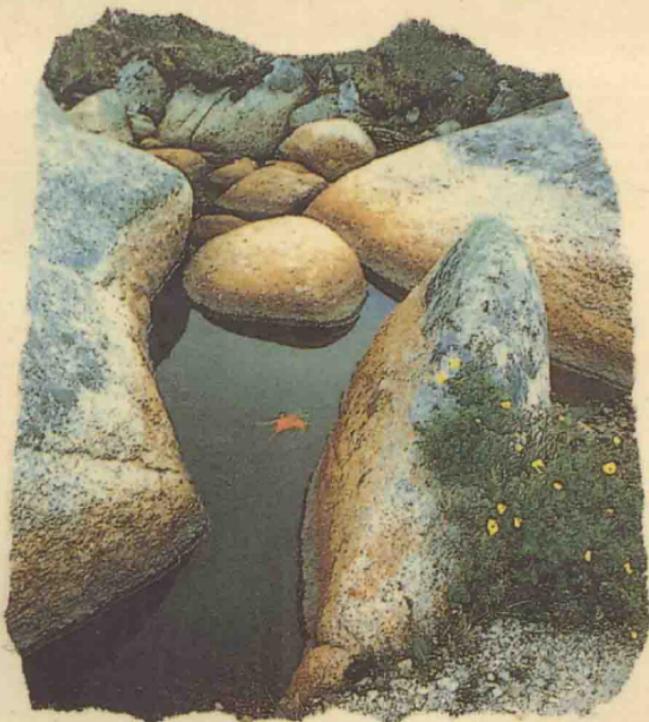


仙
漢
情

陈金添

著



海峡文艺出版社

(闽)新登字05号

仙 溪 情
陈 金 添 著

*
海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷59号)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 9.125印张 2插页 220千字

1994年4月第1版

1994年4月第1次印刷

印数：1—1500

ISBN 7—80534—707—7

I·602 定价：8.80元

序

许怀中

陈金添文集《仙溪情》的出版，使我感到由衷的高兴。

我在厦门大学中文系从教将近三十年，那时金添在系里当学生，负责系报道组工作。他勤奋学习和热心工作的精神，尤其是他的写作能力，给我留下了好印象。同他接触中知道他是仙游县榜头镇人，从小就喜欢读文学作品，培养起对文学的浓厚兴趣和爱好。在部队的四年间，紧张的军营生活并没有冲淡他读书、写作的爱好。他看到好书便买、便读，致力于新闻报道和诗歌散文创作。

新闻通讯报道和诗歌散文写作，这双重的文化品格，也逐渐融合形成了他的写作所擅长之处。当然，这个过程还不能说已经完成了。

金添大学毕业后回家乡在县委报道组工作，锻炼和发挥了他新闻和写作的特长。他欣逢其时，一个新的历史时期拉开了伟大帷幕。这个年轻人富于进取开拓，思想解放，观念更新得快，加上一定的政治敏感性和时代责任感，使他所从事的新闻工作取得斐然成绩。几年间，他先后在《人民日报》、《光明日报》、《福建日报》等三十多家省级以上报刊发表六百多篇文章，其中有三篇受到中央主要领导的批示，五篇在全国和省内产生较大影响。他

因此获得了种种殊荣。建国后，福建省首批获得“全国优秀新闻工作者”称号的共有四位，他便是其中的一位。

作者在仙游县当宣传部长期间，继续深入乡镇基层，仍写了一些散文通讯，讴歌家乡，为四化建设服务。他主编《仙游古今》一书时，我已在省委宣传部工作，我曾为此书写了序。该书出版后获华东地区和省里优秀图书、出版物奖。他的一些作品，也被收进书里。拜

金添被调到省里来，行政工作花了他大量时间，他写作的数量不能不受到影响，但他并没有放下手中的笔，时有散文游记等发表。我曾催促他把文稿挑选编辑成集子出版，如今我的这个希望已经变成现实。

这本书取名为《仙溪情》，项南同志题写了刚劲有力、潇洒飘逸的书名。集子有着浓浓的地方色彩。仙溪是我的故乡仙游县的别名。清清的木兰溪水横贯县城内，滔滔不绝地流向莆田木兰陂。溪水就像母亲的奶汁，哺育着一代代的父老乡亲。仙游，是个富有神话色彩的地方。文集中的《何氏九仙》等，便写了这美丽而神秘的传说故事。因为传说中九仙乘着鲤鱼升天，所以仙游又叫鲤城。

