




西方文化叢書  
高宣揚◎主編

27



# 佛洛伊德 人生哲學初探

汪暉◎著

 遠流出版公司

---

西方文化叢書

佛洛伊德人生哲學初探 / 汪 暉◎著

---

27

---

西方文化叢書

策 畫 潘耀明

執行編輯 唐一國

主 編 高宜揚

副 主 編 黃鳳祝

編輯顧問 **梁漱溟** 洪 謙 勞思光 劉述先

章政通 葉啓政

責任編輯 彭潔明 (香港) 曾淑正 (台灣)

裝幀設計 陳栩椿

版面設計 陳正益

西方文化叢書②

## 佛洛伊德人生哲學初探

著 者 汪 暉

發 行 人 王榮文

出 版 者 遠流出版事業股份有限公司

臺北市汀州路三段 184 號 7 樓之 5

郵撥 / 0189456-1 電話 / (02) 365-3707

Fax / (02) 365-8989

發 行 代 理 信報股份有限公司

電話 / (02) 365-1212 Fax / (02) 365-7979

台灣版授權者 三聯書店(香港)有限公司

©1993 Joint Publishing(H.K.)Co., Ltd.

\* 授權契約係經由(香港)問學社有限公司安排

排 版 正豐電腦排版有限公司

印 刷 優文印刷股份有限公司

1993 年 8 月 1 日 臺灣初版

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

售價 110 元 (僅限臺灣地區發行)

版權所有 · 翻印必究 Printed in Taiwan

ISBN 957-32-1886-0

---

作者◎簡介 汪

暉

1955年出生於江蘇省常州市。1982年畢業於南京工學院，1989年1月在法國巴黎第十大學獲哲學博士學位。現在法國巴黎第十三大學和法國國立工藝博物館(CNAM)準備有關「人類工程學」的博士論文。

著作有《作為哲學人類學的佛洛伊德理論》、《佛洛伊德人生哲學初探》等。

---

## 《西方文化叢書》出版的話

# 構築中文讀書社群

王榮文

### • 新的視野

台灣的大陸開放政策，突然間，帶給此地文化界一個全新的視野。這個視野，只用“大陸熱”一詞來概括它恐怕是膚淺而低估了的。這個視野，對有心的文化工作者而言，並不只是一組“新產品”（大陸作家與作品）或一個“新市場”而已，也不只是一個“刺激的來源”或“改錯的對象”而已。這個視野，實際上遠高過此，它帶來的，是一種對中文讀書世界的新想像和新可能。

這個視野，突然間向我們呈現寬廣的景觀，讓我們看到中文學術文化從分裂零散中尋找自己的破片，企圖重新拼湊起來。現在，只要願意，我們似乎可能在華人世界中探訪各種寫作人才，通過各地的合作，完成屬於大家的創作物。——也就是說，即使政治對立與制度差異仍然持續，一個以中文為核心的“讀書社群”（a reading community）是可以成形了。

### • 新的嘗試

在這樣的中文讀書社群裏，台灣沒有理由自擯於這個整合性的文化圈，我們當然可以是積極參與，發揮影響力的一分子。我自己，站在出版人的立場，總覺得這是波瀾

## ② 西方文化叢書

---

壯闊的新時代在召喚；它要我們嘗試各種新的可能，這喚聲甚亟甚強，like a million suns, they call me on and on, across the universe……

《西方文化叢書》就是這種視野的新嘗試。編輯計劃是香港三聯書店提出的，主編是旅居法國的華人學者高宣揚先生，高宣揚則是受到已逝的碩儒梁漱溟先生的激勵而投身的。高宣揚先生已為《西方文化叢書》列出一百多個選題，應邀撰述的中國學者遍及世界各地，有的出身中國大陸，有的來自香港台灣——文字編輯印刷工作在台灣進行，出版發行地區卻遠達所有的華人地區。

