

● 一部按照弹性法则做人处世的圣经 ●

天下最为神秘

按照古人之说，世有三种隐法：大隐、中隐和小隐。
隐身者属一，隐心者属二，半隐身心者属三。试问：人何以要隐呢？
隐乃“暗渡陈仓”之兵计，真假错合，悄然贴近。
凡长于此计，必为隐身者。

◆ 上官觉人 / 解译

的

TIANXIAZUIWEISHENMIDE
YINSHENDAO

隐身道

◎ 中国华侨出版社

一部按照弹性法则做人处世的圣经

天下最为神秘

TIANXIAZUIWEISHENMIDEYINSHENDAO

隐身道

按照古人之说，世有三种隐法：大隐、中隐和小隐。
隐身者属一，隐心者属二，半隐身心者属三。试问：人何以要隐呢？
隐乃“暗渡陈仓”之兵计，真假错合，悄然贴近。
凡长于此计，兴为隐身者。

◆上官觉人 / 解译

图书在版编目(CIP)数据

天下最为神秘的隐身道/上官觉人解译. - 北京:
中国华侨出版社, 2003.8
ISBN 7-80120-727-0

I. 天… II. 上… III. 个人-修养 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 061302 号

天下最为神秘的隐身道

解 译/上官觉人

责任编辑/崔卓力

装帧设计/李 栋 孙希前

经 销/新华书店总店

开 本/640×960 毫米 1/16 字数 350 千字

印 刷/北京市百善印刷厂

版 次/2003 年 9 月第一版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数/7000 册

书 号/ISBN 7-80120-727-0/G·279

定 价/30.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 邮编 100029

E-mail: overseashq@sina.com

发行部: (010)64443051 传真: 64443051

前言

前

言



成功之道有万千，但是哪一条适合你，是一个非常难以确定的答案。因此，人们总善于挖空心思地去琢磨此道，尽可能赢得成功的砝码。

道，出于智慧，特别出于神秘的隐身智慧。在此，你也许会问：为什么有些人尽管一生坎坷，但终于还是登上了人生成功的顶峰？为什么有人开始一路顺风，最后却跌进深渊？要回答这个问题，抽象去谈论是没有什么意义的，必须结合具体的案例，去加以表述。

鱼的特点是游性十足，轻松穿梭，四处闲适。所以大思想家庄子在与友人讨论“知濠梁之鱼”时得出的著名结论是：“人活在世上应当知鱼之乐。”的确，鱼与人生活在两个世界中，鱼是没有烦恼的，而人却被无数烦恼所困，非常劳累，想得太多活得艰辛。如果作个比喻：凡是鱼都想游到水底去，而人呢？人都想“游”到人堆中去，人的中心去。这是天壤之别的两种方式。赵匡胤不是一条鱼，但是也带有“游”到人堆中去、人的中心去的欲望，所以尽可能练好功夫，四处观察，找准入口，去完成自己的游世计划。令人惊奇的是赵匡胤的“游法”非常独特，既可一直沿着自己认准的方向而去，也可绕圈个迂回曲折，带有一定的隐身技能。

姜太公钓鱼的故事，人人皆知，体现了姜太公心神气定，才高势旺的劲头——他终于让周武王看中，委以重任，图谋天下。这说明你是人才，就有人喜欢；是庸才，没人喜欢你。看样子，要想成大事，必须首先把自己变成一个人才，才能起决定性作用。乾隆以才智称誉天下，对一切是是非非、碰碰撞撞都心里透亮，眼光也极好，能看遍每个角落。因此他的钓鱼战术，强调的是慢功，不急着钓上什么样大小鱼，而在于让人看他怎样钓鱼的姿势。有些事情，是急不得的，必须心神气定，才能等到想得到



