

大学英语测试系列 **TEST**

大学英语 四级考试辅导教程

College English Test

蔡基刚 主编

CET 4



 复旦大学出版社

大学英语课程教材系列

大学英语

四级考试辅导教程

College English Test

第四版 下册

CET-4



CET - 4

**大学英语四级考试
辅导教程**

复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级考试辅导教程/蔡基刚主编. —上海:复旦大学出版社, 2002. 3
ISBN 7-309-03122-9

I. 大… I. 蔡… III. 英语-高等学校-水平考试-教材
IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 009739 号

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 200433

86-21-65118853(发行部) 86-21-65642892(编辑部)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

经销 新华书店上海发行所

印刷 常熟市华顺印刷有限公司

开本 787×1092 1/16

印张 16

字数 399 千

版次 2002 年 3 月第一版 2002 年 5 月第二次印刷

印数 6 001—14 000

定价 19.50 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

内 容 提 要

本书是全国大学英语四级统考的辅导教材。全书根据四级考试的各类题型(包括最新题型)分章,系统地介绍了命题规律、基础知识和应试技巧,并且列举了实际考试容易碰到的大量例题和练习,最后还选编了两套模拟试卷供读者测试。练习和模拟试题均附有答案和必要的解释。

本书可供准备参加大学英语四级考试的考生作为辅导班教材或自学辅导材料。

本书听力练习和模拟试题的听力部分已录成音带,供考生选用。

前 言

大学英语四级考试(CET)是非英语专业大学生英语的全国性统一考试,目的是测试考生是否达到大学毕业的英语水平。为了通过这一考试,并力求取得优异成绩,许多学生参加了各种辅导班或辅导讲座。但是,这些讲座往往以模拟试题代替课堂讲解,缺乏系统实用的教材,因此效果并不理想。另外,由于种种原因,不少考生没有时间或机会参加辅导班的学习,他们也迫切需要一本讲解四级考试命题规律和解题技巧的辅导教材,让他们在工作之余自学。

本书就是根据这样的考虑编写出来的一本大学英语四级考试辅导教程。其主要特点是系统性、实用性和针对性。

最近几年,大学英语四级考试全国委员会陆续公布了不少新题型,加上原来的题型,现有听力理解、阅读理解、词汇结构、完型填空、简答题、英译汉、复合式听写、短文写作等。尽管每次考试只用其中一些题型,但是本书对这些题型分章作了全面系统的讲解,同时各章还配上大量的例题和练习,练习均附有答案和解释。附录中提供了两套模拟试卷及其答案,供学生课外练习和测试。

由于编写者都是教学第一线的教师,不仅在班上辅导学生四级考试,而且还参加四级考试的阅卷工作,所以他们了解考生的薄弱环节,知道他们需要加强训练之处。编写者就是针对考生感到困难的语言点,对他们最容易出错的地方给予了特别的讲解和分析。

本书主要对象是参加大学英语四级英语考试的考生,但报考大学英语六级、MBA、TOFEL、EPT等的考生也可参考使用。

本书由蔡基刚主持编写,并由蔡基刚编写阅读理解、简答题、英译汉和短文写作,由陈洁倩编写词汇结构,由孙文捷编写完型填空,由徐欣编写简答题练习,由徐德明编写听力理解。

由于编者水平有限,书中难免有错,请读者批评指教。

编者

2002年1月

目 录

第一章 听力理解.....	1
一、对话型.....	1
二、短文型.....	6
三、听写型.....	11
第二章 阅读理解.....	14
一、熟悉题材与体裁.....	14
二、了解要求和题型.....	15
三、掌握阅读方法.....	25
四、理清思路.....	28
五、寻找证据.....	32
六、合理安排时间.....	39
【阅读理解练习】.....	40
【阅读理解练习答案】.....	52
第三章 词汇与结构.....	54
一、时态、情态动词和被动态.....	54
二、非谓语动词.....	57
三、虚拟语气.....	62
四、各种从句.....	65
五、倒装句.....	68
六、主谓语一致.....	70
七、词汇搭配.....	71
【词汇与结构练习】.....	79
【词汇与结构练习答案】.....	83
第四章 完型填空.....	85
一、三点注意.....	85
二、两种基本方法.....	85
三、三个步骤.....	86
【完型填空练习】.....	94
【完型填空练习答案】.....	104
第五章 简答题.....	111
一、了解简答题的形式.....	111