這樣的作業型態和動員幅面，在過去的對立禁忌時代是不能想像的。——我所謂的“新視野”，指的正是這種華人學術文化的大結合，所帶來的文化創造力的解放。

### • 新的願望

這樣的新嘗試，成績與影響固然未可預卜，但總是打開了新道路，創造了新模式。

在未來的中文讀書社群裏，我們在心靈故鄉裏比鄰而居。在未來的中文讀書社群裏，一個提筆的中文作家從此可以擁有新的夢想：“不管身在何處，每個人都可以為自己的文化祖國寫一本中文書。”這個文化祖國，是心靈的，無關統獨，無關現實的一個、兩個、或三個政治。

《西方文化叢書》做為一個里程碑，記錄的就是這種寬容的新願望。

## 總序

作為整個世界文明的一個重要組成部分，西方文化是人類面對自然和歷史的挑戰而自我確立、並不斷鞏固其優越地位的經驗總結。梁漱溟先生在其《人心與人生》一書中，對世界各種文化進行比較研究時指出：“我們不能不承認人類現代文明實從歐美發端後乃擴展到全世界的……。”

近百年來，特別是自嚴復和梁啟超以來，先進的中國學者不斷地試圖在保存和發揚中華文化優秀傳統的基礎上，將西方文化之精華逐步地介紹到中國來，以期加速中國新文化之建設，推動整個社會現代化之進程。魯迅先生早就洞察到中國民衆之愚昧對於社會改造所起的消極作用。因此，他在痛斥時弊的同時，也時時不忘大聲疾呼引進西方先進文化之必要。

《西方文化叢書》在學識淵博的老一輩學者，特別是近半個多世紀以來一直致力於中西文化比較研究的梁漱溟先生的關懷和指導下，以系統論述西方文化界哲學、文學、史學、語言學、人類學、社會學、經濟學、法學、政治學、心理學、精神分析學、美學等各個學術領域的重要理論成果為宗旨，力求通過深入淺出的文字，來介紹西方各國各個歷史時期，特別是當代有影響的思想家、理論家、文學

藝術家的作品及流行的社會思潮，內容簡明扼要，豐富多彩，是一套具學術價值的普及性讀物。

本叢書的作者以海內外學有所成、富於創見的中年學者為主，包括中國大陸、香港、台灣以及移居或留學歐美的專家們，他們將以多樣不拘的選題及流暢活潑的文筆，從各個方面，盡可能準確地介紹西方文化之精華。我們希望，在海內外廣大作者和讀者的支持下，這套不限卷數分期分批出版的獨立專著，終將從整體上構成一部有關西方文化的百科全書式的知識文庫，為社會各界讀者，尤其是青年、學生提供有益的精神養料。

**高宣揚 謹識**

一九八七年聖誕節前夕於巴黎



獻給Alex

# 前 言

社會的進步使許多人有了受教育的機會。可惜的是，這種教育往往是不完全的。在學校裏，教師們教我們哲學、歷史、外語以及各門自然科學等，卻不和我們一起討論那些與我們關係最為密切的與人生有關的重大問題，彷彿人生問題是一個禁區，其結果是，學生畢業後知道怎樣進行數學運算，並了解許多歷史事實，會講一兩門外語，但對人生問題卻是一無所知，一竅不通。面對一大堆問題，年輕人處於孤立無援不被人理解的境地。當今社會上青少年犯罪率的上升，青少年中吸毒人數和自殺人數的增加，不能不說與之沒有關係。我覺得，現在是坐下來認認真真地討論人生重大問題，勇敢地面對事實的時候了。這也正是我寫這本書的目的。

佛洛伊德沒有寫任何有關人生哲學的專著。但我認為他創建的心理分析學理論包含著那種能使我們建立一個新的人生哲學的理論框架。他的許多理論概念和設想觸及了人生問題中的許多要點，為我們提供了分析錯綜複雜的人生問題的線索和路標，比如說，他的衝動理論、無意識理論、人類如何進入文明社會的設想、壓抑理論、昇華理論等等。我甚至想說，佛洛伊德對心理症的分析，實際上是