的东西。的确，钓鱼可以磨砺急性子的人，而急性子的人都是吃败仗的。最令人叫绝的是，乾隆的钓鱼战术还是一种隐身之道，他自己坐在那儿，看左右怎样表态，怎样举止。

人生当如一杯清茶，可以在“淡”的感觉中体味真义。在各种各样、丰富多彩的诱惑面前，一个人能用淡泊的心态去面对它们，整个感觉就会处于平静的状态，看到的不是各种名利在眼前晃动，而是一个非常安静的自我。但是真正做到这一点的，可以讲微乎其微，所以能成大事者毕竟是少数。在我们熟知的一系列人物里，曾国藩在这方面可谓出神入化，是一位绝对把自己变成一杯清茶的智者。曾国藩立世，遭遇坎坷，屡战屡败，又奋而挺起，去做自己想做的事，在到达适当高度的时刻，他明白自己不能再攀高，而是要从山上落下来，去寻找一条最安全的退路，这就是他人生的至理名言：“既要晓得下坡，也要懂得上岸”。在曾国藩的身上始终包围着一个“淡”字，他用淡泊之心面对是非，躲让对手，故成为人中之龙。此为曾国藩隐身之要诀。

稀里糊涂的人，一般是成不了什么大事的，因此心中没有什么谱儿，总有朝三暮四、丢三撇四的感觉。表面上，这些人挺潇洒，不计利害，实则是对自己的人生缺乏精打细算。但话又说回来，有些“稀里糊涂”的人，也可以成大事，他们知道什么时候必须明白，什么时候必须糊涂，把火候掌握得恰到好处，故有高明之处。李鸿章作为洋务重臣，既明白人生大方向，也明白人生曲折，所以在获得了成功之后，有一种稀里糊涂的样子，左闪右让，退让三分，浑身的劲儿都收起来。这让左右不可思议，更不明其缘由。这是李鸿章惯用的一种隐身法，在隐身过程中得到显身，此为计策。

本书正是以隐身之道为主题，全方位地探讨中国古代最为神秘的做人 与办事之策。全书视野开阔，内容丰富，清楚地描述了十二位中国古代历史人物的人生进程和处世艺术，是一部由点到面的必备案头书。



目 录

一、吕不韦 及时收住马缰绳

对于驾驭者来说，如何控制烈马的速度，则是非常有学问的。如果是平坦大道，也能收一收缰绳，等到下一个平坦大道时再加劲，一下超过他人，此为胜术。再者及时收住缰绳的好处是——避免冒险。吕不韦的精明之处正在于收住缰绳之功，不过分把自己放开，让自己在划定的一个圈子里，求稳求进，即为一种隐身术。你别小看这种“收线法”，它在关键时刻是相当起作用的，否则越过了红线，就会出麻烦。

审时度势，根据大局改变经营地	(3)
玩出“雪中送炭”的花样	(8)
善于以退为进	(14)
别有心计图谋下一步	(19)
等待是成功的一环	(21)
削弱对手的攻势	(25)

二、诸葛亮 拨动算盘珠却不出声

小伙计拨动算盘珠，噼里叭啦，响声四起，大家一听，这就是在算一天的“收获”；而帐房先生拨动算盘珠，一般都轻拨慢挑，只在心里明白今天是否是个“好收获”。把这个道理延伸开来，智者从不流露声色，让人听不出动静，把每步都安排得井井有条，章法严谨。诸葛亮即属于此类人，确实是个“智多星”，他能坐在此处想到彼处，站在山这边看到山那边，声东击西，调虎离山，欲擒故纵，让对手不



知其意，尽往套中钻。这种忽然隐身又突然露脸的兵法，是诸葛亮高绝他人的明显标志，也是他建立自己成功人生平台的智慧盘。

一心在“圆”字上下功夫	(31)
精心策划一场大戏	(35)
摸动态，会喊话	(38)
声东击西，摆弄一把策反之计	(41)
以疑制疑，在暗中出奇招	(44)
学会以逸待劳	(46)
藏一手，变一招	(49)

