

张卫国 编著

现代汉语 实用语型

——准确理解、自由表达的新途径



(京)新登字 156 号

现代汉语实用语型

——准确理解、自由表达的新途径

张卫国 编著

*

中国人民大学出版社出版发行

(北京海淀路 39 号 邮码:100872)

中国人民大学出版社印刷厂印刷

(北京鼓楼西大街石桥胡同 61 号)

新华书店经销

*

开本:850×1168 毫米 32 开 印张: 9.5

1992 年 3 月第 1 版 1992 年 3 月第 1 次印刷

字数:313 000 册数:1—5 000

*

ISBN 7-300-01247-7
H·67 定价:4.80 元

序

· 张寿康 ·

汉语是以语汇丰富著称的。汉语不仅语汇丰富，而且语型也是丰富多采的。语型，是现代汉语中客观存在的一种重要的表达手段，在语言中是作为构件来使用的。每个语型都有固定的部分和变化部分，都有自己固有的结构关系和意义，都有对加进变化部分的适应性，这种变化部分和扩展的适应性，就能生成许多运用单位。例如，“半…不…”可以嵌入同一个或两个意义相反、相对的单音节动词或形容词，生成“半凉不凉、半通不通、半睡不睡、半信不信”，“半生不熟、半大不小、半土不洋、半干不湿”，等等；“一…就…”，既可以生成“一放就活、一抓就灵、一擦就亮、一治就好、一点就破”这样结构紧密的四字语，也可以扩展成更长、更复杂的片段，如“一看书就看懂了”、“他一着凉就要闹毛病”、“时间一到演出就开始”，等等。

语型有自己独特的作用。一方面，它比句型等句法规则更具体，更具有实用价值，给人们提供更多的运用线索；另一方面，它有自己固有的意义和用法，它的运用也不同于一般的词语组合搭配，而是在运用过程中组装的。可以说，语型就像一座桥梁，一端，理论上通向句法规则，另一端，实践上通向言语的运用。规则是静态的，运用则是动态的。

随着对汉语研究的深入，人们越来越认识到汉语是形式和语义并重的语言。语型正反映了这一特点。语型虽有语序的形式标

志，但很多语型是靠意合法构成的。例如，“不…不…”是两副词“不”配合呼应构成的，当嵌入部分的单位是意义相同或相近的时候，表示对否定的强调，如“不屈不挠、不骄不躁、不明不白、不依不饶、不声不响”；当嵌入部分的单位意义相反、相对的时候，则表示中间状态，如“不冷不热、不大不小、不长不短、不死不活、不即不离”；当嵌入部分的单位是意义上前后相关的时候，则表示必要条件关系，如“不破不立、不见不散”。形式简明，意合默契，变化多样，使用灵活，可以适合不同表达的需要。

本书作者认为，所有的语型看来不属于同一个层次。这话是有道理的。“半…不…”生成的是属于词汇层次的四字语；“一…就…”生成的片段既有属于词汇层次的，又有属于句法层次的；“虽然…但是…”生成的一般是句法层次的。其实，如果深入地考虑，就会发现，把它们归在一起，或者说它们属于同一个问题，也是有道理的，是符合实际的。汉语语法中，同一套组合规则，构词、短语、造句都用，其中短语是重心。短语也像桥梁一样，一端通向构词法，另一端通向造句法，把词汇、造句沟通起来。短语是句子的构件，就是一般认为造成复句的“虽然…但是…”，也可以作为一个复句结构（短语）用作句子成分。如“他是一个虽然老但是很结实的老者。”这个道理我在《说“结构”》一文（见《中国语文》1978年第4期，并收入拙著《汉语学习丛论》）中也谈到过。

现代汉语中这种语型有多少，还没有精确地统计过，粗计起来大约有近千个。这本书由于篇幅的限制，收了300多个，但是把最常用、最重要的都包括了。这300多个语型的解说，不仅使人们可以丰富和掌握这些语型，而且还可以从中对语型的特点有所了解。可以看出，作为语型，有这样4个主要特点：（1）具有框架式的结构，有固定不变的部分，又有可以变化、要嵌入的部分，就像新型建筑施工中的预制框架，加上必要的门窗等部件就