二、了解简答题评分原则	112
三、了解简答题语言上的要求	120
【简答题练习】	122
【简答题练习答案】	129
第六章 英译汉	133
一、英译汉样题	133
二、两种基本的翻译方法	136
三、两点注意	142
【英译汉练习】	143
【英译汉练习答案】	149
第七章 短文写作	151
一、了解作文评分方法	151
二、仔细审题,草拟提纲	152
三、确立文章的合理结构	154
四、写好引言段	159
五、构筑主体段	163
六、注意文章结尾	175
七、重视语言的表达	177
八、不忘最后读一遍	185
【短文写作练习】	195
【短文写作练习参考范文】	197
附录一 四级模拟试卷(一)	203
【四级模拟试卷(一)答案】	216
附录二 四级模拟试卷(二)	218
【四级模拟试卷(二)答案】	231
附录三 听力原文	234

第一章 听 力 理 解

在大学英语四级考试中,听力题分两部分:Section A(小对话)和 Section B(短文)。各有 10 题,共占总试题量的五分之一,考试时间占六分之一。录音语速为每分钟 120 词。

一、对 话 型

对话听力题(Section A)主要测试考生在语句水平上获取口头信息的能力和判断对话含意的能力。它有以下特点:

1. 原因和结果(Cause and Effect)

因果关系(cause and effect)在听力测试中是一种常用的选题。对话中一方询问对方某事的原因,另一方就其询问作出回答或反馈。常用“as”,“for”,“since”,“because”等词来引出全部或部分原因。但有时在对话中并不讲明原因和结果,题中设问却点到原因或结果上用 Why 提问,这就需要听清全文,在理解的基础上进行分析,再加以推理和判断。对话中常见的另一种因果关系由“so that”和“so”引出,用来表示结果。在句子较长、结构较复杂的对话中,设问一般点到全句的某一个部分上。因此,听清上下文并弄清主要的因果关系是必须掌握的重点。

例 1

You will hear:

W: Mrs. Park said she had been late for the meeting because her mother was ill and she sent her to the hospital.

M: Sorry to hear that. Is her mother now at home or still in hospital?

Q: Why was Mrs. Park late for the meeting?

- A) She was ill.
- B) She was sent to the hospital.
- C) Her mother was ill and sent to the hospital.
- D) She was in the hospital seeing a doctor.

四个选择项似乎都同男声的提问“她母亲在医院还是在家?”有关。但提问点在 Mrs. Park 迟到的原因上,这就意味着女声的句子是必须引起注意的要点。此题中一共有两个原因造成了 Mrs. Park 开会迟到。首先是她母亲病了,而后 Mrs. Park 又送她到医院。这是一个由“because”引出的两个并列的原因从句。从句子结构上分析也是这样。A)项和 B)项选择中都只提到一个原因,这就不是完整的、正确的选择项。Mrs. Park 去了医院(开会迟到)

并不是她自己病了。如果是她自己病了,或许她就不会来开会。排除了这两项可能性后,就不难作出 C)项这一正确完整的选择了。

例 2

You will hear:

M: I thought you were going to see your mother in L. A. Last weekend.

W: I planned to, but she called and said the weekend she was on duty at work, so I stayed on campus.

Q: Why did the woman change her plan?

A) She planned to visit her mother.

B) She was going to L. A. . .

C) Her mother was on duty at work.

D) She was free this weekend.