三、武则天 一下能打出几张好牌

牌手有几等：一、低等牌手是乱出牌张，出到哪儿算哪儿，从不顾及什么全局，赢了，就笑得前仰后合，甚至差点就从椅子上跌下来；二、中等牌手爱装模作样，一只手拿着牌，一只手托着下巴，貌似算计，也能玩出一点小招法，但最后的胜利不属于他；三、高级牌手坐在那儿，面色从来不会露丝毫喜怒哀乐，一招一式都会相联贯，并且能因局势不同而调整攻守方案，所以总是赢家。武则天绝非一个简简单单的“武媚娘”，而是把人生以及与对手交锋都视为一场复杂的牌局，在什么时候该打什么牌，不该打什么牌，都是经过精心细算的，所以一旦打出一张牌，就如同火药枪一样，极具威力。但武则天有一个特点：喜欢打暗牌，而不喜欢出明牌，这就是她在各种场合磨炼出来的隐身之道。

垫好将来要踩的台阶	(55)
离间对手的软招	(57)
磨炼自己警觉的眼光	(60)
先退后进，绝不饶人	(63)
权衡左右，试图找到平衡点	(65)
借机敲山震虎	(69)
虚虚实实，心里明白一切	(71)
欲擒先纵，巧妙周旋	(75)



四、赵匡胤 凡是鱼都想游到水底去

鱼的特点是游性十足，轻松穿梭，四处闲适。所以大思想家庄子在与友人讨论“知濠梁之鱼”时得出的著名结论是：“人活在世上应当知鱼之乐。”的确，鱼与人生活在两个世界中，鱼是没有烦恼的，而人却被无数烦恼所困，非常劳累，想得太多活得艰辛。如果作个比喻：凡是鱼都想游到水底去，而人呢？人都想“游”到人堆中去，人的中心去。这是天壤之别的两种方式。赵匡胤不是一条鱼，但是也带有“游”到人堆中去、人的中心去的欲望，所以尽可能练好功夫，四处观察，找准入口，去完成自己的游世计划。令人惊奇的是赵匡胤的“游法”非常独特，既可一直沿着自己认准的方向而去，也可绕个圈迂回曲折，带有一定的隐身技能。

找到让人喜欢之策	(83)
给人设置一个路障	(89)
看不见锋芒却有威力	(92)
各个击破的固权手段	(97)
操纵巧妙的拆合术	(105)

五、刘伯温 不让别人发现自己是军师

聪明的人从来都不把“聪明”两字写在脸上，而是放在内心深处，不外露、不曝光。相反，只有那些有一点小本事的人，才四处显能耐，有欲与天下之人试比高低的莽动。一般讲，聪明人都是军师，既是别人的军师，也是自己的军师，把一个“谋”字，藏在心底里，左右掂量，趁机而行。刘伯温作为朱元璋的左右手，自然是以军师身份出现的，但他深知，世上最聪明的掩才埋智之道是，不可张扬自己，更不能有高人一筹的良好感觉，否则就会身处显眼的地方，成为一个随时都被人盯着的目标。所以刘伯温的隐身之道在于：不让别人发现自己是军师。这样做的好处是：大小处都可以避人、让人。



紧招“和”字诀，一和生百便	(117)
稳操“忌”字诀，夹着尾巴做人	(122)
大度能容，可成天下可成之事	(127)
讲求一个“避”字	(132)
善于深藏不露，让对手捉摸不透	(137)
身处逆境，应识势隐忍	(140)
多一个朋友多一条路，多一个敌人多一份凶险	(142)
不求难得糊涂，但求认清自己	(145)

六、乾隆 钓鱼者都不能心急如焚

姜太公钓鱼的故事，人人皆知，体现了姜太公心神气定，才高势旺的劲头——他终于让周武王看中，委以重任，图谋天下。这说明你是人才，就有人喜欢；是庸才，没人喜欢你。看样子，要想成大事，必须首先把自己变成一个人才，才能起决定性作用。乾隆以才智称誉天下，对一切是是非非、碰碰撞撞都心里透亮，眼光也极好，能看遍每个角落。因此他的钓鱼战术，强调的是慢功，不急着重上什么样大小鱼，而在于让人看他怎样钓鱼的姿势。有些事情，是急不得的，必须心神气定，才能等到想得到的东西。的确，钓鱼可以磨砺急性子的人，而急性子的人都是吃败仗的。最令人叫绝的是，乾隆的钓鱼战术还是一种隐身之道，他自己坐在那儿，看左右怎样表态，怎样举止。