可以构成单间；(2)有语型固有的意义，固定部分规定了语型结构和嵌入部分形成语义上的关系，而且这个意义往往大于它们简单搭配起来的固有意义（如“说三道四、大手大脚”）；(3)具有生成性，按要求加上可变部分可以生成许多词语或语句；(4)生成的词语或语句在表达中运用也有一定的条件。此外，语型还有修辞、语用上的其他特点。

研究语型，既有理论上的意义，又有实践上的价值。理论上，可以探索语型所体现的汉语的特点，丰富汉语研究的理论和方法。实践上，对人们理解言语和言语表达有很重要的指导意义，尤其是中小学生学习汉语的外国人，在掌握基本的句法规则和词汇以后，了解、掌握一定数量的语型，他们可以扩大语词量，可以灵活地运用多种表达方法，有助于他们自由、准确、生动地表情达意。语型的研究也有科技上的价值。电脑在处理汉语时，语义是个大难题。我想，如果把语型及其用法、意义输入并教给电脑，对电脑的语义处理，是可以有很大帮助的。

张卫国同志在研究汉语词语搭配、参加编纂《现代汉语实词搭配词典》（商务版）以前，已开始对语型进行探讨，在研究过程中，积累了大量的资料，收集了丰富的例证，深入地进行了细致的探索。他为《大众实用语文丛书》撰写的《四字语型及其应用》（中国物资出版社版）一书，无论是对具体语型的分析，还是对有关语法、词汇等问题的阐述，很多方面都提出了富有新意的见解。这次又有了深入一步的研究成果，十分令人高兴。

总起来说，《现代汉语实用语型——准确理解、自由表达的新途径》是一本既有学术价值，又有实用意义的好书，对语型研究做出了贡献，所以我是很乐意为之作序的。

1991年3月于北京

前 言

人们理解和表达一个句子的时候，并不是线性地、机械地把一患词语的意思简单地叠加起来，而是把模式的意义加上词语的意义组合成句子整体意义。这个模式就是句型。句型主要包括两个方面：格式，即有哪些位置，这些位置应由哪些类的词语填充；和意义，即各位置之间的关系。句型虽是抽象的，但却是理解和表达的基础。所谓语型，与此相仿。

语型，是指这样的一些模式，它有自己的格式，这格式如同框架，一些位置已由固定的词语所占据，一些位置是空着的，要加以填充；它又有自己固有的意义。例如，不…不…，七…八…，忽…忽…，一…就…，既…也…，…是…、…是…，即使…也…，虽然…但是…，等等。有人管这些叫做“格式”，本书叫它们做“语型”，有以下理由：（1）不会与前面所说的格式混淆；（2）“语”指词语或语句，有一定的范围，又可大可小；（3）“型”，指固定的型式，反映出了这种框架式的模式的特点。

语型，具有以下主要特点。结构上，有固定部分，有可变部分。可变部分按要求加进一定的词语，构成完整的结构；意义上，固定部分规定了整个结构的关系和意义，这个关系和意义支配所加进的可变部分的意义组合成整个结构具体运用的意义。显然，语型更具体、更实用，既有固有意义指示给人们表示某一意义的方法，又能适应不同具体表达上的不同需要而灵活运用。

本书所收入的虽然都叫做语型，但在结构的紧密性上并不完

全一样，有些结构紧密，如，爱…不…，七…八…，…东…西，三…四…，…声…气，现…现…；有些结构较灵活，如，一…就…，既…又…，一边…一边…，再…也…；有些则结构松散，固定部分少一个甚至两个意义可以保持不变，如，虽然…但是…，如果…就…，只要…就…。可以说它们是语法上属于不同层面的东西。但是，把它们都叫做语型，放在一起加以研究，可以揭示它们的共同特点。掌握它们，可以帮助人们，尤其是初学者，灵活运用，更好地理解 and 表达。即使是结构上松散的语型，掌握了“标准”的用法后，人们可以知其本源，举一反三，以变应变。此外，电脑在处理自然语言时，最大的障碍是语义问题。通过语型来逼近语义，对于电脑来说，也许是一个有效的途径。

