

学 画 启 蒙 指 导 丛 书

儿童学画画

er tong xue hua hua

7

shanghai jiaoyu chubanshe

上海教育出版社

版
画

ban hua

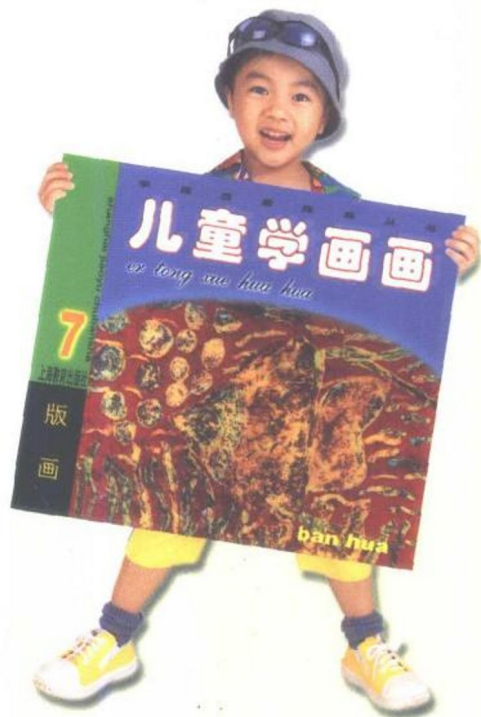


编者的话

随着时代的发展，社会对人才艺术素养的要求越来越高，无论从事什么职业，这种素养都会在你的一生中显发作用。那种“学画画就是为将来当画家做准备”的观念已经过时，现代的家长比较清醒的认识到，在幼儿和小学阶段学习绘画有助于孩子的观察力、想象力、审美力以及眼、脑、手的协调配合等能力的发展，甚至影响到学生性格的形成。事实上，每个儿童都有很大的创作潜能，关键在于孩子的艺术教育是否及时（抓住幼、小阶段），是否科学（正确引导与训练），孩子们是否能充满兴趣地学习。

本套丛书正是出于上述几个方面的考虑，册与册之间有密切的联系和递进，每册之中既有同龄学生作品范画，也有方法示意图，学生既可临摹书中作品，也可参照这些作品去写生或创造。所以，丛书的最大特点就是融指导性、操作性、创造性、欣赏性为一体，使学生学有目标，创有参考，赏有品位。

bian
zhe
de hua



ER TONG XUE HUA HUA

儿 童 学 画 画

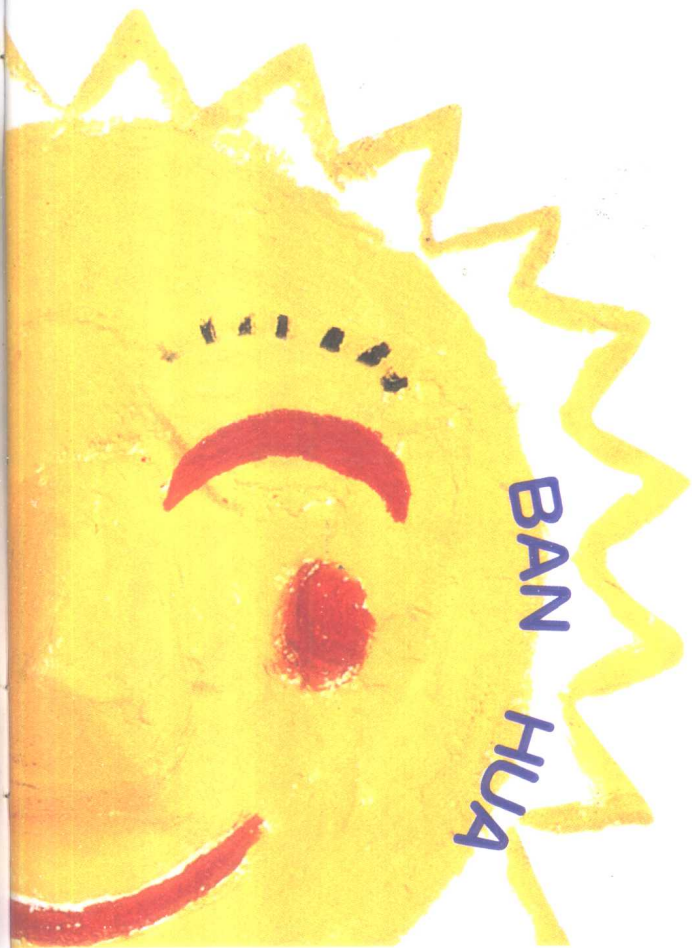
7

版 画

编者：周嘉儿

上海教育出版社

SHANG HAI JIAO YU CHU BAN SHE





1

对印版画

版画是小朋友特别喜欢的画种之一。它具有动手能力强，各种材料都能做的特点。是一种最简便的版画。对印版画是运用对折印的方法，它只需要画一半，就可以得到一个完整的图案了(如蝴蝶)。