当有一双看穿是非之慧眼	(149)
不患不能事，但患取巧	(152)
自满好逸乃为自败	(155)
总以慎防为要	(157)
心术就是战术	(160)
时有防患于未然之心	(162)
一切须当小心，不可思诈	(164)





七、曾国藩 把自己变成一杯清茶

人生当如一杯清茶，可以在“淡”的感觉中体味真义。在各种各样、丰富多彩的诱惑面前，一个人能用淡泊的心态去面对它们，整个感觉就会处于平静的状态，看到的不是各种名利在眼前晃动，而是一个非常安静的自我。但是真正做到这一点的，可以讲微乎其微，所以能成大事者毕竟是少数。在我们熟知的一系列人物里，曾国藩在这方面可谓出神入化，是一位绝对把自己变成一杯清茶的智者。曾国藩立世，遭遇坎坷，屡战屡败，又奋而挺起，去做自己想做的事，在到达适当高度的时刻，他明白自己不能再攀高，而是要从山上落下来，去寻找一条最安全的退路，这就是他人生的至理名言：“既要晓得下塘，也要懂得上岸”。在曾国藩的身上始终包围着一个“淡”字，他用淡泊之心面对是非，躲让对手，故成为人中之龙。此为曾国藩隐身之要诀。

为人处世要做到知足、慎独	(171)
多一点清淡，多一份喜悦	(174)
戒傲是不败人生之法	(179)
在势盛之时，头脑越要清醒	(182)
懂得相互帮一帮的道理	(187)
不知退，就不知进	(189)
有藏有露再试锋芒	(191)
荣辱毁誉都可以不放在心上	(194)

八、纪晓岚 唱歌绝对不能跑调

歌手唱歌绝对不能跑调，跑了调则为四不像，就会引人笑话。说这话，有点让人好笑，因为一个歌手连调子都把握不住，还算什么歌手。是的，这种“歌手”一定是冒牌货。你别笑，这种“歌手”并不少见。所以登不了大雅之堂，也很难在舞台上亮相。如果把这个观点深入到另一个环节中去——人际关系中，其道理在于：唱歌绝对不能跑调！纪晓岚在仕途上有五十年的经验，他心里完全明白该说什么，



该唱什么，绝不去说“别人”不爱听的话，去唱“别人”不爱听的歌，总是以揣摩人心为主，摸准“别人”喜好，然后在适当的时刻亮嗓子，让“别人”有一种舒适感。这种以人为主，以我为辅的处世策略，即为纪晓岚极为擅长的隐身术。明白人知之，糊涂人永远都不知之。

耐心等待出头之日	(199)
做到随缘就不会有烦恼	(202)
不留些许把柄	(205)
看准眼色，善于变通手法	(208)
有智慧就让它露出一二来	(212)
“巧”字用劲最重要	(217)
把功劳都推开	(220)
用糊涂包住聪明	(222)

九、刘罗锅 好事情千万别去拖

心急的人，恨不得一口吞下天下所有的美味佳肴，不给别人残羹冷炙，这样自己就可饱享一切，其乐融融。实际上，这种人在别人眼里不值几个钱，是成不了什么的“小蝌蚪”。为人处世必须有章法，不能够光按着自己的想法去争、去抢别人的“东西”，一定要有“是别人的，就不是我的”这个概念。这样才能与大家和和气气，共谋大局。刘罗锅的人生主张是：好事情千万别去抢！其要义非常深刻：凡是好事情，大家都有想得到的欲望，你去抢，必然会得罪人；你不去抢，大家就会觉得你与俗人不一样，给人留下至深的印象。要知道好印象也是成功的一大资本。刘罗锅的此等体会，可谓人生经验之概括，所以他就是靠“不抢”两字作为自己的隐身之道的。

模棱两可，别轻易表态	(227)
给自己的嘴巴安个把门的	(231)
聪明敢行糊涂事	(234)
方正圆滑，明哲保身	(240)
以糊涂之道对糊涂之人	(243)