现代汉语中有多少语型，尚待人们进一步研究。但可以肯定，语型在现代汉语中存在着，而且为人们广泛使用着，发挥着十分积极的作用。所以，语型引起语言工作者越来越多的兴趣和注意。由于篇幅的限制，本书仅对最常用的300多个语型从构成、意义、使用方面进行解释，并引用例证加以说明。

在语型的研究中，得到了王国璋教授以及张伟、郭先珍、殷国光等先生的帮助和指教，并参考了一些有关著作，谨对以上诸位先生和作者表示感谢。我要特别感谢张寿康教授；在编写此书过程中，得到了张先生很大支持，并承蒙张先生为此书写了序。由于编写时间和本人水平上的限制，书中错漏、不足之处，请专家和读者指正。

编著者

凡 例

- 一、本书对现代汉语中 300 多条常用的语型进行解释，并举例说明。
- 二、每一条目分为固定部分和可变部分。固定部分用汉字写出，可变部分用“…”表示。例如，不…不…，忽…忽…，…不…，…不…，…也…好，…也好。
- 三、各个条目下一般包括解释构成、解释意义、解释用法和例证几部分。有的条目中对意义、用法相同但构成略有不同的语型附带加以说明。
- 四、条目中用“/”表示替换，其意义相当于“或”。例如，“一…就/便…”表示“一…就…”或“一…便…”。
- 五、条目中用“（）”表示任选部分。例如，“宁可…（也）不…”表示“也”可用可不用，“或…，或…（，或…）”表示可以构成“或…，或…”，也常可以构成“或…，或…，或…”。
- 六、正文中所有条目按音序排列。
 1. 按条目读音的汉语拼音字母 A、B、C…X、Y、Z 顺序排列。
 2. 第一个字读音相同的条目，按第二字的读音排列。第二字读音也相同的，按第三个字的读音排列。余类推。
 3. 条目中两个固定部分之间的“…”作为排列在最前面的汉字对待，以把第一个固定部分相同的条目排列在一起，如：
不…不…
不…而…

不…自…

不但…而且…

不但…还…

不管…都…

不论…也…

(其中“不…”视为两个字与后面的“不但”并列排列)

- 七、例证中，用下加的着重号“.”标明所证条目的固定部分。下加的“—”用来在有些条目（如四字语型）中标明可变部分，也用来标明与条目解说有关的词语。例证后用括弧注明出处：引自书上的注明著作、出处；引自报纸的注明报纸及年、月、日或只注“报纸”；没查到出处的注明“书”；自拟的例句不注。
- 八、一个条目如果有不同的意义、用法，用 1、2、3 等分列。
- 九、音序条目索引所指的是正文中排列顺序。有些条目下用括弧括起来的是此条目中附带说明的条目。
- 十、笔画条目索引按汉字笔数由少到多排列。

目 录

凡 例.....	(1)
音序条目索引.....	(3)
笔画条目索引	(10)
正 文.....	(1)

音序条目索引

A
爱…不… 【1】

B
百…不… 【3】
半…半… 【3】
半…不… 【5】
边…边… 【7】
…便… 【8】
…便…，…便… 【8】
别说…，就是…也… 【8】
 (甭说…，就是…也…) 【9】
 (不要说…，就是…也…) 【9】
 (不用说…，就是…也…) 【9】
别说…，连…也/都… 【9】
 (甭说…，连…也/都…) 【10】
 (不要说…，连…也/都…) 【10】
 (不用说…，连…也/都…) 【10】
 (莫说…，连…也/都…) 【10】