對人生問題的分析，對其根源、其機制、其症狀、其可能的解決辦法等的獨到的分析。我這裏想做的只是以佛氏理論為基礎，對我的有關人生問題的思索進行一次系統的整理。這可以看作是心理分析學的人生哲學觀研究計劃草稿吧。

這一草稿極不成熟亦極不完全。如果它能對那些為人生問題所苦惱而又找不到對話者的人有所幫助的話，本書的目的也就算達到了。

在本書的寫作過程中，我沒有逐個註明佛洛伊德理論概念的出處。其原因有二：一是對同一概念，佛氏常在多處論述，而且常常不說出明確的定義；二是我已在本人拙著《作為哲學人類學的佛洛伊德理論》（香港三聯書店、台北遠流出版公司，1988年，列為西方文化叢書之九）中，對其理論從哲學角度作了系統的整理和闡述，故不想在此重複。對此感興趣的讀者可以參閱該書。

在本書寫作過程中得到了德·蒙莫蘭夫婦(Maurice & Germaine de Montmollin)的熱情鼓勵以及佛里德里克遜(Florrie Frederiksen)太太的大力幫助，謹在此表示我深切的謝意。

汪暉

世界著名精神分析學大師佛洛伊德所創建的心理分析理論，觸及人生問題中的許多要點，為我們提供了分析錯綜複雜的人生問題的線索和路標。作者在書中以佛氏理論為基礎，對心理分析學的人生哲學觀作了全面的論述和探討，希望能對那些為人生問題所苦惱而又找不到對話者的人有所幫助。

佛洛伊德  
人生哲學初探  
汪暉◎著

ISBN 957-32-1886-0 (147)



9 789573 218869

L1027

NT\$110

# 目 錄

## 前 言

第一章	人類行爲結構——生存矛盾之根源	1
	I 行爲心理學的行爲模型	1
	II 認知學派行爲模型	5
	III 新認知學派模型——STOTE 模型	6
	IV J(STOTE)模型	9
	V 爲什麼“J”因素被忽略了？	12
	VI “J”因素需要之來源	13
	VII 結論	17
第二章	生存矛盾、生存凍結以及邏輯水平上的解凍嘗試	23
	I 人類行爲結構之弱點或對人類生存意義之尋找的起源	23
	II 誰尋找？誰不尋找？	27
	III 在邏輯水平上對人類價值的尋求	31
	IV 將我們自己上升到造物主地位的嘗試	34
	V 尋找生存意義的真正原因	36
	VI 邏輯水平上的尋找失敗之後	37

---

VII	結論	40
<b>第三章</b>	<b>昇華現象與我們生存的臨時解凍</b>	<b>45</b>
I	作為活動的昇華與作為產物的昇華	45
II	昇華的兩個功能	46
III	昇華可在某種程度上緩和生存矛盾	47
IV	生存平衡重建機制	53
V	在對生存意義的尋找中我們尋找什麼？	57
VI	生存意義假象之等級	58
VII	生存平衡形式之進化	62
VIII	怎樣保護我們的生存意義假象？	66
IX	結論	71
<b>第四章</b>	<b>吸毒與酗酒作為解決生存矛盾的     的可能手段</b>	<b>75</b>
I	酗酒	75
II	麻醉劑	76
III	結論	80
<b>第五章</b>	<b>自殺作為解決生存矛盾的可能     手段</b>	<b>81</b>
I	什麼是自殺？	81
II	自殺作為解決生存矛盾的可能手段	89
III	結論	95
<b>結語</b>		<b>99</b>
<b>參考書目</b>		<b>107</b>

# 第 1 章

## 人類行爲結構——生存矛盾之根源

人的一生實際上是他所有行爲的總和。因此，離開了對行爲這一生存細胞的理解，對生存本身的理解將是不可能的。在這一章裏，我們將嘗試著建立一科學的人類行爲模型。在建立這一模型的過程中，由於篇幅關係，我們將只涉及那些與這一模型有直接關係的人類行爲理論。