十、和珅 时刻窃思自己成为一个大富翁

“财富”两字，既可让人感受到莫大的幸福，也可让人感受到莫大的痛苦。有人说，“财富最能磨炼人的心智，”这话有一定道理。世上有多少人都是掉到财富的泡沫之梦中，去构想自己金光灿烂的人生之路。殊不知得到财富的人，会激起更大的欲望，恨不得脚下踩得都是黄金；得不到财富的人，则会想歪点子去捞钱，结果误了自己人生大方向。对于和珅来说，他作为“站皇帝”，特别对银两感兴趣，甚至达到了痴迷的状态。正是因为心中这点小主意，和珅开始扩张自己的欲望，用各种或明或暗的诡计，时而显身，时而隐身，现出一把把的骗招，成全了自己的银两梦，但堵住了人生的退路，终至让生气的嘉庆帝愤然出击，了却其命。这是和珅的悲剧，不值得丝毫怜悯。但是从旁观者的角度，去研究和珅的隐身术，更可透其五脏六腑。

- 学会借助他力 (255)
- 让大家都尝到甜头 (259)
- 精于掩才，善于办事 (261)
- 多留防身术 (263)
- 又打又拉，令人琢磨不透 (265)
- 演尽弄权者的游戏 (267)

十一、李鸿章 总有一种“稀里糊涂”的感觉

稀里糊涂的人，一般是成不了什么大事的，因此心中没有什么谱儿，总有朝三暮四、丢三撇四的感觉。表面上，这些人挺潇洒，不计利害，实则是对自己的人生缺乏精打细算。但话又说回来，有些“稀里糊涂”的人，也可以成大事，他们知道什么时候必须明白，什么时候必须糊涂，把火候掌握得恰到好处，故有高明之处。李鸿章作为洋务重臣，既明白人生大方向，也明白人生曲折，所以在获得了成功之后，有一种稀里糊涂的样子，左闪右让，退让三分，浑身的劲儿都收起来。这让左右不可思议，更不明其缘由。这是李鸿章惯用的一种隐



身法，在隐身过程中得到显身，此为计策。

藏身时机未到，就要善于藏身	(273)
忍受别人不能忍受的事	(277)
为找平衡，甘做墙头草	(280)
必须防止让自己掉入陷阱之中	(282)
有屈有伸再试锋芒	(287)
没有安全之术，难以下好下一步棋	(291)
防患于未然	(295)

十二、胡雪岩 磨掉锋芒最安全

锋芒这东西，在哪儿都扎人，好比一根针一样，放在哪儿，哪儿就有不安全感。因此，人人讨厌锋芒之人，都愿意离得越远越好。这方面的实战不少，教训和经验是深刻的。一句话，做人锋芒太露，就会像一根针一样在阳光下铮明发亮，像一把匕首，令人生畏。胡雪岩经商，可不是一般小生意人，见钱就扑，见利就争，而是靠一种特有的人际战术去打开财富之门。在胡雪岩看来，经商有两种技巧：一是打出诚信牌，二是结交有用的人。所以胡雪岩尽可能把自己的血气方刚掩藏起来，以圆通两字去为人处世，这样让人看不见锋芒，也让对手看不见锐处，可以痛痛快快地与之合作。这种做法，就是胡雪岩的看家本领——以掩藏锋芒之法来隐身，怎样赚钱，自己心里有一本账。

贴近最有用人的身边	(299)
发现跳板，才能跳得更高	(301)
把锋芒磨掉最聪明	(306)
做人要懂一个“饶”字	(308)



一 吕不韦

及时收住马缰绳

对于驾驭者来说，如何控制烈马的速度，则是非常有学问的。如果是平坦大道，也能收一收缰绳，等到下一个平坦大道时再加劲，一下超过他人，此为胜术。再者及时收住缰绳的好处是——避免冒险。吕不韦的精明之处正在于收住缰绳之功，不过分把自己放开，让自己在划定的一个圈子里，求稳求进，即为一种隐身术。你别小看这种“收线法”，它在关键时刻是相当起作用的，否则越过了红线，就会出麻烦。