在细雨绵绵中，我读完了这个集子，一个强烈的感受荡漾在心灵空间，这便是作者对故乡的“情”——深情、真情、纯情、感情。书中的第三部分“人物春秋”、第四部分“鲤城夜话”、第五部分“屐痕处处”，除了个别篇章外，都是以散文笔调，着重写了故乡的文学界、戏剧界、科技界的知名人士和一些舍生忘死救人的英雄人物。作者饱蘸浓浓的乡情，抒写仙游从古代到近现代的文化名人，如蔡襄的历史功绩、画家李霞和李耕的国画艺术，介绍民间传说故事和九鲤湖、麦斜岩、菜溪岩等名胜古迹及荔乡、蔗乡、桂元乡的风土人情，尽情歌颂新时代故乡的新人。

新事、新变化。这三个部分，除了少数几篇文艺评论、论文以外，都是笔调优美的游记散文、报告文学，对仙游县的历史和现实、风土和人情、自然和地理、经济和人文写得细致生动。如《鲤湖飞瀑天下奇》写得委婉细腻、潇洒自如，既有散文的洒脱，又有新闻记者的细致观察和善于捕捉自然形象的特点，洋溢着对家乡的爱。描写九鲤湖的几篇游记散文，有的从不同角度写景抒情、有的通过月夜的感受来表现，显然是由于作者读了当地的史书县志，丰富的历史知识，给这类散文增添了色彩。

本书的第一部分《绿满马山》、第二部分《蔗乡新曲》，大都是新闻通讯、调查报告、工作研究和报告文学。这两个部分虽采用的文体形式不同，但是反映家乡在新时期经济建设的新风貌，却是相同的。其中报道了“敢于天下先”的人和事，引起了领导人和社会各界的重视。《李金耀承包一千多亩荒山》、《张金秋三兄弟合办家庭工厂》和《归侨知识分子韦梓凯为什么要求出国》都得到当时总书记胡耀邦的批示。

这里所选择的虽是作者发表的几百篇文章中的一个小小部分，但选编入集子，却有它的意义。从中不仅可以更全面地了解作者，而且对认识时代也有裨益的。收进书的这些报道在当时产生了强烈的社会影响。它们都是改革开放、解放思想、实事求是的产物，现在仍然没有过时。作者能够认真学习领会党的十一届三中全会的精神，根据形势要求，运用党的政策去发现问题、解决问题，敢于提出自己独立见解，不怕担风险，勇于冲破旧框框，敢于探索那些政策性强和带有方向性的问题，这种精神是难能可贵的。

金添来省直的有关单位担任行政工作已好几年了，我有时担心繁忙琐碎的行政事务会使他的文章失去文彩。最近读了他在《人民日报》发表的散文《蓝色的贝尔加湖》后，感到自己的担

心是多余的。我感到欣慰的是，他的散文抒情性加浓了，主观的感受更强烈了，文笔的优美性有增无减。请读：“悠悠岁月，山河依在。湖边的鹅卵石几经湖水千百年的冲刷，光洁晶莹，色彩斑斓，熠熠闪光。红的似玛瑙，绿的如翡翠，蓝的像水晶宝石，洁白的似汉玉……这一块块鹅卵石，仿佛就是一个梦，一首诗，一个谜”。从这里可以看出，金添虽因工作关系，文学作品写得少了，但他仍然在文学艺术的道路上努力跋涉，没有停步。我之所以感到高兴的，并不全在于他所取得的既有的、现成的成果，而更在于这种精神。文学创作的道路是很艰辛的，只有不畏劳苦，不断追求，不断探索，不断创新，不断突破，不断超越自己的远征者，才能达到应有的力度和高度。

1993年6月10日初稿

7月10日改定于榕城

端小小个一朝中等文盲者真应大失所望是种精妙构思
稿工朴面全更其打处不中甚。义重而古朴味，于造人之工也；长
鸣相当亦深景妙玄而行去功。的益物者也朴和厚朴朴而质，朴者
虽非毫末，思想却深，或知革故鼎新而已。中庸之朴的推陈工主
振一下山党会同李学良者等皆作者。而其朴好投我古珍，而气韵
精，源同深邃去深奥的竟深云，老矣能近墨耳。南都始会主字王
溥曰：君于我，愈莫吾不，诚是立德与自由的于我，固即此
其最朴精粹者也。而同时晋向以直率醇厚朴淡真率而为足，朴