### I 行爲心理學的行爲模型

行爲心理學認爲人類行爲是對某一刺激(S)的回答或響應(R)，思維對人類行爲沒有絲毫影響，動機亦與行爲無關。

#### 一、對認知功能的否定

在十九世紀將動物行爲擬人化是個極常見的現象。摩根(C. L. Morgan)是個很著名的例子。爲了研究小雞們的反應，他給牠們吃某種有奇怪味道的毛蟲。第一次不愉快

的實驗之後，他再次用這種毛蟲餵小雞。摩根用下述語言描述小雞們的行為：一隻小雞朝毛蟲奔去，可當牠見到毛蟲時便止步不前了，牠連碰都不碰這些毛蟲，擦擦嘴轉身就走了。摩根認為：當小雞們見到毛蟲身上的黃顏色和黑顏色時，牠們很可能想起了牠們的不愉快經歷。①

但在同一時代，許多人則試圖在動物行為解釋中避免觸及“高級功能”（回憶、思維等等）。摩根在 1894 年提出了他那有名的“經濟法則”（又稱“摩根法則”）：

在任何情況下，如果我們能用低一級的心理功能來解釋某一行為，那我們絕不應該用高一級的功能來解釋它。②

實際上，馮特(Wilhelm Wundt, 1832-1920)早在 1892 年就提出了相同的看法。他認為用動物的聰明來解釋其行為是不可取的，我們應該尋找更簡單的建立在本能和聯想之上的解釋。③

當摩根在 1894 年公佈他對狐狸和其他動物的觀察結果時，他的目的正是為了證明動物行為可以通過極其簡單的機理得到解釋，比如說，錯誤的逐步消除，基於重複機制的正確反應的強化。人們完全沒有必要假設動物具有某種判斷能力或推理能力。

但在本世紀初，霍布豪斯(L. T. Hobhouse)對某些動物行為的觀察結果表明：動物（比如狗）完全用不著預先的摸索和嘗試便能夠“觀察”、“理解”構成手段—目標關係



事件的某些因果序列。④ 比如說，通過牽動繩子將某不可及的食物拉向自身；經過一段時間的考慮，在三根繩子中選擇頂端繫有肉塊的那根繩子（肉塊是在動物眼下繫到繩子上的）。霍氏認為我們應該承認動物具有由“實用念頭”（practical ideas）組成的智慧。這些念頭是以改變對象為目標之努力的組合。

著名的行為心理學家桑代克（E. L. Thorndike, 1874-1949）⑤ 認為真理在摩根一邊。從 1898 年起，桑氏就應用“迷宮”（puzzle-boxes）這一技術來研究動物的聯想學習過程（嘗試過程）。在實驗中，桑氏將老鼠、猴子等放入一帶有特殊機械裝置的迷宮內。這些實驗主體必須按下某一特定的按鈕才能走出迷宮或得到食物。在他的論文彙編中，桑代克作出下列結論：動物不具有思維能力比如說推理能力。絕大多數實驗主體沒有“找到”正確的答案。人們所觀察到的只是下列現象：隨著實驗的多次重複，反應時間逐步縮短，無用的動作和移動慢慢地或快或慢地減少。因此，動物無法通過理解（catching on）來解決問題。唯一途徑是正確反應的建立（stamping in）和錯誤的減少（stamping out）。⑥ 摸索（tâtonnement）是問題解決所特有的基本過程。所謂的更高一級的智力活動與此沒有任何區別。⑦

這樣，早在華生（J. B. Watson, 1878-1958）⑧ 和巴甫洛夫（I. P. Pavlov, 1849-1936）⑨ 之前，桑代克就已將認識（cognition）排除在一般行為的解釋之外了。⑩

對認識過程的否定通常是通過假說性的生理學過程的