吕不韦



及时收住马缰绳



审时度势，根据大局改变经营地

一个不善于审时度势的人，一定是缺乏机灵的头脑、敏锐的眼光。这一点是许多人一事无成之本。对于吕不韦来说，却不是这样，他一边想自己如何做成事，一边想自己如何做大事？他思前想后，终于悟出了一条“审时度势”的人生策略，并且一步一步地隐身而行。

春秋战国时期，诸侯混战讲究的是弱肉强食，那些弱小的诸侯国或很早就被吞并，或依附强国苟延残喘。它们能被接受为附庸，也只不过是因其处于两国或多国的交接之处，允许其存在能给各方提供一个缓冲地带。因此，其灭亡也仅仅是时间问题而已。

卫国早先也是个大国。公元前11世纪西周王朝建立之初，周武王封其弟康叔为卫君，建都朝歌（今河南淇县）。春秋时代的卫国，上层腐败，政治混乱，后来被翟打败，后来靠齐国帮助，将国都迁到楚丘（今河南滑县），从此成为无足轻重的小国。之后不久又迁往帝丘（今河南濮阳西南），战国时帝丘改名为濮阳。

在春秋战国的四百余年中，卫国的国君一个比一个昏庸无能，卫国国势江河日下。到战国中期，卫国已成为任人宰割的小国，衰落日甚一日：公元前356年（卫成侯十六年），卫国国君的地位已由“公”被贬为“侯”。再过二十余年，即公元前335年（卫嗣君五年），卫侯又被贬为卫君。国土更加缩小。

而此时的各大国之间正在以“合纵”和“连横”的策略相互攻伐。所谓“合纵”即“合众弱以攻一强”，就是许多弱国联合起来捋抵一个强国。这种活动主要是在关东的韩、赵、魏、齐、楚、燕之间展开，目的是对付秦军的东进；所谓“连横”，就是“事一强以攻众弱”（《韩非子·五蠹》），即由一强国拉拢一些弱国来进攻另外的弱国。这主要是秦国为达到其兼并土地的目的而采取的外交策略。而小小的卫国处于各国“合纵”、“连横”的夹缝之中，常常是被凌辱、被兼并、蚕食的对象。大约在吕不韦一二岁



时，卫国的国君卫怀君去朝拜魏昭王。这原是小国讨好大国的表示，不料怀君一去即被魏国囚禁起来，随即杀掉。然后，魏国竟擅自作主立元君为卫国国君。因为元君乃是魏昭王的女婿。魏国在强大的秦国进攻面前虽节节败退，而在弱小的卫国面前却称王称霸，这正是战国时代各国之间的外交准则。此时的卫国已成了魏国的附庸。而卫国的国土实际上也只剩下濮阳一地了。



在这种形势下，有远见的人已对卫国失去希望，连卫国本国的一些王公贵族和政治家都纷纷流向其他诸侯国，其中生于卫国左氏（今山东曹县北）的吴起（？—前381年）就是一个杰出的人才。但他在卫国无用武之地，很早就离开本土，先在鲁、后到魏国为将，都立有战功，最后到楚国辅佐楚悼王实行变法改革，为楚国的强大立了不朽功勋。卫国的公子王孙卫鞅（即商鞅）也是有谋略的政治家。他同样不留在卫国，而先到魏国，又投奔秦国，自公元前361年至前338年协助秦孝公在秦国实行变

吕不韦的精明之处正在于收住缰绳之功，不过分把自己放开，让自己在划定的一个圈子里，求稳求进，即作为一种隐身术。法，使秦国由落后的小国一跃成为先进强国，奠定了统一中国的基础。可见，卫国并非没有人才，只是由于国内政治腐败，而使卫国人才外流，成为一个历史趋势，结果，人才愈外流国势愈弱，国势愈弱人才愈留不住。

对于有意在发家致富后结交权贵以登仕途的吕不韦来说，在卫国这种环境下是没有发展前途的。因此，当赵国使者提出购买百件圭璧之器时，吕不韦很快就作出决断接下了这单生意，当时圭璧是用以礼定王公贵戚的爵位，在卫国属于严禁运进和出售的商品，违者全家斩首。在这种风险之下，吕不韦仍然敢接这单生意，固然是因为其利润极高，更重要的是吕不韦已经决定离开卫国去大国发展。