…不… 【10】
不…不… 【11】
…不… (,) …不… 【14】
不…而… 【17】
不 (是) …，而 (是) … 【17】
不…就… 【19】
 (不…便…) 【20】
不…也… 【21】
不…只… 【22】
不…自… 【23】
不但…而且/并且… 【24】
 (非但…而且/并且…) 【25】
不但…反而/反倒… 【26】
 (非但…反而/反倒…) 【26】
不但…更… 【26】
不但…还… 【27】
 (非但…还…) 【27】
不但…，就是/即使…也… 【28】
 (非但…，就是…也…) 【28】
不但…，连…也/都… 【28】
 (非但…，连…也/都…) 【29】
不但…甚至… 【29】
不但…也… 【29】
 (非但…也…) 【30】
不管…都… 【30】

不管…也…	【32】	不是…就是…	【47】
不管…总/总是…	【33】	(不是…便是…)	【47】
不光…而且…	【33】	C	
(不只…而且…)	【34】		
不光…还…	【34】	才…就…	【49】
(不只…还…)	【34】	(才…便…)	【49】
不光…，就是…也…	【35】	除非…才…	【50】
(不只…，就是…也…)	【35】	除非…否则/不然…	【50】
不光…，连…也…	【35】	除了…就是…	【51】
(不只…，连…也…)	【36】	(除了…便是…)	【51】
不光…也…	【36】	D	
(不只…也…)	【36】		
不仅…而且/并且…	【37】	大…大…	【53】
(不单…而且/并且…)	【38】	大…特…	【54】
不仅…反而/反倒…	【38】	大…小…	【55】
(不单…反而/反倒…)	【38】	待/带…不…	【56】
不仅…更…	【38】	…的…，…的…	【56】
(不单…更…)	【39】	得…且…	【57】
不仅…还…	【39】	东…西…	【57】
(不单…还…)	【40】	…东…西	【59】
不仅…，就是/即使…也…	【40】	E	
(不单…，就是/即使…也…)	【41】		
不仅…，连…也/都…	【41】	…而不…	【61】
(不单…，连…也/都…)	【42】	…而又…	【62】
		F	
不仅…甚至…	【42】		
不仅…也…	【42】	非…不…	【63】
(不单…也…)	【43】	非…才…	【65】
不论…都…	【43】	非…非…	【65】
不论…也…	【45】	非…即…	【66】
不论…总/总是…	【45】	G	
…不胜…	【46】		
		刚/刚刚…就/便…	【67】

各…各…	【68】	假如…就/便…	【92】
固然…，但/但是…	【69】	（假若…就/便…）	【93】
固然…，而/然而…	【70】	假如…那/那么…	【93】
固然…，可/可是…	【71】	（假若…那/那么…）	【94】
固然…，却…	【71】	假使…就/便…	【94】
…归…	【71】	假使…那/那么…	【95】
…归…，…归…	【72】	紧…慢…	【95】
H		尽管…但/但是…	【96】
忽…忽…	【74】	尽管…还/还是…	【97】
忽而…忽而…	【75】	尽管…可/可是…	【98】
胡…乱…	【76】	尽管…却…	【99】
或…或…	【76】	尽管…然而/而…	【99】
或…，或…（，或…）	【77】	尽管…仍/仍然…	【100】
或是…，或是…（，或是…）	【78】	尽管…也…	【101】
或许…或许…	【79】	…就…	【101】
或者…，或者…（，或者…）	【79】	…就…，…就…	【103】
J		就是…也…	【103】
		K	
		可…可…	【106】
		L	
即使/即便…还/还是…	【82】	…来…去	【108】
即使/即便…也…	【83】	…了又…	【109】
既…更…	【84】	连…带…	【110】
既…就/便…	【85】	连…还…	【112】
既…且…	【86】	连…也/都…	【112】
既…也…	【86】	连…也/都…，更…	【115】
既…又…	【88】	连…也/都…，还…	【116】
既然…就/便…	【90】	连…也/都…，何况…	【116】
既然…那/那么…	【91】	屢…不…	【117】
（既…那/那么…）	【92】	屢…屢…	【117】
既然…则…	【92】	乱…乱…	【118】
（既…则…）	【92】		

