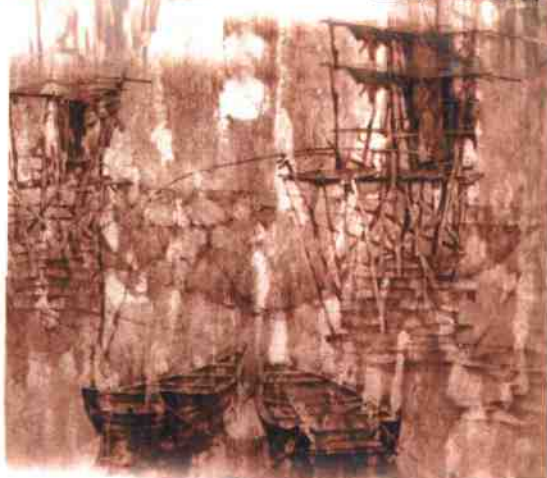


二十世纪中国著名作家散文经典

二十世纪

中国著名作家
散文经典

主编 季羡林



21

油大学(北京)

267.1

020-21

社

吉林摄影出版社



二十世纪中国著名作家散文经典

主 编：季羨林

执行主编：谷向阳

墨晓东

吉林摄影出版社

巍巍太行山	刘白羽(7489)
作者小传	(7489)
绿窗	(7491)
远天冰雪	(7495)
冰凌花	(7497)
雪	(7501)
升江的日子	(7504)
长江三日	(7508)
南天春早	(7519)
白鸽	(7522)
日出	(7525)
我的海	(7530)
巍巍太行山	(7533)
月	(7543)
烟台山看日出	(7545)
绿夜	(7549)
翡冷翠	(7552)
翡翠城	(7567)
红玛瑙	(7574)
平明小札(节选)	(7584)
天涯何处无芳草	(7593)
海的幻想	(7598)
春到零丁洋	(7601)
红叶	苏 青(7609)
作者小传	(7609)

作者小传

【碧野】(1916~) 原名黄潮洋,广东大埔人。出自贫苦工人之家,半工半读读完小学后考入潮州市立第四中学(金山中学)。1934年因领导学潮被当局通缉,逃亡北平,一边在大学旁听、自修,一边开始文学创作。1935年发表处女作《窑工》,继而参加进步文艺团体“泡沫社”(后改名“浪花社”)。抗战爆发后到河北一支抗日游击队作宣传工作,又曾参加抗日部队的学兵队,根据亲身经历见闻写作了报告文学作品《北方的原野》(上海图书杂志公司1938)、《太行山边》(汉口大众出版社1938)、《在北线》(海燕出版社1938),及时报导了北方抗日游击队的英勇斗争,并揭露了投降派的卑劣丑态,遂引起文坛注意。后往返于鄂豫川各地,从事抗日文化工作及教学,并曾任莽原出版社总编辑等职。这期间写作了一系列中篇小说与散文作品。1948年到解放区,先后任教于北方大学、华北大学,并参加过解放太原战役。50年代以来,相继在中国铁路总工会、中央文学研究所、中国作协、新疆文联等处工作,后担任中国作协湖北分会副主席等职,发表了大量小说、散文。如长篇小说《我们的力量是无敌的》、

