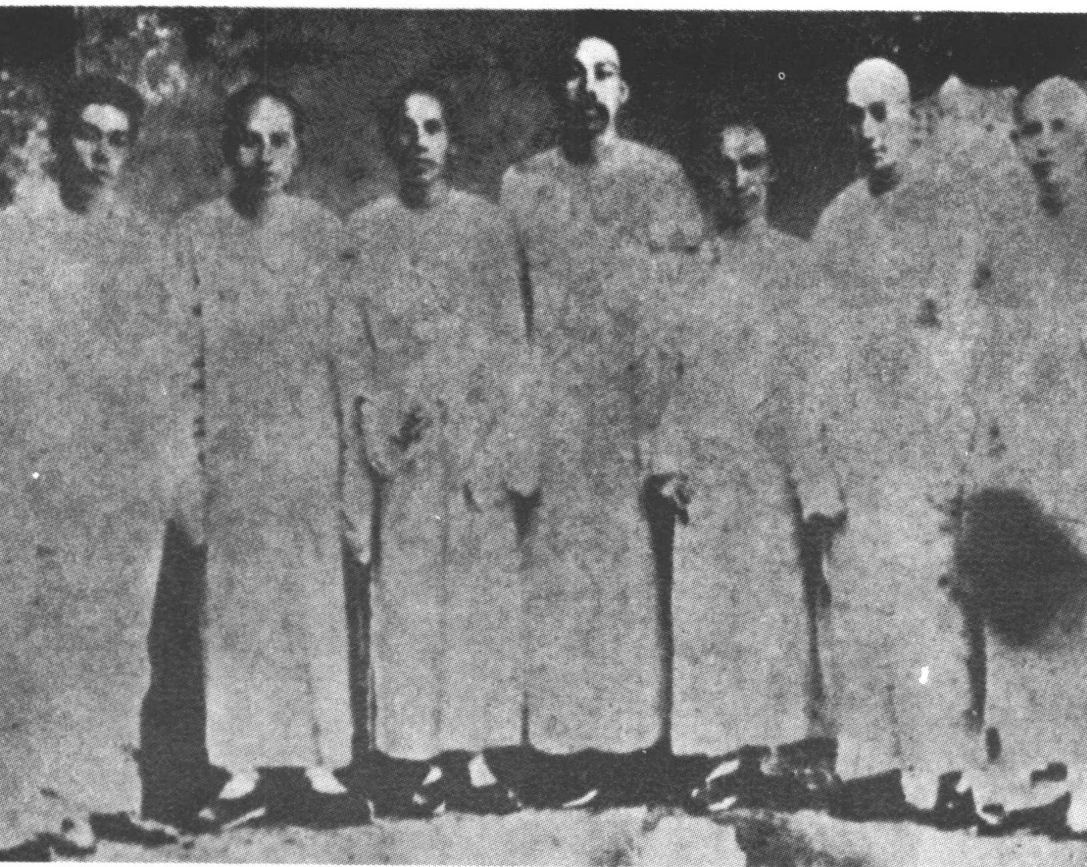
國民黨宣傳它的壽命已九十年，從一八九四年起算，其實一八九四年只是孫中山成立興



革命元勳章炳麟（太炎）。

中會，與中會並不等於是國民黨前身，那時候誰也不知道什麼叫「國民黨」，包括孫中山自己在內。檀香山與中會開會時有鄧蔭南、何寬、黃華恢、李昌、劉壽、鄭金、程蔚南、鍾木賢、劉祥、劉卓、李祿、宋居仁、曹彩、黃亮等人，誰也不是國民黨，他們的革命之功，又何能算在國民黨賬上？後來比京與中會開會時，朱和中、胡秉柯、魏宸組、賀子才、史青、黃大偉、陳寬阮、孔慶勳、劉蔭莢、李仁炳、王治輝、胡錚、李藩昌、喻毓西、程品之等人，誰也不是國民黨；柏林與中會開會時，劉家佳、賓步程、馬法潤、王發科、陳匡時、周澤春等人，誰也不是國民黨；巴黎與中會開會時，唐彥、湯薌銘、向國華等，誰也不是國民黨；橫濱與中會開會時，馮鏡如、趙明樂、趙嶧、馮紫珊、譚發、溫遇貴、溫芬、黎炳垣、梁達卿、鄭曉初、陳才、陳和等人，誰也不是國民黨，……他們的革命之功，又何能算在國民黨賬上？如今事隔八九十年後，國民黨翻掌一撲，一律不由死人分說，把會吞下，把人吃光，天下滑稽之事，還有過於此嗎？

國民黨吞下與中會，吃光與中會會員，由於這些會員好歹與孫中山有點來往，一吞一吃，看在孫中山的面子上，或許可扯上一點邊兒，但是若說到了同盟會時代，還要靠孫中山的面子而又要吞又要吃，那就更胡來了。因為同盟會的成立，是靠當時許多革命團體的成員，這些團體主要有辛丑年（一九〇〇）橫濱鄭貫一、王寵惠、馮自由、馮斯樂等的廣東獨



在香港的部分興中會會員，他們才不知道什麼叫國民黨！

立協會；壬寅年（一九〇二）東京章炳麟、秦力山等的支那亡國紀念會、秦毓璽、董鴻禔、周宏業等的青年會、上海蔡元培、章炳麟、吳敬恆等的中國教育會；癸卯年（一九〇三）東京葉瀾、秦毓璽、程家禔等的軍國民教育會、上海蔡元培、章炳麟、吳敬恆等的愛國學社、雲南臨安周雲祥等的保演會；甲辰年（一九〇四）武昌胡蘭亭、黃華亭、劉靜庵等的日知會、長沙黃軫（黃興、黃克強）、馬福益、劉揆一等的華興會和同仇會、上海龔寶銓、蔡元培、陶成章等的光復會。這些革命團體的成員，成立同盟會時，日知會、華興會、光復會不但成員衆多，並且都是比與中會風光的大會，而與中會那時候，已五年之久，沒有革命動作了。一九四〇年一月二十日到二月五日，老革命黨馮自由在「大風半月刊」第六十、六十一期上，發表「記中國同盟會」，就坦白指出：

吾國革命黨人之提倡逐漸建國，始於與中會。然與中會自庚子（一八九九年）秋惠州革命軍之敗挫，及廣州史堅如之謀炸撫署二役以後，黨中健將如楊衢雲、史堅如、鄭士良、黃福諸人先後斷喪，元氣實力爲之大傷。故從庚子秋以至乙巳（一九〇五）夏之五年間，與中會實無如何之軍事動作可言。

馮自由這些話還是事後回憶，在早期的記錄中，我們也可看到與中會的早已沒落。一九〇六年，章炳麟在「民報」第六期有「演說詞」，就說他壬寅年（一九〇二）在日本時，見到孫中



華興會的部分同志。前排左起一黃興、三胡瑛、四宋教仁、五柳楊谷，後排一章士釗、四劉揆一。此外，譚人鳳、陳天華、周震麟、徐佛蘇、張繼、蘇曼殊、吳祿貞等數十人也都是該會會員。