四个选择项中所提及的内容,在对话中都提到。但问题只点在她为什么改变计划上。该题对话中女声未能去洛杉矶看她母亲的唯一原因是她母亲本周末要值班,如她去了也会有不方便,所以她便留在学校过周末了。她的计划是因她母亲的电话而改变,而问题又设在为什么改变计划上,实际原因就是她母亲不方便。这样使本来并不复杂的对话内容在选择上变得复杂了。这常常是设题者故意这样做的,即把一个非常平淡的选择编得很有色彩,也有一定的深度。其实只要明确了“was on duty at work”这项是主要的原因,即使提问在形式上有所改变也是很易辨别的。C)项是正确的选择。

2. 否定(Negation)

否定(negation)在英语听力中,是一个难点。其中的原因之一可能是汉语和英语用来表示否定的形式不尽相同,容易引起理解上的偏差。如回答“Yes”或“No”要注意“no”,“neither”,“nor”,“last”,“few”,“little”,“never”,“hardly”,“scarcely”,“seldomly”,“miss”,“lose”,“fail to”等,都可以引起否定的含义。除此之外,有时还会出现双重否定,也就是在句中同时使用两个含否定意义的词,从而使句子在意义上变成肯定的了。对此必须引起足够的注意。

例 3

You will hear:

W: The undergraduates could hardly understand the French lecture which was given last week.

M: Neither could the graduate students.

Q: What can we learn from the conversation?

A) The graduate students could understand the lecture.

B) The undergraduate students could understand the lecture.

C) Both the undergraduate students and the graduate students could understand the lecture.

D) Neither the undergraduate students nor the graduate students could understand the lecture.

对话中女声用了“hardly”这个否定词。男声在句子开头用了“neither”这个词,他是将两

个类同的部分同时否定,因为女声句中的主语和男声句中的主语不同。听明白此对话中的“neither”是关键性的。在句词前加上“neither”就等于加上了“no”。因此男女声两句都是否定的。在听对话的过程中要特别注意这一点。该对话同时有“hardly”和“neither”这两个具有否定意义的详情只是两者同时使用,在此不表示双重否定。切记不要把它们搞混了,以免作出错误的判断。因此 D) 为正确选择项。

例 4

You will hear:

M: On no conditions should we go to their dancing party this weekend.

W: I can't agree more. There will be too many people, too.

Q: What does the man mean?

A) There is no doubt that we should go to the party.

B) We should definitely not go to the party.

C) We are not allowed to go to the party.

D) There is no condition to go to the party.

“at no time”, “in(under) no circumstances”, “on no condition”等都是常用的名词性介词短语,表示“在任何时候、任何条件、任何情况下都不……”的含义。四、六级听力考试中常常会采用这类题。这些短语常出现在句首,它们的作用是完全否定,所以句首之后不再出现否定词。此句如能正确理解女声“I can't agree more”(我完全同意你所讲的)的意思的话,即表示两人的观点一致,则不难判定 B) 项是正确答案了。此处请读者注意否定结构的比较级所表达的意思,如:“The weather can't be better.”(天气非常好。)和“The lecture is never more boring.”(课上得糟透了。)就是这样两例。

例 5

You will hear:

W: These are common problems that we can solve ourselves.

M: Yes, actually, there is no one who doesn't know how to solve them.

Q: What does the man mean?

A) No one knows how to solve the problems.

B) Everyone knows how to find the solutions to those problems.

C) It's hard to solve those problems.

D) No one wants to find the solutions to those problems.

这是一个有着双重否定结构的句子。双重否定的句子在句意上是肯定的。这类题在四级试题中经常被采用。它在听力理解上的难度比较大,因为我们往往只注意其中的一个否定(否定词),而且有时对此种用法不够熟悉,因此,在听完后也不会有较烈的反应,或是只注意了句中的一项否定而忽视了另一项。听力是通过有声资料(而不是有形文字)来传递信息的。我们在看四个选项时会选择错误项,大多是因为我们对双重否定缺乏正确选择的重要提示。整句本来就是一个用双重否定来表达完全肯定的句子。这样 B) 项就是正确选择

项了。

3. 时间和数字(Time and Number)

在听力理解测试中,就时间(time)和数字(number)设问是必有的题型。可是在听力中对时间和数字的理解方面,中国学生往往感到困难比较大。我们应当熟悉英语中关于年月、季度、星期、日期、上下午、时分的表达方式,特别注意它们在书写和读法上的区别,如:“in the morning”、“on Sunday morning”和“14:00(fourteen sharp 和 fourteen hundred hours)”等。除此以外,时间在进位上和一般的数字进位也不一样。应当熟知数字的加、减、乘、除的表达方法;更要注意数字单位的不一和在读法上的差别等。

例 6

You will hear:

W: How long are you going to stay, Mr. Yates?