工具与材料：水粉颜色、白纸、笔。



1. 把纸对折。



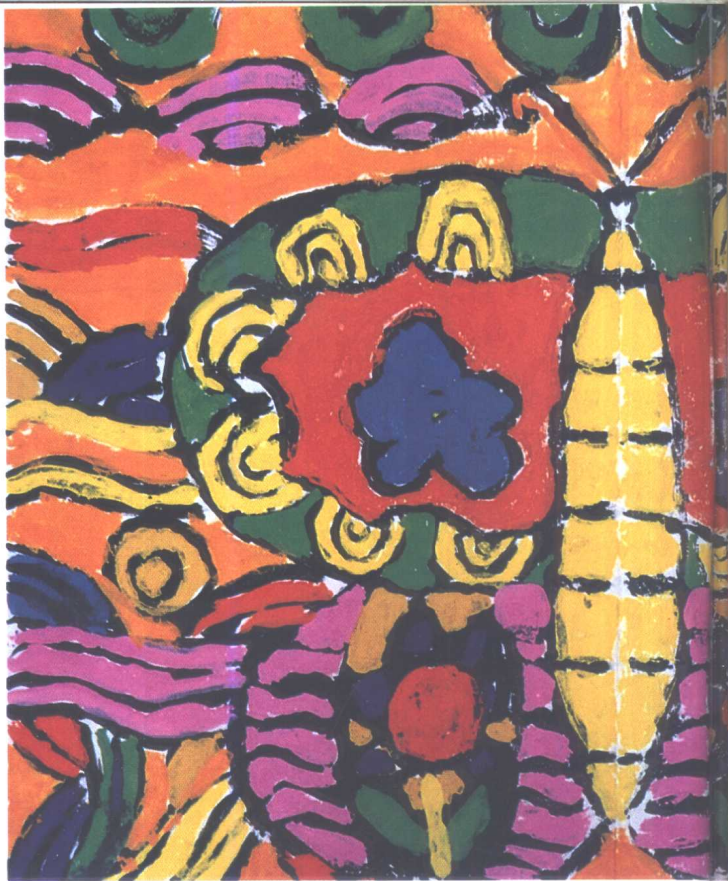
2. 展开后用墨或水粉色在其中一边画上形象。

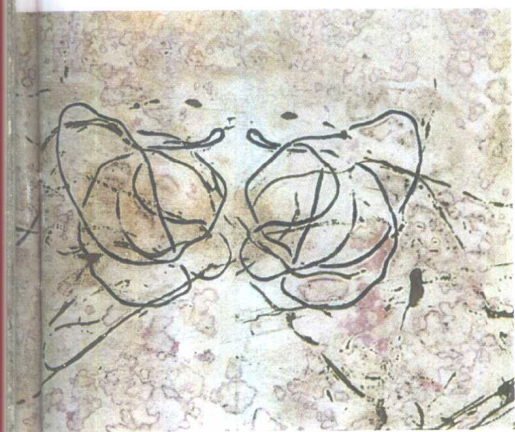
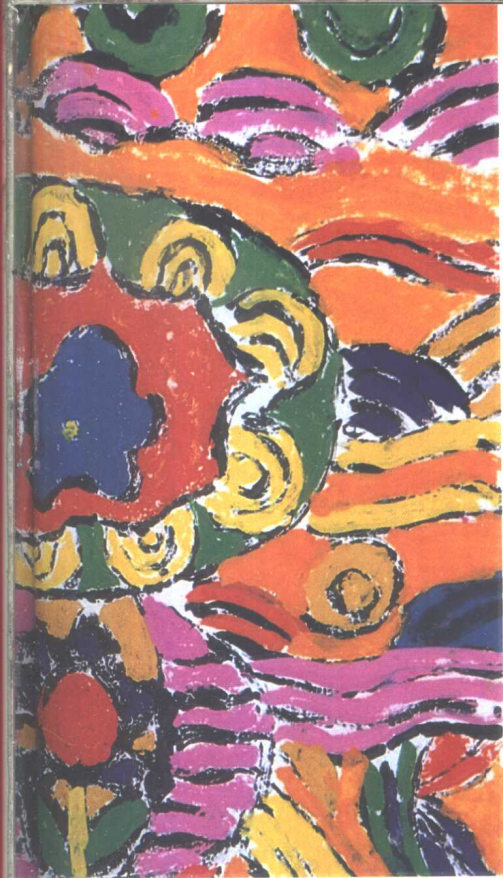