。尚是硕勋

虽仙亦非，丁单此役归吾工矣。吾归时草堂南窗宣背来舞金
流逝工房。遂又去或率文盲鄙陋会合斯抱音而朴淡朴素
且怡首医患，录《诚服戒见吾若也》文照前头文《清日见人》

(82)	吴锦甫子长歌武昌田庄诗
(22)	朱好善被株田蕪久弃大
(ea)	气似游萍 宝树系真
(sa)	共之姿特合崇晚甘立美
(ia)	面微含春冬愁里百
(81)	莫非走兽 南封鼎葱
(83)	同不大益哉 然已致坚背
(33)	缺天清成此空天井山
(88)	人子民易带隙生
序	许怀中 (1)

第一辑 绿满马山

仙游推广李金耀包山经验	(3)
李金耀承包一千多亩荒山	(5)
开发荒山的大胆试验	(8)
喜看荒山披新装	(13)
访我国第一个林业承包大户	(18)
承包开荒山 秃岭披绿装	(20)
李金耀得利太少问题已解决	(22)
他承包着未来	(24)

第二辑 蕉乡新曲

春满仙游	(37)
蕉乡新曲	(39)
农民合股组织长途贩运队	(41)
一个引人注目的家庭工厂	(43)
韦梓凯为什么要求出国?	(50)

纠正压制知识分子的错误	(53)
大力推广蔗田种菇新技术	(57)
政策稳定 蔗粮增产	(59)
建立甘蔗综合研究基地	(62)
百里蔗乡春色满园	(64)
蔗粮挂钩 糖多粮足	(68)
管理紧与松 效益大不同	(73)
他们打开农业的新天地	(77)
鲤湖常思题字人	(83)

第三辑 人物春秋

有志者事竟成	(89)
魂断团圆后 神移笑语前	(92)
一枝红杏出墙来	(96)
郑怀兴的第二职业	(100)
老骥伏枥 志在千里	(103)
访莆仙戏名旦王国金	(108)
漫云婢子贱 知府作跟班	(113)
窥其堂奥 自成一格	(116)
科学打开致富大门	(121)
临危不惧救民兵	(127)
舍生忘死救亲人	(129)
武夷山鹰	(131)

第四辑 鲤城夜话

仙游纵横谈	(149)
漫话莆仙戏	(152)
兴化桂元甲天下	(158)
历代名人咏枫亭荔枝	(162)
蔡襄和他的历史功绩	(165)
李霞和他的画	(169)
李耕的佛像画艺术欣赏	(172)
新闻报道要立足于抓问题	(176)
敢于激化矛盾 善于转化矛盾	(185)
试论后备干部的公开化	(190)
何氏九仙	(198)
蔡襄修建洛阳桥	(201)
升仙桥	(205)
仙池与龟山	(208)
联挂仙水大厅	(210)
蛇吞象的故事	(213)
血洋村的来历	(216)

第五辑 履痕处处

春游九鲤湖	(221)
蔗林深处	(225)
蔗乡的春天	(228)

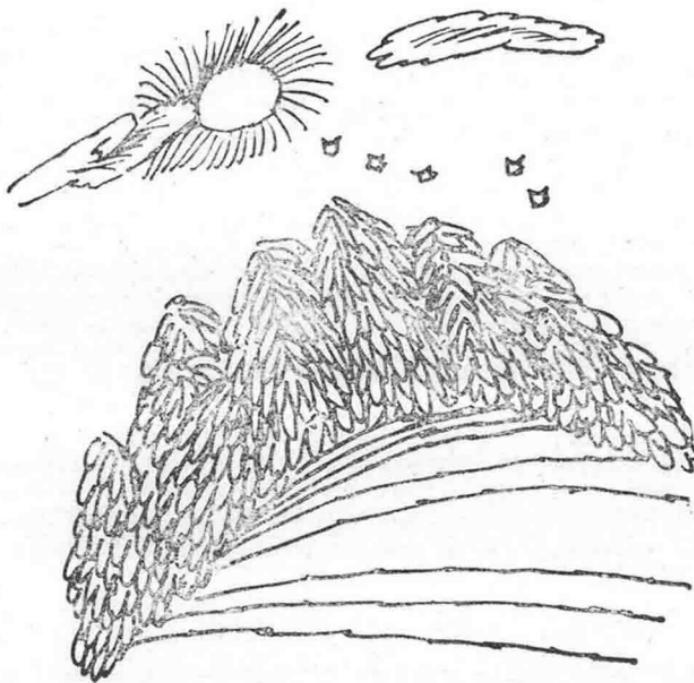
荔乡纪行	(233)
石竹山揽胜	(238)
鲤湖飞瀑天下奇	(242)
奇石怪洞麦斜岩	(246)
峭壁千仞菜溪岩	(249)
云际危楼天马山	(252)
人烟帆影塔斗山	(255)
清清溪水木兰陂	(258)
闽中奇秀一片瓦	(263)
泛舟武夷九曲溪	(268)
蓝色的贝加尔湖	(274)
附录：蓝色的神游	杨健民(279)
后记	(282)