《钢铁动脉》、《阳光灿烂照天山》、《丹凤朝阳》等，散文集《幸福的人》（上海新文艺出版社 1954）、《在哈萨克牧场》（北方作家出版社，1957）、《遥远的问候》（北京出版社 1958）、《天山南北好地方》（中国少年儿童出版社 1959）、《边疆风貌》（作家出版社 1961）、《情满青山》（中国青年出版社 1963）、《月亮湖》（百花文艺出版社 1964）、《蓝色的航程》（上海文艺出版社 1980）、《碧野近作》（四川人民出版社 1981）、《碧野散文选》（人民文学出版社 1982）等。其作品能紧跟时代，贴紧现实，多富于激情与生活气息，又兼有雄浑与秀丽之姿，始终不失赤子之心，体现了热爱祖国和人民的深挚情怀。


~~~~~二十世纪中国著名作家散文经典~~~~~

春天了。山色逐渐变得柔嫩，山形也逐渐变得柔和，很有一伸手就可以触摸到嫩脂似的感觉。这里溪流缓慢，萦绕着每一个山脚，在轻轻荡漾着的溪流两岸，满是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷，像织不完的织锦那么绵延，像天边的彩霞那么耀眼，像高空的长虹那么绚烂。这密密层层成丈高的野花，朵儿赛八寸的玛瑙盘，瓣儿赛巴掌大。马走在花海中，显得格外交健，人浮在花海上，也显得格外交精神。在马上你用不着离鞍，只要稍为伸手就可以满怀捧到你最心爱的大鲜花。

虽然天山这时并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花呢？

## 迷人的夏季牧场

就在雪的群峰的围绕中，一片奇丽的千里牧场展现在你的眼前。墨绿的原始森林和鲜艳的野花，给这辽阔的千里牧场镶上了双重富丽的花边。千里牧场上长着一色青翠的酥油草，清清的溪水齐着两岸的草丛在漫流。草原是这样无边的平展，就像风平浪静的海洋。在太阳下，那点点水泡似的蒙古包在闪烁着白光。

当你尽情策马在这千里草原上驰骋的时候，处处都可以看见千百成群肥壮的羊群、马群和牛群。它们吃了含有乳汁的酥油草，毛色格外发亮，好像每一根毛尖都冒着油星。特别是那些被碧绿的草原衬托得十分清楚的黄牛、花牛、白羊、红羊，在太阳下就像绣在绿色缎面上的彩色图

天山景物记



火烬的时候，夜风就会送来东不拉的弦音和哈萨克牧女们婉转嘹亮的歌声。这是十家八家聚居在一处的牧民们齐集到一家比较大的蒙古包里，欢度一天最后的幸福时辰。

过后，整个草原沉浸在夜静中。如果这时你披上一件皮衣走出蒙古包，在月光下或者繁星下，你就可以朦胧地看见牧群在夜的草原上轻轻地游荡，夜的草原是这么宁静而安详，只有漫流的溪水声引起你对这大自然的遐思。

野马·磨菇圈·旱獭·雪莲

夜牧中，草原在繁星的闪烁下或者在月光的披照中，该发生多少动人的情景，但人们却在安静的睡眠中疏忽过去了；只有当黎明来到这草原上，人们才会发现自己的马群里的马匹在一夜间忽然变多了，而当人们怀着惊喜的心情走拢去，马匹立刻就分为两群，其中一群会奔腾离你远去，那长长的鬣鬃在黎明淡青的天光下，就像许多飘曳的缎幅。这个时候，你才知道那是一群野马。夜间，它们混入牧群，跟牧马一块嬉戏追逐。它们机警善跑，游走无定，几匹最膘壮的公野马领群，它们对许多牧马都熟悉，相见彼此用鼻子对闻，彼此用头亲热地磨擦，然后就合群在一起吃草、嬉戏。黎明，当牧民们走出蒙古包，就是它们分群的一刻。公野马总是掩护着母野马和野马驹远离人们。当野马群远离人们站定的时候，在日出的草原上，还可以看见屹立护群的公野马的长鬣鬃，那鬣鬃一直披垂到膝下，闪着美丽的光泽。

日出后的草原千里通明，这时最便于去发现蘑菇。天山蘑菇又嫩又肥厚，又大又鲜甜。这个时候你只要立马草原上了望，便可以发现一些特别翠绿的圆点子，那就是蘑菇圈。你对着它朝直驰马前去，就很容易在这直径三四丈宽的一圈沁绿的酥油草丛里，发现像夏天夜空里的繁星似的蘑菇。眼看着这许许多多雪白的蘑菇隐藏在碧绿的草丛中，谁都会动心。一只手忙不过来，你自然会用双手去采，身上的口袋装不完，你自然会添上你的帽子、甚至马靴去装。第一次采到这么多新鲜蘑菇，对一个远来的客人是一桩最快乐的事。你把鲜蘑菇在溪水里洗净，不要油，不要盐，光是白煮来吃就有一种特别鲜甜的滋味，如果你再加上一条野羊腿，那就又鲜甜又浓香。

天山上奇珍异品很多，我们知道水獭是生活在水滨和水里的，而天山上却生长着旱獭。在牧场边缘的山脚下，你随处都可以看见一个个洞穴，这就是旱獭居住的地方。从九十月大雪封山，到第二年四五月冰消雪化，旱獭要整整在它们的洞穴里冬眠半年。只有到了夏至后，发育的酥油草才把它们养得胖敦敦，圆滚滚。这时它们的毛色麻黄发亮，肚子拖着地面，短短的四条腿行走迟缓，正可以大量捕捉。

另一种奇珍异品是雪莲。如果你从山脚往上爬，超越天山雪线以上，就可以看见青凛凛的雪的寒光中挺立着一朵朵玉琢似的雪莲，这习惯于生长在奇寒环境中的雪莲，根部扎入岩隙间，汲取着雪水，承受着雪光，柔静多姿，洁白晶莹。这生长在人迹罕到的海拔几千公尺雪线以上的

灵花异草，据说是稀世之宝——一种很难求得的妇女良药。

## 天然湖与果子沟

在天山峰峦的高处，常常出现有巨大的天然湖，就像美女晨妆时开启的明净的镜面。湖面平静，水清见底，高空的白云和四周的雪峰清晰地倒影水中，把湖山天影融为晶莹的一体。在这幽静的湖中，唯一活动的东西就是天鹅。天鹅的洁白增添了湖水的明净，天鹅的叫声增添了湖面的幽静。人家说山色多变，而事实上湖色也是多变，如果你站立高处了望湖面，眼前是一片爽心悦日的碧水茫茫，如果你再留意一看，接近你的视线的是鳞光闪闪，像千万条银鱼在游动，而远处平展如镜，没有一点纤尘或者没有一根游丝的侵扰。湖色越远越深，由近到远，是银白、淡蓝、深青、墨绿，界线非常分明。传说中有这么一个湖是古代一个不幸的哈萨克少女滴下的眼泪，湖色的多变正是象征着那个古代少女的万种哀愁。

就在这个湖边，传说中的少女的后代子孙们现在已在放牧着羊群。湖水滋润着湖边的青草，青草喂胖了羊群，羊奶哺育着少女的后代子孙。当然，这象征着哈萨克族不幸的湖，今天已经变为实际的幸福湖。

山高爽朗，湖边清静，日里披满阳光，夜里缀满星辰，牧民们的蒙古包随着羊群环湖周游，他们的羊群一年年繁殖，他们恋爱、生育，他们弹琴歌唱自己幸福的生