M: We'll be staying there for four days, starting from 7:30 p.m., Friday.

Q: On what day are the Yates leaving the hotel?

A) Tuesday.

B) Monday.

C) Wednesday.

D) Sunday.

按常规,旅馆是以多少夜(晚)为计时(日)收费的。对话中提供的时间是“starting from 7:30 p.m., Friday”(周五晚 7:30)。而设题点在“哪天离开旅馆”。对话中的“for four days”(住 4 天)其实按男声的句意是指在旅馆“住 4 夜”。事实上,如果住了 n 夜,在计算天数时常用“ $n+1$ ”计算方法。因此,A)项为正确选择。

例 7

You will hear:

M: We'd like two rooms with separate baths and a large room with a double bed.

W: Yes, sir. The two rooms are \$ 25 a day, and the large room is \$ 18 a day.

Q: How much would the man pay for the rooms for 4 days?

A) \$ 172.

B) \$ 72.

C) \$ 100.

D) 43.

涉及价格的数字题是相对比较复杂的试题。这种需进行数学运算的题目在四级试题中较多,不过一般不会有复杂的计算题(在三位数内),这毕竟只是基础英语考试,而不是数学考试。在练习时书面上已有一些所给定的数字供思考。而且价格数字题一般也只是使用数字选项供选择,而不会使用文字。这是英语听力考试,而不是英语文字书写或拼写测试。如果这些数字可以直接用得上(通常不会),你就必须注意问题了。其实只要能意识到运用 $(25 + 18) \times 4$ 的计算方法,题目就迎刃而解了。A)项为正确选择。

4. 判断(Making Judgement)

人们在日常对话中,需要作出判断(making judgement)的情况是常有的。听力测试中常会出现此类有关时间、地点、人物关系和目的的对话。做这类题的关键是要听清对话中有关这方面的内容。有时一句对话中就有几方面的信息。此时注意听“第三方”(the third voice)

的问题就显得尤为重要了。在对话中,两者的观点不统一时还会有问题点到其中某个观点上,必须注意辨别,切忌“张冠李戴”。

例 8

You will hear:

W: You may take this new model, which is a demonstrator, or we can order one for you and have it here in two months.

M: I prefer a new car, even though the demonstrator is less expensive.

Q: What is a demonstrator?

- A) A new model car.
- B) A used car for sale.
- C) A car shown to and tried by customers.
- D) A used car shown to customers.

在听此对话的同时,我们已读到了上面的四项选择内容,说的都是一辆汽车。问题问的是“demonstrator”是怎样的一辆车。“demonstrator”是汽车市场上供选车者试用的“样品示范车”。因此 C)项是正确的选项。

5. 推断 (Drawing Inference)

在听力理解题中,用推断 (drawing inference) 来解题是一种难度较大的题型。应试者要在完全听懂的情况下才能作出有把握的推断。推断设题,一般无法从对话中找到直接的答案,需根据上下文含义推得答案。而且对话往往只有一句比较简短的对白或问答,因此要求考生对句型、固定搭配(复合词组)、词汇等都有较熟练的掌握。

例 9

You will hear:

W: I've just built this up to a point where I'm just beside myself with anxiety. I must get hold of myself.

M: How about a tranquilizer? I thought you need one.

Q: What is the woman feeling?

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| A) Excited and courageous. | B) Nervous and tense. |
| C) Calm and excited. | D) Nervous and unruffled. |

从这段对话中可以听出女声非常激动,她认为得控制一下自己。在男声看来,她需要用点镇静药。“I must get hold of myself.”(我得控制住自己。)这句话表示此时女声尚未过分激动,尚能控制自己,而此时男声的话则是一种 offer 和 suggestion。可以通过快速阅读四个选择项来预测可能的问题,这样就比较主动而且有把握。设问只是针对女声的感觉,习题就简单一些了。她此时的感觉肯定是既激动又紧张。而其他三对词组的词义却互成反义,因而 B)项就是正确选择了。

