

生

神鬼命相

黄道黑白

人生福祸

坑骗伎俩

迷信愚昧

魔鬼索命

命运误区

人生曲线

神秘玄学

命相奇观

高地血 著

人生的迷惑

华龄出版社

男欢女爱

生死嫁娶

七情六欲

高官厚禄

喜怒哀乐

悲欢离合

享乐天年

相夫教子

玄学魅力

善有善报

人

迷

惑

人生的迷惑

——拷问命运

高地血 著

华龄出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人生的迷惑/高地血著. —北京: 华龄出版社, 1997. 8
ISBN 7-80082-533-7

I. 人… II. 高… III. 人生观-普及读物 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 17870 号

人生的迷惑

高地血著

出版发行: 华龄出版社

(北京西城区大红罗厂街乙 3 号)

邮 编: (100034)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京密云红光印刷厂

850×1168 毫米 大 32 开 14 印张 310 千字

1997 年 8 月北京第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印数: 10000 册

ISBN 7-80082-533-7/C · 98

定价: 19.80 元



作者简介

高地血，1935年生，我国最早研究歪曲形态的人，知名学者，也是管教艺术科学的开拓者。他所开创的管教艺术学，曾被许多司法干校和有关部门当作教材使用；其著述颇丰；仅为大专院校编著的各类教材就不下数百万言；代表作有《歪曲形态论》，群众出版社1984年出版；《管教艺术学》，法律出版社1987年出版。

《人生的迷惑》，则是他的又一部力作，也是中国的无神论者首次推出的对人生命运的科学认识体系。

内 容 提 要

这是一个奇特的人所写的一本奇特的书，本书作者的不平凡经历近年来经常出现于报刊和杂志上，越来越多地引起了人们的注意。一个在文革前和文革中被关押了十四年，甚至被投进死刑号里，不知道是否还有明天的人，却在狱中潜心研究起了犯罪心理学，后来在世界上第一个提出犯罪个性专论，并开创了从没有过的管教艺术学，这样的人，不能不说有一个奇特的令人震撼的人生。

如今，这位饱受命运拷问的人开始回过头来，把命运细细拷问，前后历经八年时间，三易其稿，终于向读者奉上这样一部研究命运的力作。命运，这个令人琢磨不透的东西，多半为人生的迷惑，但对它的看法却处于世界观和人生观的核心部位。由于个人的命运，涉及与人生相关联的方方面面，与不同的政治经济制度、复杂的生存环境、多变的社会实践、大量的科学信息等等难分难解地联系在一起，不仅知识容量多，而且解释起来非常困难。作者以严谨的思维、广博的学识，联系实际、层层分析，研究了命运的形成和发展，最终揭示了命运的密码。那就是：我命在我不在天，命运掌握在自己手中。

前 言

这大概是一本有点奇特的书。

就观点和内容来说，它敢断言：在无神论的中国，个人命运的认识领域，有神论竟有市场：它还揭示了新中国成立近半个世纪以后的今天，还有很多人相信神秘的玄学。

这是第一部由我国无神论者运用科学思维方式解释命运的力作；也是首次为人生运作历程提供了一个唯物辩证认识体系的书籍。

命运，多半为人生的迷惑。但却处于世界观和人生观的核心部位。这是精神文明建设无法回避的课题。

正如命运这个主题，在人文科学中无所不在一样，对它的研讨和争论也会永无休止。

由于个人的命运，涉及与人生相关联的方方面面，与不同的政治经济制度、复杂的生存环境、多变的社会实践、大量的科学信息等等，难解难分地联系在一起，不仅知识容量太多，而且解析非常困难。不论是中国人还是外国人，对这个命题的认识，也永远不会统一。

中国的命运图书市场，基本上还是在宿命论和神秘玄学一统天下的态势下，突然间冒出一部无神论者的一家一言，难免刺眼和讨厌。

但这也难以阻拦，既然无神论的国家可以容得有神论去吵遍天下，要限制真正的无神论者一声不吭，也太说不过去了。

这本书，前前后后写了八年，断断续续改了三遍；今天表

述的观点、立论和整个认识体系，虽然自信有余，但从客观上说，仍然难免有所缺憾。我们的目的只有一个：在于引起更多人的共鸣，把这个课题的讨论深化下去，以利于生命的扩大和精神的升华。

从写作和形式上看，这本书大概也有一些破格的地方——它既是一本学术专著，又是一本通俗读物。正如大家熟知的：学术专著难以普及，通俗读物不易深化。但命运这个大课题，涉及到的又是一个波澜起伏、变化多端的运程曲线，不用严谨的分析综合与抽象的逻辑推导，就不可能从根本上理出头绪。可是坚持这样做下去，又极易使文理变得呆板、艰涩、生硬、难懂。这就失去了当初的写作愿望和后来改动的目的。因为它毕竟要给一般人来看，让多数人喜闻乐见，能引起大家的同感，此书才算没白写。