(103)	福鼎紫菜
(203)	福鼎茶
(803)	山珍芋丝
(013)	武夷山竹笋
(613)	寿县腊味
(012)	丽水山珍

长长京通 鲜五常

(103)	福鼎紫菜
(303)	福鼎茶
(803)	元春竹之苗

第一辑 绿满马山



巨石螺鰐 蝦



仙游推广李金耀包山经验

本报讯 通讯员陈金添报道：中共福建省仙游县委认真总结和推广农民李金耀承包荒山办林场的经验（详情见本报1981年12月8日报道）一年多来，已有二千八百多户农民与集体签订合同，合股承包荒山十六万多亩，联合办起了三百零七个家庭林场。到四月上旬，全县造林六万五千多亩，其中承包户造林五万六千亩，占全县造林数的百分之八十六。全县荒芜多年的大批荒山迅速披上绿装，造林速度之快，质量之好，为多年来所罕见。

李金耀是较早把农业上的联产承包责任制推广到林业上去的包山户。早在一九七九年六月，他就与大队签订合同，独家承包了一千二百亩荒山，办起了家庭式林场。李金耀实行以短养长、长短结合的方针，经过四年的精心管理，昔日的荒山已经披上绿装。县委书记陈瑞祺两次到李金耀的山上调查，认为李金耀的大胆创举，为开发荒山发展林业闯出了一条新路，本县如果能出五百个李金耀式的包山户，全县四十多万亩荒山就可以在短短几年内绿化，为国家建立一个庞大的绿色金库。他热情鼓励李金耀放大胆子干，并帮助他解决了在山上建房和修路的一些困难。县委还授予李金耀劳动模范称号，号召全县人民向他学习。

今年中央一号文件下达后，县委又把李金耀搞开发性承包造林的经验进一步推广，全县出现了更多包山户，形式也更为多

样，有单家独户承包的，有自愿结合联产承包的，有合股投标承包的，也有跨社跨队承包的。承包合同期大都是一定十五年至三十年不变。由这些承包户所办的家庭林场一般都有三四百亩，在千亩以上的有十多个。赖店公社新周大队有一千多亩荒山，离本队约五公里路，管理不便，长期荒芜。郊尾公社五狮大队高中毕业不久的青年农民林庆福与社员陈春元、陈明新等人合股，同新周大队签订合同，跨社承包了这座荒山。入春以来，三家二十个劳力齐出动，不分晴天雨天，已经在山上营造杉木等用材林八万多株，还种植了龙眼、柑桔等果树三百多亩。

仙游县委对开发性承包采取各种措施加以扶持。他们针对林业生产周期长，投资大，见效慢等特点，鼓励和支持包山户采取以短养长，长短结合的方针，在不影响林业生产的前提下，利用林间空隙地，套种药材等各种短期作物，收入全部归个人所有；并要求各社队建立有效的管理制度和乡规民约，保护包山者的合法利益；对破坏山林者视情节轻重给予不同的处理。县农委和县林业局等有关部门还派出干部和技术人员，帮助包山户制定造林规划，并向他们传授技术。他们所需的苗木不付现钱，全部由林业局调拨提供，等到验收后，再从造林补助费中扣留。目前，这个县四十万亩荒山，除了划出十八万五千多亩给群众当自留山外，已有百分之七十一承包到户。

（原载1983年4月22日《人民日报》头版头条）

李金耀承包一千多亩荒山

福建省仙游县盖尾公社莲井大队社员李金耀，一九七九年同大队签定合同，个人承包一千多亩荒山办林场。三年来，个人投资六万多元，在山上兴建十六间新房子，修筑一条两公里长的盘山公路，新植杉木和柠檬十多万株，柑桔、橄榄、黄梅、芒果、香蕉等果树三千多株，培育柠檬和茶叶种苗二百万株，在林间套种栀子、杜仲等八种药材十五万株，种植茶叶八十亩，封山抚育马尾松九万多株。经过李金耀的精心管理，昔日的荒山秃岭，如今已初步改变了面貌。