M

没…没…	【119】
…眉…眼	【120】
明…暗…	【122】
…模…样	【122】
莫说…，就是…也…	【123】

N

哪怕…也/都…	【125】
宁…（也）不…	【126】
宁可…（也）不…	【126】
宁可…也（要）…	【127】
宁肯…（也）不…	【128】
宁肯…也（要）…	【128】
宁愿…（也）不…	【128】
宁愿…也（要）…	【129】

Q

七…八…	【130】
…七…八	【131】
千…百…	【131】
千…万…	【132】
前…后…	【134】
…前…后	【136】
…腔…调	【137】
且…且…	【138】
缺…少…	【138】

R

如…就…	【140】
如…如…	【140】
如…似…	【141】

如果…就/便…	【141】
如果…那/那么…	【143】
如果…则…	【144】
若/若是…就/便…	【145】
若/若是…那/那么…	【146】
若…若…	【146】

S

三…两…	【147】
三…六…	【148】
三…四…	【148】
…三…四	【149】
三…五…	【149】
尚且…更…	【150】
尚且…还…	【151】
尚且…何况…	【151】
…声…气	【152】
时…时…	【153】
时而…时而…	【154】
…是…	【155】
是…还是…	【156】
是…是…	【158】
…是…，…是…	【159】
…手…脚	【160】
说…不…，说…不…	【161】
说…道…	【162】
说…就…	【162】
…思…想	【164】
死…活…	【164】
四…八…	【165】
似…非…	【165】
（似…不…）	【167】
（似…没…）	【167】

…也得…，不…也得…	【204】	一直到…才…	【238】
…也好，…也好	【205】	因为…，才…	【239】
也许…也许…	【206】	因为…，所以…	【240】
一…百…	【207】	由于…，才…	【241】
一…半…	【208】	由于…，所以…	【241】
一…不…	【208】	有…无…	【242】
一…而…	【210】	有…有…	【243】
一…二…	【210】	有…，有…（，有…）	【245】
一…，二…（，三…）	【211】	（有…的，有…的	
（其一…，其二…）	【212】	〈，有…的〉）	【245】
一…就/便…	【212】	（…的也有，…的也有	
一…一…〔1〕	【216】	〈，…的也有〉）	【245】
一…一…〔2〕	【218】	有的…，有的…	
一…，一…	【222】	（，有的…）	【246】
（一半…，一半…）	【223】	（有些…，有些…	
（一部分…，一部分…）	【223】	〈，有些…〉）	【246】
	【223】	（有人…，有人…	
（一是…，一是…）	【223】	〈，有人…〉）	【246】
（一手…，一手…）	【224】	有时…，有时…（，有	
…一…，…一…	【224】	时…）	【247】
一…再…	【227】	又…又…	【248】
一边…一边…	【227】	又是…又是…	【251】
一旦…就/便…	【229】	与其…，不如…	【252】
一方面…，一方面…	【230】	（与其说…，不如说…）	
一忽儿…一忽儿…	【231】		【252】
一会儿…一会儿…	【232】	（与其说是…，不如说	
一来…，二来…	【233】	是…）	【253】
一路…一路…	【233】	愈…愈…	【253】
一面…一面…	【234】	（愈是…愈是…）	【253】
一时…一时…	【235】	越…越…	【254】
一是…，二是…	【236】	（越是…越是…）	【255】
一则…，二则…	【237】		
一阵…一阵…	【238】		

Z

再…就…	【258】	只要…都…	【265】
再…也…	【259】	只要…就/便…	【266】
…则…，…则…	【260】	只要…，就是…也…	【268】
照…不误	【261】	只要…，哪怕…也…	【268】
…着…着，…	【262】	只要…总/总是…	【269】
…之所以…，是…	【262】	只有…才…	【269】
直到…才…	【263】	纵/纵然…也…	【271】
直到…还…	【264】	（纵令…也…）	【272】
只…不…	【265】	（纵使…也…）	【272】
（光…不…）	【265】	自…自…	【272】
		左…右…	【273】