二、短文型

· 听力试题的第二部分(Part B)是短文听力测试。一般由两至三篇短文组成。每篇的词数为 100~200 个词或略高些。

就短文题材而言,涉及的内容较广,上至天文下至地理,包括历史、文化乃至科医理工。因此,如果考生知识面广,尤其对英语国家的社会文化知识丰富,就容易听懂。

短文使用的语言较之对话语言更趋正规、规范而非口语化。一般来说,一篇短文的内容通常都有较强的内在逻辑联系,只要学生认真坚持听下去,基本上可以听懂大意并能记住要点。若是个别词汇或语句没听懂或没有听清,也不必紧张。因为短文听力内容有较强的关联性,遗漏一点无妨大碍,我们还可以从前后内容联系中进行推断,再说,有时讲话人也会重复某些重点,帮助听者理解讲话人的意思。

短文的试题类型一般有以下几种:说明型(exposition),描述型(description),叙事型(narration)和议论型(argumentation)。

1. 说明型 (Exposition)

说明型短文的主题可以是人、事物和观念等,讲话者主要通过列举一些事实,进行一系列的对比或比较,有时还需要进行逻辑推理来解释事物的现象并阐述自己的观点。这类短文有一个共同点,即短文开始就点出主题。

例 10(听录音)

You will read:

1. A) Ten million cells.
B) Ten billion cells.
C) A hundred million cells.
D) A hundred billion cells.
2. A) Because they are produced to do so.
B) Because people ask them to do so.
C) Because they are programmed to do so.
D) Because people expect them to do so.
3. A) It is impossible that computers can be as creative as men.
B) When computers are made as complex as human brains.
C) There is a long way to go.
D) It's uncertain that computers can be as complex as human brains.

本篇短文的主题是关于人脑与电脑的区别。作者在本文开始时已下了定义,可用三个字来表明人脑与电脑的差别,即“复杂性”。

作者在接下来的段落里用一些细节表明人脑与电脑在数量上和结构上的差异,并肯定世界上已生产出的最为复杂的电脑也无法与人脑的复杂性相提并论。但同时作者也论述了他自己的观点,如果电脑可制作得具备足够的复杂性,它们也可以有同人脑一样的创造性;如果电脑制作得同人脑一样复杂,它们便可成为人脑的同类。

虽然短文中出现一些不常用的单词：“complexity”、“mammalian”、“neurons”、“intricacy”、“components”、和“equivalent”等，但不妨碍听者对整篇短文的理解，何况作者在上下文中给予了一定的提示，如：“complicated”、“compare”、“brain”、“cells”和“switches”。

此外，听者还可以按自己对电脑与人脑的常识去理解，判断短文的含义，不难作出正确的选择。三题的答案分别为：1. D, 2. C, 3. B。

例 11(听录音)

You will read:

4. A) Tree rings grow close together.
B) Tree rings grow far apart
C) Trees in New Mexico will grow big and tall.
D) No tree rings at all.
5. A) Because they can tell whether in that area the climate was favorable or not.
B) Because they can tell whether a particular tree was healthy or not.
C) Because they can tell whether people took good care of the tree or not.
D) Because they can tell how old the trees were.
6. A) They cut down all the trees.
B) Trees were all dead because of no water.
C) Bad weather affected the growth of trees.
D) People found little space for living because of too many trees.

本篇短文的主题是树与气候的关系。按常理，要了解该地区天气的历史，我们都会想到去查资料或询问当地有经验的老人。但作者在短文中介绍了一种较为简单而又特别的方法来取得可信的结果——查看树的年轮，“tree rings”。年轮的疏密能告诉你该地区的天气历史。同时作者也记述了研究树也是研究人类历史的一种重要方法。

整篇短文除了“tree rings”、“the pattern of rings”外，无生词而言。多亏了作者在文中多次使用了该词，实际上帮助听者更准确地掌握了该词的意义。

从选项看，除了 4. 和 5. 直接从内容中找到外，6. 要从短文的结束部分来推断。答案为：4. B, 5. A 和 6. A。

2. 描述型 (Description)

描述型短文所描述的可以是人，也可以是物，可以是人的内心情感，也可以是自然风景。作者通过文字把他所见、所闻、所感受到的描写出来。就像画家一样，所不同的是画家用的是颜料，而作者用的是文字。这类短文经常以主题句开头，然后依次展开，以描述具体细节为特征。

例 12(听录音)

You will read:

1. A) You can ask the police.
B) You can take a taxi-cab.

- C) You can ask local people.
 D) You can look in the Yellow Pages under hotel and motel.
2. A) In the downtown.
 B) In the mountains or near lakes.
 C) Near the highway.
 D) In the countryside.
3. A) Because it costs too much.
 B) Because it breaks laws and regulations.
 C) Because there is no campground nearby.
 D) Because there is no camp-fire.