李金耀今年五十四岁，是个生产能手。他承包的一千多亩荒山，地处瑞沟、宝峰、石码、芹峰、莲井等五个大队的交界处。一九七八年前，这座山是由大队派六名社员看管，每年轮换一次，每人每年付给一百五十元钱和五十公斤粮食。由于没有实行责任制，加上人员经常更换，结果花了一万多元钱，三千多公斤粮食，还是没有把山管好。周围五个大队的群众经常到这里放牧、割草、铲地皮，甚至在山上乱砍滥伐，使这座山越来越荒，平均每亩只有二十几株不到一米高的马尾松。党的十一届三中全会以后，大队党支部根据李金耀的建议，决定把一千多亩荒山包给李金耀等三名社员看管。一九七九年六月，李金耀等三名社员正式同大队签订了合同。合同规定林木投产后，马尾松收入全部归大队；新

植的杉木收入百分之九十归大队，百分之十归个人；新植的柠檬百分之六十归大队，百分之四十归个人；油桐、油茶等油料作物的收入，双方各得一半；果树和林间套种的药材等收入全部归个人。后来两位社员退出了合同，剩下李金耀一人承包。

李金耀包山以后，立即把家里的水桶、桌椅、坛坛罐罐等东西搬到山上，并动员两个女儿一起在山上扎下了根。他还把夫妻两口子的棺材和妻子的金银首饰卖掉，又从银行和一位侨属那里借款，共筹集了六万多元办场资金。接着，他又四处“招兵买马”，请了二十多个青年男女民兵上山当工人，平均每人每月付给四十四元工资，最多的每月工资七十五元。平均每人每月的工资比原来大队付给看山社员的每月工资多三十二元。这些工人每天工作八个小时，超过工作时间的相应增加报酬，晚上巡逻山林的多补助五角。李金耀还根据不同的农活制定了不同的定额管理办法，如：一天栽二百株树苗，付给一元八角工资，超过二百株的，每株多付一分钱；每株树苗锄一次草付一分钱，等等。由于实行了各种形式的生产责任制，工人多劳可以多得，劳动积极性都很高。为了使这些青年民兵能安心在林场工作，李金耀个人投资添置了一批床铺、蚊帐、棉被和桌椅等家具，供他们使用，并购买了收录两用机、图书、象棋等娱乐用品，有时还包车送他们到山下的集镇看戏看电影，丰富了他们的文化生活。对个别因病或家里有困难的，李金耀还给予适当的经济补助。夏天天气热，李金耀就每天供应一次绿豆汤等点心，工人们吃饱只付一角钱。现在，上山帮助李金耀看山管林的人越来越多，大忙时一天多达上百人，其中固定工人就有二十五人，有的是夫妻，有的是兄弟。

李金耀在个人办林场的过程中，注意长短结合，以短养长，促进了林业生产的发展。三年来，他先后和省农业厅、县医药公

司等部门，签定了合同，利用林地间作树苗、茶苗、药材等作物。今年，光套种的作物收入就可达一万五千多元。李金耀还在山上办了一个养猪场，去年卖给国家八头三百多斤的大肥猪，共收入一千二百多元。最近，他正同县畜牧办公室联系，打算扩建猪舍，在年内再养四十头猪。山上的石头丰富，李金耀就利用这个有利条件，为大队开辟了石料场。今年光石料纯收入即可达五千元，为林场的发展提供资金。有人给李金耀算了一笔帐：林场现有杉木、柠檬和马尾松十七万株，年株利四角，（年株利按十年后砍伐计算）可得六万八千元；果树三千株，年株利五元，可得一万五千元，林果每年共可得利八万三千多元。李金耀除去支付工资和其他管理费用外，每年可得利一万多元。大队的收入就更加可观了，在原只有投资一百五十多元（签定合同后，全大队每人收一角钱支持李金耀办林场）和不花一分管理费的情况下，每年可得利六万多元。

最近，仙游县林业局总结和推广了李金耀包山办林场的经验。仙游县委、县政府和有关部门的领导人还专程去看望了李金耀，鼓励他为发展林业生产作出更大的贡献。因为这是专业承包一种新的尝试，在现行体制和政策下，允许不允许这样做？能否普遍推广？尚有不同的看法，值得进一步研究和探讨。

（原载1981年10月《人民日报》内部刊物）