3. 在未干前赶快盖上另一边用手按压。



4. 打开，两边是一样的。





指导与提示:

1. 可专门选择一些对称的形象作对印, 如蝴蝶等。
2. 利用绳子也可以进行对印。
3. 在对折好的一半白纸上, 用水粉作画, 画面未干就对折压印, 即可得到完整的作品。





2

蜡笔版画

蜡笔版画是利用蜡与水不溶的原理，用蜡笔或油画棒先画出自己喜欢的形象，然后在画面上大胆地涂上水彩或水粉颜色，你就可以得到一幅蜡笔版画了。

工具与材料：

蜡笔或油画棒、水粉颜料、大号水粉笔、水桶、抹布、报纸。



3. 未干时，把另一张比原画大的纸盖上。



1. 用蜡笔画出喜爱的形象（轮廓要用力画，线条稍粗些，形象不用上颜色）。



4. 用力按平、推压。



2. 先选择一种颜色，加水稀释后用大笔快速涂于画上。



5. 掀开，可见蜡笔画过的地方水会自然滑开，成为白色。



指导与提示:

1. 第一遍差不多干时, 再调一种深的颜色。调色时比第一遍干些, 均匀涂于版上。把印好的画对准版, 再印一遍就有一种和谐效果。

2. 印画时, 水份的多少会在画上产生意想不到的水迹效果。

3. 印画的颜色可选用2-3种颜色混合印刷, 颜色会显得高雅、含蓄、有味道。



水迹 1



水迹 2



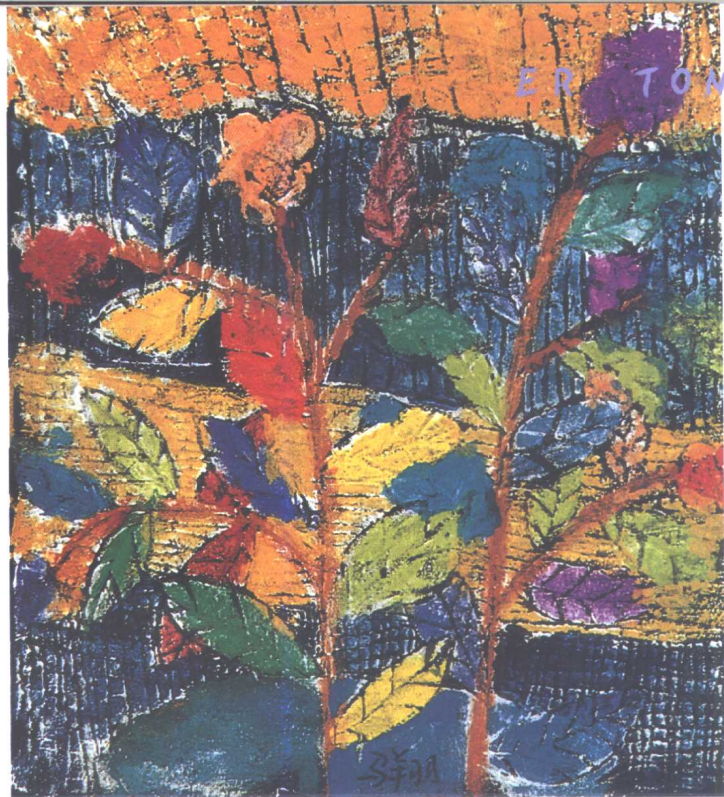
水迹 3



3

吹塑版画

吹塑版画是在吹塑纸上通过压、刻、印等方法印制的版画。



指导与提示:

先用圆珠笔在吹塑版上画自己喜欢的形象,然后用海棉沾上各种彩色油墨,铺上纸就可以印刷了。也可以局部印刷不同颜色(见步骤及说明)。



1. 用竹签或圆珠笔在吹塑纸上画出形象。



工具与材料:

吹塑纸、图画纸、竹签或圆珠笔、水粉颜料、水粉笔、抹布。



2. 在吹塑纸上涂上喜欢的颜色。



3. 铺上大纸。



4. 再铺上报纸，用手用力压平。



5. 掀开就完成了。



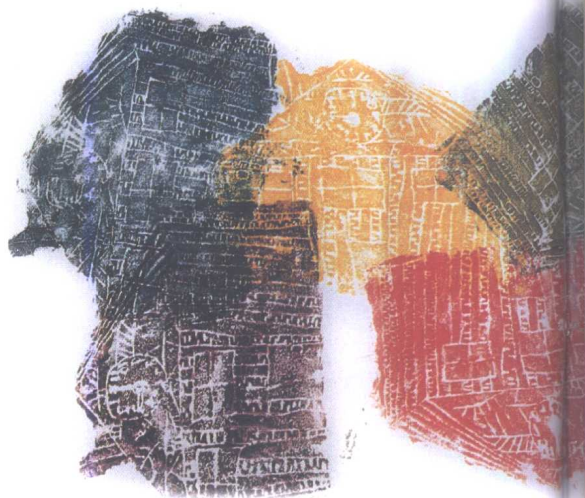
4

大家合作印版画

当我们学习了吹塑版画之后，掌握了基本的刻印方法，就可以把大家刻的不同的版共同印在一张纸上。可围绕主题，几个小朋友分工制作，形成一个整体性的作品。

指导与提示：

当大家共同印制时，从色彩方面要有所分工，不能都印黑色或都印红色，要有深浅、冷暖色彩的搭配才漂亮。





1. 用竹签(牙签)或圆珠笔在吹塑纸上画出一个人物或一物体。



2. 沿着所画主体边缘(不要紧贴主体)用手小心撕出。



3. 用大笔沾调好的水粉颜料, 均匀涂于所撕出的主体上。



4. 将着好颜色的主体印于大纸上。



5. 用大笔沾水把印过的主体冲洗干净。



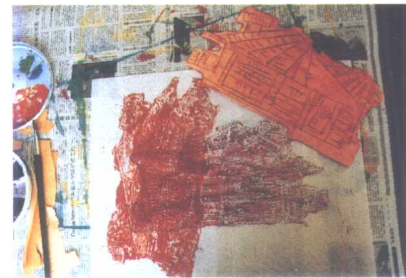
6. 用布擦干。



7. 调好另一种颜色再涂于主体上。



8. 把涂好颜色的主体转个角度再次印刷。



9. 重复印刷数遍, 直到画面好看为止。



5

实物版画

用实物沾上颜色直接印制称为实物版画。由此可见，能印的实物可太多啦！各类树叶、树皮、水果刻的花、切片的藕等都可以印出许多有趣的作品，再加上一些特殊技巧，一幅漂亮的版画就创作出来了。

工具与材料：

各类实物，刻刀、剪刀、牙刷、水粉颜料，各类纸。



1. 用纸覆盖在大面积的瓦棱纸上，用各色蜡笔拓印。

3. 把刻好图案的果实沾油墨或水粉颜色印刷。



2. 用刻刀在果实上刻出花纹和图案。





指导与提示:

1. 印画之前先把用作印的纸涂上你喜欢的颜色, 若用水粉颜色不能太稀。

2. 用实物印好之后, 用牙刷沾颜色, 弹到画面上做衬底。

3. 用实物印好之后, 用笔把颜料滴到背景上, 再吹开产生流动感(见图5)。

5. 把颜料滴到背景上吹开会有流动感。



4. 把它们印在衣服上作装饰。





6 鞋印拓成画

我长大了吗？每时每刻都在变化，我们不断地在长高、长胖、脚丫丫也偷偷地长大着。把我们的鞋印拓印一下，比一比，谁的大，谁的花纹更漂亮。

工具与材料：

各类有花纹的鞋子、蜡笔、水粉颜色、白纸等。



我们都把鞋子脱下来，印在一大张纸上。





把全家人的鞋印都印下来，看花纹一样吗？



把宣纸蒙在鞋底上，用蜡笔拓印。



7 生活中的印版

到处都能找到印画的材料,家里一定有各式各样不同形状的东西,试用它们来印画。把它们逐一涂上颜料或油墨,按一定重叠、遮挡关系排列于画面,很有趣啊!

工具与材料: 玩具、扣子、别针等。

指导与提示:

用各种材料印制时要注意各种不同花纹的搭配,注意疏密、浓淡的变化。



各类玩具和钮扣