本文描述了宾馆、汽车旅馆、小客栈以及度假胜地的小旅馆。为了方便旅游者,短文还提供了有关咨询细节。此外,作者还详细地描绘了宾馆内的各种各样的床铺,如:单人床,对床,双人床,大号床,加阔床,加长床,水床,折叠床以及暗床等。住宿者可挑选自己喜欢的床睡。

文内的一些床名,如:“queen-size”,“king-size”,“long boys”等,听者可通过这些单词想象出或判断出这些床的差异和特色。

本文试题答案分别是:1. D, 2. B 和 3. C。

例 13(听录音)

You will read:

- | | | | |
|-----------------------------------|------------------------|----------|----------|
| 4. A) 1916. | B) 1915. | C) 1965. | D) 1956. |
| 5. A) A communications satellite. | B) Microwaves. | | |
| C) Telephone communications. | D) Television signals. | | |
| 6. A) Several hundred kilometers. | B) 15 kilometers. | | |
| C) 150 kilometers. | D) 50 kilometers. | | |

这是一篇描写“晨鸟”的短文,“晨鸟”起先是指那些比别人早起床,早干活的人。但到了60年代中期,随着时代的变迁,此意起了变化。现在“晨鸟”是指绕着地球轨道转的通信卫星。通信卫星的出现替代了原来落后的电线传播工具,并成为当今先进的越洋传播的有效途径。

此外,短文还描述了卫星是如何发出信号,地面是如何接收信号的详细情况。三个选项题的答案是:4. C, 5. A 和 6. D。

3. 叙事型(Narration)

叙事型短文是短文听力的主要类型之一。涉及到人物、传记、游记、记事体短文以及故事等。这类短文的特征是作者往往按时间的顺序或以倒叙的方法来叙述事情发展的经过。听者应把听力重点放在这类通常涉及到的 WH questions 上,即 who, when, what, where, why, which 和 how。

例 14(听录音)

You will read:

1. A) He went to the beach.
B) He dried his net on the beach.
C) He visited his friends.
D) He stayed at home with his wife.
2. A) From outside of the house.
B) From the sea.
C) From the farther place along the beach.
D) From the ship.
3. A) He wrapped it up in his clothe.
B) He picked it up in his basket.
C) He wrapped it up in his bag.
D) He put it back into the sea.
4. A) Because the baby seal disappeared suddenly.
B) Because the baby seal smiled.
C) Because the baby seal started to talk.
D) Because the baby seal turned into a baby girl.

这是一篇叙事型短文。短文叙述了一个离奇的故事。一天夜晚,一位渔夫在海边听到类似婴儿的哭声,很好奇前去探究,发现是一只刚出生不久的小海豹。出于善心,这位渔夫抱起迷路的小海豹把它裹在衣服里带回家去。令这对渔家夫妇俩难以置信的是这只小海豹慢慢地变成了一个女婴。各题答案分别是:1.B, 2.C, 3. A 和 4.D。

例 15(听录音)

You will read:

5. A) The tiger bit the lock off.
B) Railway workers let the tiger out.
C) A rusty bolt on the cage broke.
D) The cage fell down from the train.
6. A) She left house for shopping.
B) She was busy with cooking.
C) She was busy with cooking.
D) She was sleeping lightly.
7. A) The railway workers.
B) Men from the circus.
C) The farmers.
D) The neighbors.

短文叙述了在某一个下午,一个马戏团乘火车来到了泰国的一个小镇,火车到站急刹车将老虎笼子上的栓震落,使得老虎乘机从笼子中逃脱。接着,短文叙述了逃脱后的老虎一路