如果反过来做，把更多的功夫用在文字的生动、形象、准确、活泼的写法上，让它尽可能地变得通俗易懂，让初通文字的人都能一口气地读下来，这当然最理想。但却极易把课题的深层含义，搁浅在文章的表面华丽中，使内容空泛，让一些颇具水平的读者减少了回味和联想的余地。这又是我们所不愿看到的。

怎么办？写作可不是和面：硬了，对点水，就变软了；软了，掺点面，就变硬了。只要水面用得适量，就会软硬适度。不，写作如果这么简单，学术专著的市场也就早已打开了狭窄的局限，不会出版这么艰难了。实际上，对于学术性质的写作课题，深入浅出的写作方法，永远是它们孜孜以求的目标。但又不是所有的学术课题，都适合追求深入浅出的表达方式。比如数学模型过多的课题，至今也是个难以普及的形态；况且把深奥的学术内涵，浅显地普及到广大群众中去，这“深入浅出”的本

身，就是一门并不简单的技巧加学问。

按理说，我们不应该缺乏这方面的经验，因为在我们早已出版的数种专著中，其中一个显著的特点便是极具可读性，不然，就不会使涉及犯罪那样严肃内容的出版物，有的竟印刷了两三次，销售出六七万册。但不管以前怎么样，反正这本书，我们还是遇上了难题——这个有关命运的学术普及型读物，可是太难产了。不少同事和朋友参与阅稿和提供意见，七嘴八舌，很难统一；又修又改，不伦不类。最后大家异口同声说，好了，就这样吧；说是看不惯的地方，在“前言”中交待几句就行了。不必过于拘束自己，扼杀文章；是否认可，在于读者；不这么出书，就那么出书；反正早晚能和群众见面就行了。能否引起轰动，决定于“天时、地利、人和”的关系，不在我们的考虑范畴之内。尊重这些敬爱的专家好友的意思，从写作的形式上来看还应交待三点：

其一，本书采取双标题切入——主标题为通俗标题，为了增加引人入胜的可读性；副标题是学术标题，为了保留逻辑推理的严密性。对此，只要浏览一下目录标题，便可透视出其中的双重含义。

其二，形式服务于内容。本书共分五个部分，每篇章节的文字多少及知识含量的轻重，根据内容需要而定，有话便长，无话便短；不太注重布局谋篇上的均衡或密度关系。所以有的章节较短，仅两三千字，而有的章节又偏长，约达一二万字。

其三，举例不少，引文颇多。按照惯例，凡引用的文章或书籍的出处及内容，均须在页下或篇后做出注释。这其实是个麻烦，既违反读书习惯，又不得不去遵循。因为读者读到引文或举例，就不得不暂时按下原文，转移目光和查寻注释；或者舍弃不问、囫圇半片，令人不便。因此，我们也就来了个著作

前 言

随从读书方便为由，把涉及到的引文和举例，都在正文的叙述中由正面贯通；出于何处何时、何人所作，一目了然，用不着再举目反顾，另加注释。也许还有某些读者不大习惯，这就要求各位的谅解了。减少点麻烦，用在什么场合，都只能算是好事。

更多的话，将在开篇中去罗嗦，这里也就减免了。谢谢。

1997 年 5 月 20 日

作者于天津

目 录

开篇 让神鬼拉着我们走一圈

——命运的误区

1. 人的提高和上升 (1)
2. 一个雾障 (2)
3. 不是小题大作 (4)
4. 谁都受到过迷惑 (6)
5. 两层含义与普遍混同 (7)
6. 当真“善有善报，恶有恶报”吗？ (10)
7. 这里有个标尺 (11)
8. 神鬼市场与命相市场 (14)
9. 人生的矛盾 (20)
10. 人生曲线 (23)
11. 神乎其神的伪科学 (25)
12. 欺骗也是一种需要 (28)
13. 玄学的魅力 (31)
14. 精神上的中西对比 (32)
15. 广大的中间地带 (38)
16. 中国人相信玄学 (42)
17. 难在哪里？ (44)
18. 不能退却 (46)

上篇 都存在个活着不容易 ——命运的迷惑

一、荒唐不是从天而降

——命相奇观探微 (49)

1. 表面热与心理热

——最具生命力的热点 (50)

2. 惊人的相似

——中国与世界的贯通 (57)

3. 先人聪明与今人愚蠢?

——古老又现实的课题 (64)

二、荒唐背后有缘由

——大量存在的社会心理问题 (82)

1. 中国人怎么啦?

——大环境发生变化的难以适从 (82)

2. 谁都有本难念的经

——小环境超越常规的生活刺激 (88)

3. 吃饱了饭也得骂娘

——对社会各种弊端的严重不满 (92)

三、选几个突破口发难

——命相的玄妙与诡谲 (98)

1. 来自古老文化的混沌

——“周易”与占卜术的运用 (99)

2. 瞎子算命与外国人的迷信

——“八字”与星占术的技巧	(104)
3. 中国有位道教学者胡海牙	
——“扶乩”与做手脚的把戏	(132)
4. 你知道相面是怎么回事吗？	
——“看相”与诡辩术的融合	(140)
四、走进玄学还是走出玄学	
——迷信的各种层次	(163)
1. 不是玩笑的玩笑	
——最浅层次	(166)
2. 半信半疑的误导	
——半深层次	(172)
3. 心诚则灵的悲哀	
——最深层次	(175)
4. 人的睿智和局限	
——常见形态	(186)

中篇 命运是一条几何曲线

——命运的机制

一、世上没有个性完全一样的人

- 环境影响个性…………… (198)
- 1. 人的主要差别在哪里？
——教育成长因素…………… (198)
- 2. 每个人的身上都离不开的特色
——文化传统因素…………… (205)
- 3. 谁也不能拔着自己的头发上天
——关系网络因素…………… (216)
- 4. 出人头地的背后是什么？
——推动助长因素…………… (219)

二、强者与弱者的区别

- 个性选择机遇…………… (225)
- 1. 认识上最爱犯的毛病
——个性内涵的双重性…………… (226)
- 2. 人类高超于动物的本事
——个性外延的能动性…………… (229)
- 3. 当真“江山易改，本性难移”吗？
——个性蕴含的可变性…………… (236)
- 4. 树能挪死，人能挪活
——个性发展的选择性…………… (240)

三、为什么难以人人平等？

——机遇创造自我·····	(245)
1. 时势可以造英雄	
——机遇和社会条件·····	(246)
2. 巨富者的共同规律	
——机遇和胆识作用·····	(259)
3. 不被眼花缭乱的變化迷倒	
——机遇和变量关系·····	(264)
4. 抓住天时而一往无前	
——机遇和自我发展·····	(270)
四、我命在我不在天	
——自我决定命运·····	(275)
1. 再提“人贵有自知之明”	
——自我重新认识·····	(276)
2. 人生的价值怎么个算法?	
——自我价值法则·····	(282)
3. 变化多端与学会做人	
——自我目标设计·····	(288)
4. 每个人都有自己的局限	
——自我调节能力·····	(295)

下篇 扬起你人生的风帆

——命运的掌握

一、人的本质在于头脑和能量

——自我能量中的思维、观念与能力·····	(313)
-----------------------	-------

1. 大脑不是平面的	
——思维方式的提高	(315)
2. 必须跟得上形势的发展	
——观念形态的更新	(325)
3. 不可把才能从个性里割裂出来	
——个性能力的培养	(331)
二、地球上不单有你自己	
——人际关系中的容纳、承认与尊重	(341)
1. 放开眼量从自我做起	
——容纳不同的人事	(342)
2. “己所不欲，勿施于人”的光辉	
——承认对方的存在	(345)
3. 不要强迫别人服从自己的意愿	
——尊重他人的意志	(351)
三、人的高超在于特强的适应能力	
——生存环境中的适应、推进与改变	(355)
1. “量体裁衣，看菜吃饭”的聪明	
——适应中的因地制宜	(356)
2. 冒进与盲从的愚蠢	
——推进中的因势利导	(361)
3. 人生进退不存在千篇一律	
——改变中的因人而异	(364)
四、不断开拓人生的崭新局面	
——把握机遇中的选择、利用与创造	(369)
1. 不是所有男女都适合做你的对象	

- 按照原则选择机遇 (370)
- 2. 人生机遇和省力的捷径
 - 讲究方式利用机遇 (375)
- 3. 生命的扩大在于力所能及地开拓进取
 - 根据条件创造机遇 (381)

续篇 人生需读两类书

- 1. 文字书和人书 (391)
- 2. 我这人书和我读人书 (394)

开篇 让神鬼拉着我们走一圈

——命运的误区

1. 人的提高和上升

站在 21 世纪的门槛上，我们来解析这个人生最看重、最劳神而又最迷惑的命运问题，不仅是摆脱现代愚昧、建设社会主义精神文明的需要，也是提高科学文化素质、迎接未来科学技术革命挑战的需要。

你看，一个是现实需要，一个是历史需要，都落脚在人的提高上。提高的目的，在于推进人的精神境界和人的综合素质的上升，上升到新的世纪对人提出的更新要求。

如果有谁还陷在对命运的迷茫之中，那就很难释放出埋藏的潜能，去扩大生命的能量，也就很难谈得上人的提高和上升。

不要以为这个问题很好解决，象算命相面那样一解即破。实际上，对命运的认识如何，是关系到人生进取或退缩、人生强弱或成败的大课题。遗憾的是，许多人还处在这个课题的误区里；不仅存留着历史的、传统的影响和局限，而且还面对新升起的雾障。